Obras Poeticas de Caviedes.

Guerra Phisica, proezas medicales, ò hazañas de la ignorancia, sacadas à luz del conocimiento por un Enfermo, que milagrosamente escapò de los errores medicos por la proteccion del Señor San Roque Abogado contra Medicos, ò contra la peste, que tanto monta. Dedicalas su Autor à la Muerte, Emperatriz de Medicos, à cuyo augusto palido Cetro feudan vidas, y tributan saludes en el thesoro de muertos, y Enfermos.

Aprovacion deeste Libro.

Dice el Glorioso Doctor San Agustin en el Libro dela Ciudad de Dios las siguientes palabras: No està obligado el Christiano à llamar Medicos en sus enfermedades; porque es mas acertado fiar de Dios.

PASCUAL de GAYANGOS

Del Autor al asumpto.

Copla.

Dos veces para mi Santo
es Agustino discreto:
vna por contra Doctores,
y otra por Santo estupendo.

El Eclesiastico dize: Dejarà caer Dios al Pecador en manos de mal Medico.

Copla del Autor.

Si en manos del mal Doctor
caerà el Pecador; el Justo
en quales hà de caer;
porque no hay bueno ninguno?

Fè de Erratas.

En quantas partes dixere
Doctor el Libro, està atento;
porque alli has de leer Berdugo,
aunque este es un poco menos.
Donde dixere Receta,
leeràs estoque por ella;
porque estoque, ò Verduguillo
todo viene à ser lo mesmo.
Donde dixere sangria
has de leer luego Deguello,
y cuchillo leeràs donde
dixere medicamento.
En donde dixere purga,
leeràs diò fin el Enfermo,
y en donde remedio dice,
leeràs muerte sin remedio.
Donde dize Practicante,
leeràs con màs fundamento
Sentencia de muerte injusta
por culpas de mi dinero.
Y con aquestas erratas
quedarà fielmente impresso;

porque corresponde à las
muertes de su matadero.

Licencia del Ordinario.

Damas.

Nos el Ordinario, mas
Ordinario que el Correo,
licencia de imprimir damos
de aqueste libro à su Dueño:
Porque no contiene cosa
contra la salud, que àquesto,
como somos el Achaque,
certificamos de cierto.

Privilegio.

Tiene por toda su vida
el Autor de este quaderno
Privilegio de imprimirlo;
porque la vida và en ello.

Dedicatoria.

Muy poderoso Esqueleto,
en cuya guadaña corba
està cifrado el poder
del Imperio de las sombras:

tu que atropellas Tiaras,
tu que Diademas destrozas,
y à todo el globo del Mundo
le dà tu furia en la bola:
Tu que, para quitar vidas,
tantos fracasos te sobran,
que hasta en el mismo guardarla
fatalidades embocas
de Medicos, como suele
del Cazador la industriosa
astucia, què con reclamos
coge el Ave boladora:
Ofrecen salud, y dàn
enfermedades penosas,
y con mascara de vida
te introducen cautelosa:
Porque en cayendo en la liga
de unguentos, conque aprisionas
los que vienen al reclamo
del Medico, los sufocas.
Tambien como Araña tiendes
telas, que haces pegajosas
de Medicos, que se texen
del hilo de tu persona;
Para coger al Enfermo,

luego que al Medico toca;
pues en èl, qual mosca muere;
porque estos matan por mosca.
Tambien son Campeones tuyos,
pues en batallas de Idiotas
à toda salud guerrean,
para darte mas victorias.
Finalmente los Doctores
son, si à buena luz se notan,
impulso de tu guadaña,
y de las flechas que arrojas:
Pues, sinò fuera por ellos,
yà la tuvieras mohosa
de arrimada en un rincon
de los de tu negra alcoba;
Porque no la exercitaras
Jamàs, ò vezes tan pocas,
que un muerto fueran à ver
por cosa maravillosa.
Demas estàn los Lacaios,
que previenes industriosa
para las vidas, si en los
Medicos astuta logras
tanto temblor con golilla,

que toda salud trastornan;
tanta essalacion à Mula,
con que las vidas asolan;
Tanto terremoto grave,
tanta autoridad traydora,
tanto pacaso con barba,
tanta engreida persona;
Tanto Volcan graduado,
tanta borrasca estudiosa,
tantos rayos con calesas
teniendo dos ruedas solas;
Tanto Veneno con guantes,
como la Verdad los nombra
el Doctor Don Tabardillo,
y Licenciado Modorra:
Valadrones dela ciencia,
pues fingen la que nò logran;
Valientes dela ignorancia,
que es en ellos matadora:
Punta en blanco de lanzeta,
armados con esta oja,
con trabucos de geringa,
cañones fieros de azofar;
Polvora de Matalista,

Vala de pildora en boca,
que con tacos de receta
traen phisicas pistolas,
de cuyos medicos rayos
me escapè en una penosa
enfermedad de una Junta
phisica gavilla en tropa:
huyendo à uña de entendido
de esta celada alevosa,
que tras mi à uña de Caballo
me seguia en tres Idiotas,
que me venian tirando
por las espaldas huidosas
fricaciones, sajaduras,
geringas, calas, ventosas,
azeytes, unguentos, emplastos,
parches, hilas, y otras cosas,
que llaman drogas, con què
meten las vidas à droga:
Y viendo no me alcanzaban,
dixeron con voz furiosa
aun Boticario Artillero,
dales fuego à esas ponzoñas.

Disparòme de un estante
cureña infiel Genenosa,
petando incumbiento aleve,
morterete, lanza, y bomba,
una culebrina real
de una purga maliciosa;
pues, para dar en el ojo,
vino apuntando àla boca.
Libertòme de estas furias
la naturaleza prompta,
aplicando sin cuydados
la alegria, y parsimonia.
Un emplasto de Doctores
me apliquè en una rabiosa
hipocondria, y sanè
con reirme de sus cosas.
Sirvan de medicamentos,
pues ser Medicos ignoran;
y receten à si mismos
por remedio de congojas.
Libre de ellos, reconozco
que de Justicia me toca
ser mas puntual Coronista
de sus criminales obras.

Haviendo escrito este corto
cuerpo de libro, que logra
titulo de cuerpo muerto,
pues vivezas no le adornan:
Por cuerpo muerto y tratar
de Medicos, que es historia
falta de diestros Soldados,
lo dedica à vuestra sombra:
Amparadle, y si algun tonto
censurare aquesta obra,
matadmele con albarda,
que es la muerte que le toca:
Disparadle un torozòn,
porque la Bestia no coma
plumas; que un bruto achaque
de comerlas se ocasiona.
No digo que el Cielo os guarde,
porque serà cosa ociosa
pedirle lo que hà de hacer
hasta la postrera hora.

Parecer, que dà de esta obra la Anotomia del Hospital de San Andres.

Romance.

Por comission de un Ingenio
aqueste tratado hè visto,
que pide mi parecer,
aunque tan malo y podrido:
Con acierto lo hà pensado,
pues mas vale por testigo
de Medicos un difunto,
que todo el Mundo de vivos;
Como quien por la experiencia
lo sabe; pues oy me miro
exemplo de los mortales
por obra de estos malditos,
que me quitaron la carne,
sacandome de este Siglo
treinta años antes que yo
por mis pies me huviera ido;
Pero quiso la desgracia
que me diesse un Romadizo,
y un Medico à dos visitas
lo convirtiò en Tabardillo:
Assi me despabilò,
y decia compungido
raro achaque, y era cierto,
porque mori de Idiotismo:

hizo de mi anotomia,
pensando el grande Pollino
hallar en mi lo que estaba
en su mal turbado juicio:
Lebantole un testimonio
à mi derecho entrevisso,
por disculpar su ignorancia,
este Sangriento Ministro,
de quien oy soy muda estatua,
que publica sus delitos,
y con bozes del silencio
à los mortales les digo:
En esto paran aquellos
mentecatos sin aviso,
que dan credito à Doctores,
que se fian de aforismos.
Sabed hombres que en el Mundo
de la verdad nos reimos
los muertos de los errores,
que estais haziendo los vivos.
Un temblor corto os asombra,
que avisa con su ruido,
que os guardeis de el, y salis
pidiendo clemencia à gritos:

Y que un Doctor no os asombre,
que à traicion a fuer de amigo
os echa una purga à cuestas,
que es peor que un edificio!
Quando al verle se debiera
levantar el alarido,
pedir al Cielo clemencia,
y salir despavoridos,
diciendo Doctor, Doctor,
muy recio, por dar aviso
à las Torres, y que toquen
plegarias contra aforismos.
En muriendo uno, tenemos
los muertos gran regozijo
con el; porque nos vengamos
de los absurdos que hizo:
Porque le siguen sus obras;
y como aquestas han sido
el hazer muertos à golpes
les dàn muertos ellos mismos:
Qual como una Calabaza
le pega por los ozicos;
y qual a puntapies venga
las sangrias del tovillo.

Vno le tira canillas,
otro un costillar podrido;
y las muertas son peores,
que los muertos tercio y quinto;
Pues, como mas vengativas,
los consumen à pellizcos,
y las barbas pelo à pelo
selas sacan con ahinco,
diciendoles: aquesta barba
me engañò en el otro Siglo;
porque le juzgue por Sabio,
porque no le vi lampiño:
Ya veo que esto es error;
que no ay barbado entendido;
pues à ser ciencia la barba
fueran Doctos los Cabritos:
Y una Ballena pudiera
enseñar à Titolibio,
quando no tiene en su barba
ni un solo pelo de juicio.
Otra le dice: este à mi
me engañò con lo engreido;

porque ignoré que los sabios
se desprecian à si mismos:
Y es que un Docto destos se hace
con saber quatro palillos,
ponerse grave y tener
un estante, ò dos de libros;
Ir à las visitas tarde
diciendo que està aburrido
con tanto, como hay que hacer,
que no para en su egercicio;
Contar despacio una cura
grande, que hà poco que hizo,
con palabras golpeadas,
severo, y ponderativo:
Decir dos ò tres latines,
y terminos exquisitos,
como expultrix, tremular,
constipado, cacochimio.
Los ignorantes vulgares,
que solo tienen oydos,
se quedan atarantados,
amando el Docto peligro.
De achaques de Damas hay
un numero bien crecido;

de Muchachas que hà volado
Vermejo, Doctor Divino;
Por parecerles que no
lo eran sin el requisito
del Medico de las Damas,
que este nombre se hà adquirido,
para decir muy mirladas,
haciendo mil agilivios,
à mi me cura Bermejo,
no hay mas que mi don Francisco:
Y lo que hay mas que èl, es una
sangria sobre resfrio;
y las rosas y claveles
morir de un Doctor Narciso.
Estanle aguardando para
vengar su encono, y les digo,
que matar lindas no puede
ser nunca feo delito:
Decidle no se congoje,
porque un bien en un mal hizo,
si en ellas le quita al sexto
lo que le pone en el quinto.
Lo que puede darle pena

Son unos muertos erguidos,
que otro tiempo matò, como
Inquisidores y Obispos.
Pero dejando esto à un lado
frialmente, como digo,
que tambien tienen los muertos
en el hablar estribillos.
He visto aqueste tratado
todo del fin al principio,
y burlas mas veras nadie
con tal propriedad hà escrito:
Porque es de simples y bobos
el creer que habrà, ni hà avido,
ni hay hombre humano que cure
con conocimiento fixo:
Porque vi siempre en la obra
de el Artifice Divino;
Como un humano podrà
conocer lo que no hizo?
Si tal vez aciertan, es
acaso; pues averiguo
que al que matan, y al que sanan,
curan por un tenor mismo:

Y si la muerte y la vida
estàn en un equilibrio
en la certeza, es arrojo
aventurarse al peligro.
El accidente mayor
puede sanar de si mismo;
y el mas leve achaque le hazen
mortal los malos auxilios.
Y assi reprueba el Autor
los Medicos por ladinos,
contrarios à la salud,
y de la vida enemigos.
Hombres mirad lo que haceis,
huid de Medicos malditos,
que vivos os pondràn los huesos,
como yo tengo los mios:
Morid de valde menguados;
porque es grande desatino
pagar un hombre el Verdugo,
los cordeles, y el cuchillo.
Y por quanto no se opone
à la verdad, certifico
de aprobado este tratado

una, y mis deceis digo
que de Justicia le deben
dar licencia de imprimirlo
acosta de los Doctores,
y debalde repartirlo,
para que todos le traygan,
como reliquia, con sigo,
y huyan los Medicos de èl,
diciendoles con estilo,
en viendo que uno se acerca,
exi foras, cata el libro;
Arredro vayas Doctor,
y la salud sea con migo.

Prologo al que leiere este tratado.

Señor Lector ò Lectora,
el Cielo Santo permita
que encuentre en este tratado
enfermos por suerte mia;
Pues repasando actualmente
las cruentas medicinas,
que con barbaros discursos
los Medicos les aplican,
sabràn celebrar sus desvios

mucho mas que quien los mira,
y no toca los rigores
de estas tumbas con golilla:
Porque aquellos que no pasan
la cura de una calilla,
el pegote de un emplasto,
el punzar de una xanguia,
el aziban de una purga,
las bascas de otras bebidas,
los Alanos de Ventosas,
esponjas de chupar vidas,
no sabran darle lugar,
que en las veras, y en las triscas
mereze aqueste tratado
de aplauso, premio à que aspira.
Mas si Santos le leyeren,
el Autor de èl le suplica
se acuerden, si han sido enfermos
de aquesta Gente ladina,
a quienes el hacer mal
pagan, que es otra geringa
que la repleccion de hacienda

delabolsa desvalisa.
Que haya en el Mundo quien pague
porque la quiten la vida;
yque tal Bestia no trayga
una salma por ropilla!
Si el morir es igual deuda,
es de la muerte insusticia
el matar à unos debalde,
yà otros por plata infinita.
Matar de gracia es su oficio
con las flechas que nos tira,
ynò con las graves costas
de Medicos y Botica.
Si à ella importa, ynò à mi,
no me mate acosta mia,
sea à la suya, si quiere,
ò hagase desentendida:
Afile su segur corba
en los humores y dias,
yno la afile en Doctores,
que los caudales afilan.
El tributo del morir
se cobra sin socaliñas,

viniendo ello en persona
porla deuda contrahida;
No embiando un Receptor
en Medico, que embia
acosta de un pobre Enfermo
à salariado en visitas:
Si se resiste el morir
viene el otro adarle prisa,
yotro, esto es quando hay Junta,
que yo la llamo gavilla:
Idespues que le han quitado
la hacienda, lo despavilan;
yde achaque de pagarlos
mueren muerte de codicia.
Iassi, Enfermos, o/o alerta,
yningun Medico admitan,
mueran de gorra, sin dar
un real ala Medicina:
Isi Medico llamaren,
pues conozen su malicia,
hagan al contrario en todo
de sus rezetas malignas:
Verbigracia, si ordenare

de sangre, coma morcilla;
porque esto es añadir sangre
à las venas por las tripas:
Si purgar, coma Membrillos
de calidad que se estriña;
y si ordena que no beban,
pequeña de agua fria:
Si le recetare ayuda,
dè cien ñudos àla cinta,
y guarde sus ancas de
don Melchor y doña Elvira;
Porque si quanto recetan
son astucias conocidas
dela muerte, el que al contrario
hiciere, tendrà mas vida.
En premio de estos consejos,
Lector, ò Lectora pia,
te ruego que la censura
ande conmigo benigna:
Perdona estos yerros, puesto
que ninguno te dà enida,
pues perdonas postemeros,

y tientas, que martirizan.
No dudo andarás piadoso,
y que mis deseos permitas,
Si permites que un Doctor
te heche quatromil geringas.
Bien puede sufrir un necio
quien sufre una melecina,
que tanto gusto te ofrece,
como rallarte las tripas:
Y aunque en mis obras lo vea,
es mi necedad distinta
dela de un Doctor, pues lleba
plata por sus boberías.
Mas Medico es mi tratado
que ellos, pues si bien lo miras
divierte, que es un remedio,
que cura de hipocondria:
Pues para los accidentes,
que son de Melancolía,
no hay cosa que los alivie,
como un recipe de risa:
Dicete deti el primero,
pues con simple fee sencilla

creer que el Medico entiende
el mal, que le comunicas:
Riete de ellos despues;
que su brutal avaricia
venden por ciencia sin Alma
tan a costa de las vidas:
Riete de todo que
aunque de todo te rias,
tienes razon. Dios te guarde
sin Medicos ni Botica.

Cologuio que tuvo con la Muerte un Medico, estando enfermo de riesgo.

Decimas.

El Mundo todo es testigo,
Muerte, de mi corazon
que no has tenido razon,
para estrellarte con migo:
Repara que soy tu Amigo,
y que de tus tiros tuertos
en mi tienes los aciertos:
escusame la partida;
que por cada mes de vida

te darè treinta y un muertos.
Muerte, si los Labradores
dejan siempre que sembrar,
como quieres azotar
la semilla de Doctores?
Frutos te damos mayores,
pues con purgas y con untos
damos a tu hoz asumptos,
para que llenes las Troxes;
y por cada Doctor coges
diez fanegas de difuntos.
No seas desconocida,
ni conmigo uses rigores;
pues la muerte sin Doctores
no es muerte, que es mediavida:
Porque ociosa y destruida
quedaràs en esta suerte
sin quien tu aljaba concierte,
siendo en tan grande mancilla
una pobre muertecilla,
ò muerte de mala muerte.
Muerte sin Medico es llano,

que verà porloque infiero
Mosquete sin Mosquetero,
Espada, ò lanza sin mano:
Temor te tendràn en vano;
pues aunque la Muerte sea
tal que todo quanto vea
selo lleve por delante;
que anadie mata es constante,
si el Doctor no la menea.
Muerte injusta, à mi tambien
me tiras por la tetilla?
Mas ya vè no es maravilla
pagar mal el servir bien:
Por Galeno juro, à quien
veneno, que si el rigor
no conviertes en amor,
mudandome de repente,
si muero de este accidente,
que no hè de ser mas Doctor.
Mira que en estos afanes,
si assi àlos Medicos tratas,
que han de andar despues agatas
los Curas, y Sachristanes:
Porque soles, y desmanes,

la suegra, y suegro, peor,
fuentes, nieves y licor,
Bala, estocada, ni canto,
no matan al año tanto,
como el Medico mejor.
Y porque en esto no trasques,
rehuso por Dios bendito
de matar qual D.n Benito,
Urdanibia, y Melchor Bazquez;
que despachan mas que chasques
y tanto qual à porfia
de ojo de plata, que al dia
primero, el enfermo hà muerto;
que como esse es Doctor Tuerto
trahe hecha la apunteria.
Seré el uno, y otro Urilla
en desollar con mis artes;
y por matar por tres partes,
seré qual otro Rivilla,
que mata con Taravilla
de Rethorica parlata:
Con la Doctoria mata
y tambien con cirujano
Sanguinolento, y tirano;

con que es tres ojos deplata.
Serè el Doctor Corcobado
que con emplastos, y apodos
vivla mucho mas quetodos;
por que este mata doblado:
yaunque siempre anda jibado
delas espaldas, y pecho,
tal Medico contrahecho
enel Criminoso trato,
si cura qual Garabato
à matar sale derecho.
Serè Crispin que receta
à salga lo que saliere,
dè la Cura donde diere
no ay vida enquenosemeta:
con recipe de escopeta,
con barbaros aforismos
en latin de solecismos
aqueste insulso Doctor
siendo el Barbero mejor
de todos los Barbarismos.

Serè enpegar lapedrada
Dn Lorenzo el sin igual,
ò alomenos otro tal;
que su cura ès estocada,

su Persona reservada
de Potosi porla suerte
de Medico; mas se advierte,
que tan solo ès en Vigor
Cacique, y Governador
dela Ciudad dela muerte

Serè don Pedro Chichila,
Medico que cura à pie,
ymata muy bien, aunque
no ès la Mula conla silla:
tambien son de esta quadrilla
mil navajas engreidas,
barbaras, y presumidas,
que tedan muertos a parvas,
dexando de quitar barbas
por andar quitando vidas.

Como son el Licenciado
Garrafa torpe Estrangero,
Don Juan de Aurrica, yel Barbero,
y Miguel Lopez de Prado,
Godoy con su digo saltado;
sin otros mil Curanderos
ignorantes majaderos,

que matan con libertad
mas hombres en la Ciudad
que el obligado Carneros.
Serè la gran doña Elvira,
Medica por sucios modos
dela camara de todos;
por que à todos cursos mira:
con traiciones, que conspira,
con su Geringa pujante,
ès por las ancas matante
de suerte que vira la mas
ella sola por detras
que nosotros por delante.

Respuesta dela Muerte al Medico.

Señor Doctor Don Tercianas,
y Licenciado Venenos,
señor de Soga, y cuchillo
por merced delos Vnguentos;
mi Aposentador mayor
en casa delos mas buenos,
repartidor de mis pestes
y Agente de mis entierros:
Bachiller nemini parco,
Licenciado vade retro;

que cada recipe tuyo
Son mil arpones verseros:
Salud la muerte te dà
por oficial de hazer muertos,
y por Pastor que en la gente
apacienta mis Carneros,
en que premio los servicios,
y orinales, que me has hecho,
en que està tu pasar, pues
comes, y beber con ellos:
Sabete que hè reparado
que en todo tu parlamento
Doctores graves no nombras,
sino todos Curanderos;
Y no te darè la vida,
si no eres tambien como estos,
que no deben à los otros
en sus proezas un muerto:
Que son tan buenos Campeones
como los demàs Barberos,
y Vassallos que dilatan
mi fatal palido Cetro.
Y porque veas, Doctor,
que lo que te digo es cierto,

las hazañas de los Doctores
oye, mudando de metro.

Decimas.

Ramirez con su rellena
Cara, y potente Cogote,
siendo un pobre Matalote
presume que es Avizena:
Y quando me tiene llena
con impudentes arrojos
la bobeda de despojos,
el Vulgo sin experiencia
dice que es pozo de ciencia;
porque es gordo, y trahe anteojos.
Vermejo con mucho amor
cura las Damas, de suerte
que, ò velas come la muerte,
ò las sopla el buen Doctor:
El Adonis matador
es, y por cierto aforismo
el se receta assimismo
en geringas por delante,
remedio que es importante
contra el mal del Priapismo.
Yañez es tan criminal

porsus curas, quese adviente,
que en el rastro dela muerte
setiene mejor camal:
Matando busca caudal;
porque tiene tal virtud,
que con solo el atahud
viste, y come de regalo;
y siendo Doctor tan malo,
anda vendiendo salud.
Torres ya es cosa perdida,
si antes fue Doctor demuerte,
aunque tambien conla muerte
anda buscando la vida:
Albarda es tan conocida
que devalde, y defiado
visita el viejo menguado;
pero con tal desventura,
que si bien de fiado cura,
mata luego de contado.
Eras, que el Orbe acribilla
en baraja de Doctores,
por ser delos Matadores
tiene lugar de Malilla:
Mas mata, que mala villa,

mas que un necio en porfiar,
mas que un Pobre en mal pavar,
mas que un tonto Pretendiente,
mas que una Suegra impaciente:
esto es quanto hay que matar.
Desplana, etnos Abocastro,
tanto àmatar se apercibe,
que por esso siempre vive
fatal Vecino del Rastro:
Saturno es un mortal Astro;
pues con impulsos malditos
cura àlos Niños chiquitos;
yen esto tiene tal fama,
que enla Phisica se llama
Heroes delos Chiquitos.
Garcia, que anda embutido
ensu manteo, y sotana,
curando de malagana,
por hacerse introducido;
es à mi tan parecido
con su fatal catadura,
que mata con la figura
de Phisica autoridad;
siendo su Cura en verdad
la que de el recibe el Cura.

Machuca està en las mantillas,
aun gateando de Doctor,
y moderno matador
visita en las carretillas:
Dicen que haze maravillas;
y es muy grande patarata;
que no ata bien, ni desata,
porque en todo se complica;
y el remedio que el aplica,
sin remedio luego mata.
Guerrero, en el Apellido
trahe consigo el matadero;
pues todo aquel que es Guerrero,
es matador conocido:
Por dos reales me hà vendido
las visitas, y no es poco;
pues su credito es de Loco,
y en matar està muy ducho;
pues por poco mata mucho,
y por mucho mata poco.
El Coto, Doctor que espanta,
cierto fuera singular,
si tuviera en el matar
lo que tiene en la garganta:

Moderno es, que adelanta
en matar este modorro,
a todo criminal Zorro,
enfermos de mil en mil;
que aunque es Coto, no es Sutil,
porque tiene ingenio porro.
Romero fatal veneno
Medico fue de un Virrey,
y mientras duró, fue ley,
que le aplaudiesse Galeno:
Faltó el Amo, y no fue bueno;
pues dio tambien residencia,
y se dio por experiencia
que assi que faltó el Señor,
se quedó de Matador
aun hasta de la paciencia.
Solo Barco es eminente,
y el primero en esta ciencia;
Medico es de su Excelencia,
y Matador excelente:
Todo simple Pretendiente,
por remota adulacion,
le encarga su curacion,
y dà doblada la plata;

el con gravedad lo mata,
y acaba la pretension.

Haviendo salido estos versos, respondio à ellos con unas Decimas puercas el Doctor Corcobado; y con unos esdrujulos tan derechos como el; à que se le respondio en los mismos metros.

Esdrujulos.

O tu; espantajo de Medicos,
y Licenciado Galapago,
Mogiganga dela Phisica,
tuerto en derechos del Parroco.
Fue tu concepcion incognita
semen de flojos esparragos;
que corcoba tan acerrima
no la concibieron rabanos.
Hezes de algun amor etico
formaron cuerpo tan parvulo,
y assi de defectos cumulo
tienes en Globo lo languido.
Concho sin jugo del humido
hizo tu engendro mecanico,

y assi tu cuerpo ridiculo
se formò contanto obstaculo.
En tus espaldas el Tumulo
traes, denotando lo tragico,
en buelta en Saeta lobrega
toda tu Giba de Platano.
Si eres un Barbero fribulo,
ò Zerujano fantastico,
dexa, Matador, lo lirico,
y trata solo en lo aromatico.
Versos de Numen frenetico
escribe un botado Guacharo,
ingenio Peripatetico,
que en la Cabalina es Tantalo.

Decimas.

Mono de la Medicina,
Timio de los Curanderos,
Espantajo de Barberos,
Medico de Melecina;
Con mas combas que Bocina,
que esta tu corCoba encierra;
tambien en los Versos ierra
como en curar tu opinion;
pues no es bien tire à traicion
quien es echo en buena guerra.

Segun dicen las Comadres,
mucho en calidad adquieres;
porque, por los muchos, eres
hijo de muy buenos Padres:
Sacame, porque me quadres,
de una duda, que me sobra:
como teniendo de sobra
tu Madre en sus arrabales
tanta copia de oficiales,
le hizieron tan mala obra?

Dime tonto sin igual,
como dices mal de quien,
diciendo mal, dice bien,
que hay bien en el decir mal?
Si hablo en la voz general
de Medicos, no hay disputa
de que en nada es disoluta
mi pluma, y assi lo pruevo;
pues te puse como nuevo,
sin decirte hijo de Puta.

Por tu Musa simple, y boba
desde oy aqui te condeno
por mal Virgilio, y Galeno
à una bien pegada soba:
Apolo es essa alcoba

tengo de hacer que se humille;
y nadie se maravillle;
que si con coplas mal hechas
Simple, y tonto me despechas,
el que yo te descortille.
Volver por ti has intentado
con torpes coplas revueltas;
y no es mucho tenga bueltas
un hombre tan corcobado:
Lo que yo mucho hè admirado
es, que entre Madre subiessen
tantos, y que todos fuessen
a fabricarte en sus faldas,
uno à uno entrando à espaldas,
y que ninguna te hiciessen.
Si de los Medicos hablo
en la opinion Popular
de que no saben curar,
novedad ninguna entablo:
Dime retrato del Diablo,
fibsio inchado de viento,
tan fibado de talento;
como eres tan rebegido?
no teses por entendido,

que nunca lo es un Jumento.

Al dho Corcobado, porque se puso espada, luego que succedio el Terremoto de 20 de Octubre del año de 685.

Decima.

Temblò la tierra pesada,
y al punto que se movieron
los Montes, luego parieron
à Lizeras con espada:
Porque su traza jibada
sin forma, ni perfeccion,
como es un globo en embrion,
echo quirurgica bola,
assi que se puso cola,
quedò Phisico Raton.

A un desafio, que tenia el dho Corcobado con un Zirujano tuerto, sobre salir discordes de una Junta.

Romanze.

Lizeras un Corcobado,
con un Zirujano tuerto,

ambos del arte, y entrambos
sin arte, por ser mal hechos,
Tuvieron unas palabras
sobre matar à un Enfermo;
que por matar estos Diablos,
se mataràn à si mesmos:
A la espada lo remiten,
para no andar muy sangrientos;
que si à recetas lo ciñen,
mueren al primer unguento.
Salieron à la Campaña
hombre à hombre, y cuerpo à cuerpo,
aunque no muy hombre, pues
el Corcurcho es hombre medio.
Salió Sizeras armado
con su espaldar, y su peto,
abrochando muy inchado
dos Bacìas de Barbero.
El Tuerto hablaba muy alto,
pero Siceras muy hueco;
y assi de uno, y otro dicen
Suenan à Bobeda en retos.
Llegados à la Estacada
los dos Campeones Galenos,

recipe digeron, y
se recetan los arcos.
Sacò un portemero el Giba,
y una tienta saca el tuerto,
y dos broqueles de parches
por defensivos pusieron:
Diez dragmas de matalote
sacaron en cada encuentro;
que fue pendencia de purga,
segun se oliò por el miedo.
Apostema es, dice Cribas,
lo que padece el enfermo,
decia el Tuerto, mas Liceras
decia, no es sinò uñero.
Aunque mucho se strechaban
no se encuentran, y era el cuento,
que no se acertaban porque
ninguno parte derecho.
Si como à erir se tiraban,
tiran à curarse, es cierto
que sin remedio los dos
se matan con sus remedios.
Viendo la muerte, a verienta
de ndas, tenian riesgo;

ymatandose, perdia
diez mil muertos por dos muertos,
empuñando la guadaña,
se les metiò de por medio,
diciendo entremendas vozes
basta ya, fuertes Guerreros,
embaynen en los estuches
mis fatales instrumentos;
que ya sè vuestro valor
en la cosecha que tengo:
Que dos tan grandes Idiotas
me està à mi mal el perderlos;
pues no tiene otros mayores
la milicia de Galeno.
Mataràme con el Diablo,
à ver Zirujanos buenos,
aunque quantos yo conozco
se matan poco por serlo.
Considerad mi piedad,
y vereis que no os hè muerto;
porque en Tuerto, y Corcobado
fundo mis grandes derechos.
Dadle alos Medicos parte

que los dejo por lo mesmo;
pues amover ignorantes
los tuviera en el Carnero.
Como pudiera vivir
Ramirez con los excesos
de gloton, vivió me hiciera
sorda atanto llamamiento.
Que diré delos clados
del muy golosos Bermejo;
que amover tan gran Idiota
de un pasmo la huviera muerto:
La noche en que se decia
que salia de mar de miedo,
lo huviera muerto en camisa
de achaque de poco experto.
Antonio Garcia piensa
que vive humano esqueleto,
por no beber agua, y es
rubio Philosofo necio.
En fin todos tienen causa
por desordenes, que han hecho,
para morir, y por mas

ganancia mia los dexo;
Al modo que dexan Padres,
que aumenten, los Herederos,
dexo vivir los Doctores,
por hazer carta de muertos.
hagan pues las amistades:
y alli diciendo, y haciendo,
obedeciendo àla muerte,
embaynaron los aceros.
El esqueleto en sus manos
tocò de entrambos los dedos,
diciendo con propriedad
ea toquen essos huesos.
Abrazaronse los dos
con un lazo bien estrecho;
porque el Corcuncho en sus jibas
tuvo entornillado al Tuerto.
Mano à mano con la muerte
fueron à ver el enfermo,
y por brindis de amistades
selo mamò el Esqueleto.

Al D.r Yañez p.r q.e no visitò aun Enfermo.

Decimas.

Si Yañez no os vè, sabed,
que no teneis que quexar;
pues dexaros de matar,
fue haceros mucha merced:
en esta accion conoced
que Vuestra vida asegura
el Doctor Don Matadura;
pues si se mira en rigor,
à vos os hizo un favor,
y un agravio le hizo al Cura.
Pagadle el favor galan,
que os hizo en no visitaros;
por que escusò de doblaros
en la Torre el Sacristan:
el os curò, si el desman
de llamarle ò se escusò;
pues a veros no bolbiò,
para aplicaros receta;
que mal sin Medico es dieta

para el pobre, que enfermó.
Yañez, y achaque no ès
distinto; que en esta calma
se halla jalma sobre jalma
como Morlès de Morlès:
Si os cura, dais al Trabes,
como bien lo considero;
pues si con un mal severo
estubisteis medio muerto,
con dos, D.n Alonso, es cierto
estubierais muerto entero.
Si dice que la muralla
estorvó lees en Vigor,
dice bien; que el matador
siempre en los muros se halla:
buen anuncio dà la balla
de que os hà de guardar bien;
pues asi os libra de quien
ès con jumentos errores
el charpe de los Doctores,

Y aun peor, pues no rescata
el dinero de el Cosario;
y aqueste ès tan temerario
que mata, y lleba la Plata:
gente ès la Inglesa mas grata
que Medicos; pues se advierte
que en vna, y en otra suerte,
à que el hado nos convida,
de vnos compramos la vida,
y à otros pagamos la muerte.
Vuestro amigo ès en verdad,
y esta ès certeza segura;
que aquel que el Doctor no cura,
le tiene mucha amistad:
luego al punto le pagad
lo que no os hà visitado,
la Botica, y lo doblado
Cera, cura, cruz, cantores
ataud, combidadores;
que esto os hubiera costado

Aviendo hecho el Doctor Yañez en una Parroquia de esta Ciudad una Capilla, ó Sagrario, para colocar al Señor, pidio al Autor unos versos para que se cantasen el dia de la Colocacion, y le embio éste

Romance.

De vn Medico el buen deseo
admitiò Dios Soberano,
y la obra, aunque la hizo
con dinero de hombres malos.
milagro fue el empezarla;
y acabarla no ès milagro,
que obra de Medico en breve
ellos la ponen al cabo.
Para enterrar sus difuntos
aquesta Iglesia hà labrado,
como el Labrador la Troxe,

para recoger el grano.
si casa os dà en que asistais,
lo hace por compensaros
el que por su orden andais
fuera de ella todo el año.
Ni aun con vos, señor, se ahorra
el Medico mas Christiano;
pues vèmos que por aqueste
aqui estais Sacramentado.
aun mas que de gran Parroquia
tiene èsta Yglesia resabios;
pues la hizo de mil Curas
quando en la mayor hay quatro:
dadle: en ella mucho acierto
que no ès Medico tirano;
pues de limosna hace al pobre
la caridad de enterrarlo.
Su celo prueba la prisa,
que para hacerla se ha dado;
por que matandose andaba,

y el mundo andaba matando.
Su devocion admitid;
que en Sacramento tan alto
para el tiro de su amor
se tiene famoso blanco.
En su Corazon teneis
Centro, y Custodia, si hallo,
que en esta divina oblea
el sello de fino hà hechado.
esta debocion le hace
Medico famoso y raro;
pues con este Sacramento
tendrà forma de Curarnos:
el mayor Remedio hà sido
que invento Medico sabio;
que este Recipe Divino
hace buenos à los malos:
quedaos con èl, y èl con vos;
que yà dejo de Cantaros;
que en Iglesias de madera

estàn ociosos los Cantos.

Bexamen que dio el Autor al Zambo Pedro de Vtrilla el mozo, que aviendo sacado una piedra à una Muger, se Coronò con un Vodete de Malbas por Laurel, con esta Copla.

Si el Laurel à los Ingenios
les Corona la Cabeza,
pongante al Medico Malbas,
que ès Corona de Rezeta.

Romance.

Pedro de Vtrilla el cachorro
(hablo asi por que me entiendan)
que hay otro Pedro de Vtrilla,

que de viejo està sin presas:
èl mozo le hubiera dicho,
no lo dixe; por què yerra
quien le dà nombre de gato
al que ès Perro por esencia.
el Lizenziado Morcilla,
y Bachiller Chimenea,
cathedratico de hollin,
y graduado en la Noruega,
Doctor de Camara obscura
del Rey Congo de Guinea,
quando hà comido Morcilla
queès la Camara morena;
Condecillo de Galeno,
aunque con Cortas orejas,
con quien la muerte en sus faldas
ordinariamente juega;
Perdiguero de la Casa
de su Criminal Vallesta;
pues bien le aserta sus tiros

en los enfermos, que enferma;
Perro de ayuda es sin duda;
por que en su oficio las hecha;
y no tan solo de ayuda,
sino de Cala, y Lanceta.
Cuchillo de Cirugia,
que por comer de Tragedia
de toda la Carne viva,
pretende hacer Carne muerta.
Gallinazo Curandero,
que haciendo pico la Tienta,
à todos sacas las Tripas,
y aun el Corazon con ellas.
Tumba rara, que se viste
por de dentro, y por de fuera
de negro luto aforrado
Vayeta sobre Vayeta:
responso de Cocobola,
Manga de Cruz con que entierran,
Cavo de año de azabache

duelo mandinga de Negras;
Paño de entierro enrrollado,
en quien por gotas de Cera,
que le faltan por la casa,
le suplen gotas de Brea;
noche del mes de Noviembre,
que solo se trata en ella
de finados como aqueste
methafisico Tinieblas:
Cimarron de Cirusìa;
pues huyendo de saberla,
se està en el monte de Biotas
con su boca en Bocanegra:
Forzado del amasijo
dela muerte, que enla Artesa
de vn hospital, en los Indios
lè amasa Roscas Triqueñas:
Sudadero seco al Sol,
que mata, corta, y desuella;
si no lo rrillo sin pasa,

ò bastos de silla vieja: 29.
Mas matador que espadilla,
mas infausto que tragedia,
y el mas insigne escultor
que sabe hacer Calaveras:
Lacayo en fin de la muerte,
que quando esta rejonea
las vidas de los dolientes,
le dà por rejones flechas:
este dicen que acertò,
entre las muchas que yerra,
en una Cura que hizo
à Dios te la pase buena:
finalmente, èl acertò
sea por fàs, ò por nefas,
y asi merecio una fama
con vislumbre de alas negras.
La cura fuè tan insigne,
tan prodigiosa, y tan nueba,
que ni Garcia de Paredes,

ni el Cid, la hicieran tan buena.
A una muger abriò en suma
por la parte que no cierran,
y una piedra le sacò
que pesaba libra y media,
tres onzas, y dos adarmes,
que tanto en la verdad pesa;
porque quiten embidiosos,
y le quede à Pedro Piedra:
Solo èl corriò con la cura,
y no ès mucho que corriera,
si era de Begiga, y
los Perros corren con ella:
Asi que la piedra viò,
con grande rabia, y fiereza,
Juzgando se la tiraban,
Pedro se arrojò à morderla.
La muger, no muriò, por
estar de Dios que viviera;
que sino entre los Chorizos

delos dedos sele queda. 30.
Es cierto que por la cura
merecia que le dieran
quatro reales de Chicharra,
y dos asaduras frescas,
y al pesco de Cirujia
le hecharan, donde le vieran
en Lagar, los pies en ybas,
y con pasas la cabeza,
y que una maza le hecharan,
grillos, Bragas, y cadenas,
delos infinitos Yerros,
que hace su cura perrenga.
Pedro, oy ès dia de aplausos,
gocelos en hora buena,
aunque toda via el Rabo
por desollar sele queda.
Pedro es sabio, Pedro ès docto,
y sabe mas que quarenta
cargas de Tuertos Godoyes,

y corcobados Liceras.
No garle yà Ojo de Plata,
que por apuntar no acierta;
ni el gran Camueso de Armijo,
ni argumedo Proto-Albeytar.
Crespin Hernandez recule
à sus barbas y lancetas;
que con el cachorro Vtrilla
no sabe lo que se pesca.
Vaya don Pedro de Castro
à rebentar apostemas,
à Tetuan; que este las abre
antes de apuntar materia.
En fin, quantos en el mundo
tratan de Geringa, y tienta
al gran perrote de Vtrilla
vengan à darle obediencia;
pues à costa de su vida
hizo vna Cura tan buena;
que si la muger se muere

y yo el pobrete se queda.
Vitor Perote de Utrilla,
pues con su mucha experiencia
la cola de ser cachorro
es Vitor de fama negra.

Por el Autor, redondilla, à Pedro.

Si censurares de mi
con tu tontera bestial,
que esta el Bexamen sin sal,
te pondrè mas sal aqui.

Por Don Lorenzo Medico Indiano.

Mera usted señor mulato
al contra del mio medras,
por que oste cura con pedras,
y yo con las pedras mato.

Memorial que dà la muerte al Virrey, en tiempo que se arbitriaba si se embiarian Navios con gente

para pelear con el enemigo,
ò si se haria muralla para
guardar esta Ciudad de Lima.

Romance.

Exmo Duque,
que sobstituto de Carlos
engrandeceis lo que en vos
aun mas que ascenso, es abrazo,
lamuerte, como quien sabe
el modo de los fracasos;
pues todo morir ès uno
de Medicos, ò de Dardos;
sabiendo que aquestos Mares
los infestan los Corsarios,
y que son gastos disformes
Muralla, Armada, y soldados,
acordò el avisar
en caso tan apretado

à Vue-excelencia que embarque
à todos los Boticarios,
Medicos, y Curanderos,
Barberos, y Cirujanos,
sin reservar à ninguno;
por ser caso averiguado,
que si cada uno de estos
Tira al dia tres, ò quatro,
cosa ès clara, que se evita
sin Medicos este daño,
y se aumenta la Milicia;
y el enemigo al contrario,
Tirandole los Infantes
de Avicena con emplastos.
Los que mataban en Lima
los dejaràn castigados;
à España con la Victoria,
y la Hacienda Real sin gastos.
Soldados son menester
à donde està un doctor Barco,

que puede abordar à yn
Bagèl de vidas cargado.
Yn Bermejo, mata siete;
yaun àpocos lo adelanto;
pues puede ser por sus obras
vn Lizenziado Bernardo.
Yn Garcia, mata ciento,
cuyas proezas hàn dado
Canongias àlos Curas
y à Sachristànes Curatos.
Yn Bazquez Campeon moderno,
que con Geringas, y Caldos
por la retaguardia yirla
èsquadrònes de hombres sanos.
Yn Machuca, que con sola
la gravedad hà volado
mas vidas que yna fragata
de fuego en Incendios varios.
Vn Ramirez, brabo Buque
ès este armado de estragos;

pues tiene mil Toneladas
de ignorante matasanos.
No se duda que es ligero
Bagel de Corso tirano;
quando por tanta obra muerta
avia de ser pesado.
Una Capitana electrica,
que este cabalga bien largos
Cien Cañones de Geringa
por cada Banda, ò Costado;
los quales con tanto acierto
dispara, que à dos cerrados
àlas Popas mas robustas
abre à puro cañonazo.
Un pico de Oro Piragua
tan ligero por lo vano,
que viene lleno de viento
el Velamen de los cascos.
Un Llanos, que Gallardetes
tiende al ayre navegando,

quando antes de ser Doctor
Navegaba à todo trapo.
Un Abendaño Sorneo,
Bajel de broma dexado;
que en carena de Doctor
oy se halla muy bien graduado.
Un Don Lorenzo Canoa
porel Color embreado,
que està pagando Jornal
àla muerte todo el año.
los demas, que restan, son
tambien pequeñuelos Vasos,
que hacen por visitar poco
sus muertes de quando en quando.
En fin, detodas aquestas
Naves cargadas de emplastos
de Draguidios, mechoacanes
de polbos confeccionados.
De toda esta procesion
con infinitos petardos,

y bombardas las Recetas
nos muestran en sacatrapos,
Ballestas, flechas, trachetes,
Tridentes, Lanzas, y Garfios:
Por todo lo qual, y por lo
lo qe no và declarado,
A Vue excelencia suplica
que luego, sin dilatarlo,
mande que salgan al mar
los Campeones señalados;
y sus practicantes bobos,
porque puedan ayudarlos,
lleben por salmas consigo
Suegros, suegras, y cuñados,
Peliqueñas, habladores,
necios, con Poetas malos;
que todos estos disparan
y matan à cada paso.
Aviendose puesto el Doctor
Dn Fran.co Machuca à la Cathedra

de venenos, alegò que era Doncel.

Decimas.

Machuca, que en todo es vano,
alegò que era Doncel;
porque en todo este cruel
es contra el genero humano:
No nace de buen Christiano
el ser casto y continente;
sino de ser inclemente
en el oficio, que trata;
Pues quien gente desbarata
no ès amigo de hacer gente.
Sino hà tenido que ver
nunca el pulso con el culo;
para que con disimulo
lo quieres entrometer?
Decid, que tiene que hacer
el curar con ser honesto?

Si al Rabo le toca esto,
y no al pulso, que es distinto,
alabaos, doctor, de el quinto,
que es del caso, y no del sexto.
Virgen sois, que esa quimera
tambien la quiero apoyar;
mas se entiende en el sanar,
porque de la otra manera,
que parece faltriquera,
en creerlo estoy perplexo,
y asi à la duda le dexo
vuestro virgo tan fruncido,
que me espanto en quien hà sido
Practicante de Bermejo.

Aviendose alabado el Doctor Melchor Bazquez de aver sanado de vna enfermedad grande à vn sugeto.

Decimas.

Gran fuerza de vida hà sido

ra de vn hombre, à quien curó
Bazquez, y no le mato
este tonto presumido:
para mi tengo. entendido
que el no andar aqui funesto
este Doctor, fue pretexto
dela parca, con dictamen
para que todos le llamen,
y mate à todos con esto.
Gracias. à Dios que acertaste
don Melchor con tu locura;
puestanto honor te asegura
este vno que no mataste:
nombre àla fama dejaste
con tu matador renombre;
y asi es razon que me asombre
tanto, que llego à entender
que el enfermo hubo de ser
quien no tubo achaque de hombre.
Juan de espera en Dios infiero

que fue este hombre, en mi sentir;
por que este no ha de morir
si no es el dia ~~por treno~~
y asi vuestro matadero
no lo pudo degollar,
aunquè lo llegò à intentar
Vuestra ciencia inadvertida,
que solo deja con vida
à quien no puede matar.
Con Vuestra Geringa mas
riesgo tienen, si advertis;
que las vidas en un tris.
las pone, y luego en un tras:
La muerte le da en un zas
con despacho tan ligero,
que và siempre delantero
al muerto mas caminante,
quando à este disciplinante
le despachais el Trasero.
Que viendo tantos despojos

de Geringas con venenos
os conozca, Doctor, menos
el que mas os abre el ojo!
Que no os hechen el cerrojo
viendo que sois enemigo!
Que son unos locos digo;
pues à una desgracia cierta
aun mucho mas que la Puerta
se hade cerrar el Postigo.

Aviendo presentado el Doctor Machuca un Memorial para que se desterrase la semilla de los Pepinos por nociva, se responde lo siguiente

El gran cedan monicaco
en nombre delos Pepinos
respondiendo aqui al traslado
del Memorial, que de oficio
en esta cara de mono,
con otra peor de Ximio,

Caceres el boquinete.
me hizo un machin notifico;
enel qual pretende el
Doctor Machuca los vivos
se destruya la semilla
deeste fruto susodicho;
por ser contra la salud
comun, y para los Indios
venenosa aquesta fruta;
y lo demas deducido,
y alegado contra ellos
con torpes discursos, digo,
mediante Justicia, que
debe darse el dicho escrito
por simple, por mazorcos,
por tonto, por imperito,
por incapaz, por idiota,
por insulso, por delirio,
por mentecato, por bobo,
por pazguato, y sin aviso,

como ès quien lo escrivio:
por que los dhos Pepinos
los crio naturaleza
para que fuesen comidos
delos hombres, que los gastan
por sustento, ò apetito;
y lo que costumbre se hace,
pasando vno y otro siglo,
hace la naturaleza,
que en los hombres sea benigno:
desuerte que el apartarlos
por la razon de extinguirlos,
pudiera causar achaques
en los naturales dichos;
por ser engendrados estos
de otros hombres, que asimismo
los comieron, y estos de otros,
que vsaron el fruto dicho
por manjar, y estas sustancias
dan à los cuerpos principio,

por ser engendrados de ellas
y no pueden ser nocivos;
caso negado que fuesen
los Pepinos susodichos
veneno, como lo afirma
el Doctor Don Tabardillo
en su escrito, ademas que
si envenenara el membrillo
à los Indios, como ya
por la experiencia se hà visto,
se mueren quantos enfermos
le comen; y aqueste es frio,
y seco; por consequencia
legitima le averiguo
que el Pepino ès provechoso;
por ser èste en grado activo
humedo, y caliente, y ès
Triaca al veneno dicho;
por que contraria Contrariis
curantur, que ès aforismo

Medico, en el qual se fundan
de este arte los principios.
Bueno es, señor, que Machuca
achaque sus Ydiotismos
à esta fruta, y que mañana
quiera, por hacer lomismo,
disculparse con las Ybas,
otro dia con los Tygos,
el otro con los Melones,
y quando aya consumido
la fruta, dirà que el Pan
nos mata con grado activo.
y asi mismo de esta suerte
nos quiera coger por sitio,
y que nos maten de hambre
sus barbaros aforismos.
Solo la Pera en la fruta
mata, yaquesto lo afirmo
decierto; por que Machuca
parahacerse introducido

trahe una Pera enla barba,
con que al Vulgo sin aviso
le provoca à que le llamen,
muriendo asi inadvertidos:
Con què de barba de Pera
mueren mas que de Pepinos.
Si han de consumir la fruta,
consumanse en ellos mismos;
pues, bien mirado, la Cidras
ès cohombro retorcido
tan natural, que en la prueba
de ser esta fruta, cito
à Dioscorides; que asi
lo trahe pintado en su Libro,
pues copia un Liceras verde
corcobado, y retorcido
por cohombro, como copia
por Zapallo muy al vivo
un Don Francisco Ramirez
con propiedad; pues bien visto

es vn Zapallo con barbas,
antojos, guantes, y anillos.
Tambien copia por camote
vn Abendaño rolliz[o],
como por Yuca vn Bermejo;
y al buen don Lorenzo el Indio
por choclo, y por dos Manzanas
pegadas al frontispicio
de el Cuello, y cara de el coto;
y tambien pinta por Higo
pasado, à Antonio Garcia,
que por maduro y antiguo
se cae de la Mula, como
de la Iguera el fruto dicho.
A Pedro de Ytrilla el viejo,
por ser calbo, y denegrido,
por Berengena socata;
por Caña fistola al hixo;
por Papaya à Doña elvira;
y por vn Badea à elbira.

Ypuesto que todos son,
como llebo referido,
fisicas frutas, que matan
con venenosos Diaguidios,
sera muy acepto à Dios,
al bien comun, y al servicio
de su Magestad, el que
de estos Medicos malignos
se destruya la semilla,
mandando por un edicto
que quemen à Pico de oro.
à Reyna, y aun Narcisillo
Practicante de Machuca;
y à otros mozuelos lampiños,
como èstos, que son semilla
de los Medicos malditos:
pues de aquestos Practicantes,
Vastagos recien nacidos
en la heredad de la muerte,
para matar en su oficio,

sehacen albardones grandes
èstos albardones chicos:
y à los que yà estàn criados,
embiarlos luego al Presidio
de Valdivia, donde sirban
al Rey enel exercicio
de matar; con advertencia
que seràn esclarecidos
campeones; que un buen soldado
se hace, porlo que sehà visto,
de un mal Medico; si aquestos
por matar son aplaudidos.
cambien Mulas por Cavallos,
pinzas por estoques finos,
parches por adargas; pues
los ponen por defensivos:
Geringas por Carabinas,
Golillas, y Guantes ricos
por Golas, y por manoplas;
yenristrando un aforismo

por Lanza, todo un infierno
no hade poder resistirlos.
Por todo lo qual; y por
lo mucho que aqui no digo,
que me resta que decir,
A Vue-excelencia suplico
que en aquesta parte haga
segun, y como le pido;
advirtiendo, que de hacerlo
sehará un grande beneficio
àla Republica toda:
Se conseguirá asimismo
que la Justicia se aumente,
que el Rey quede bien servido,
y que los Medicos queden
contentos, y agradecidos;
pues si és su oficio dar muertes,
alli ejercerán su oficio,
hartandose de matar
por los siglos delos siglos.

Loa en aplauso del Doctor Dⁿ Francisco Machuca, por aver curado una sobrina de el Autor, y averla muerto, como à todos los que cura.

Romance 3.

Verdugo cruel inhumano,
cuya barbara fiereza
de Idiota ignorancia estanca,
que aun no perdona Bellezas:
por que, Verdugo en latin,
no te dàs à curar feas;
que aunque de estas mates muchas,
importa poco el que mueran?
date à curar unos dias
solo casadas, y suegras;
y los maridos y hiernos
diràn lo mucho que aciertas:
pero el darte à matar lindas

ès cosa que no lo hiciera
ningun Doctor Barba-roja,
ni otro alguno Barba-negra.
Mal'haya el oficio infame,
que escrupulo à vn hombre deja
de cometer omicidios
por vn peso, que interesa.
èn ser Medico no hày medio;
pues aquel que con conciencia
es en Justicia Doctor,
digno ès devna fama eterna:
No hay bronces, no hay alabastros,
que en èstatuas nò merezca:
ès semi-Dios, pues al hombre,
à quien Dios hizo, concierta:
y al Contrario, el matalote,
como vos, no hay verengenas,
ni Pepinos enel mundo,
para darle enla cabeza:
No hay Vituperio, ni escarnio,

irrision, mofa ni afrenta
que no merezca pasar,
para que no se intromeeta.
Muere Hipocrates, y exclama
diciendo que ahora comienza
à saber que es Medicina
con cien años de experiencia:
Y Vos que apenas naceis;
quando pensais que à la excelsa
cumbre de el saber llegais
con mentecata soberbia;
y como los que son Vulgo;
el interior no penetran,
como los que con discurso
examinan Vuestra arenga,
os creen los simples por Docto,
viendoos la barba de Pera,
Bortijon, Guantes, mesura;
con que entablais la modestia;
como si el ser uno sabio

acaso se compusiera
de pelos, y de sabanas.
y de oro, que engasta piedras:
por que todas estas cosas
las puede traher una bestia,
sin dexar de serlo nunca,
por mas adornos que tenga.
el que sabe, no se estima,
por conocer su vajeza;
y el ignorante se engrie,
por pensar que nunca yerra.
Mucho supieras Machuca,
si presumir no supieras;
pues que no andarà quien
al fin del camino llega.
Si piensas que eres Doctor,
por estudiar muchas letras,
te engañas; pues la memoria
tienes por otra potencia.
Ser Docto, ès entendimiento,

que por si tan solo opera,
sin que letras necesite
de otro, si él se sabe hacerlas.
El Papagayo responde
à una pregunta, y si fuera
la de un aforismo, es cierto
darà enseñado respuesta:
conque podemos decir
que si medico por la cuenta
ès Papagayo; ò que tu
eres Loro de Avicena.
Pero buelbome à las burlas;
que hablar contigo de veras
ès mucho aprecio, y parece
que salgo de la materia;
por que las cosas, que son
visibles, mas las pondera
el gracejo, que las dice
lo serio de las sentencias;
que aunque las hablas, y escrives,

se ha de entender, que en Recetas;
pues son sentencias de muerte
quantas escrives en ellas.
A mi Prima machucaste,
Machuca, y pues la ofensa
hà sido contra mi sangre;
la hède vengar con mi vena.
Venid acà matadore,
graduado en Calaveras,
de Doctor Don Sepultura,
y Licenciado Receta:
Si os dieron el grado, no
lo teneis por suficiencia,
si no por dinero, que ès
mas Medico que Avicena:
Si por que os llaman Doctor,
pensais que lo sois, se yerra
vuestro ignorante discurso,
por que no sois ni aun Albeytar:
Si ayer erais Practicante

de Bermejo, que aunque acierta,
ès quando caza, porquè ès
gran tirador de escopeta.
Como soys tan presto docto;
como en tener muchas letras,
quereis ser Melon escrito;
quando solo sois Vadea?
por que un Torpe Mercader
os dio Plata, no os dio ciencia
para el grado, y si sois sabio
de Plata, curad talegas:
porque el mismo os aplaudio,
teneis opinion supuesta;
Yo creyera que erais docto
à ser Doctor de estameña.
què tienen que hacer los fardos
con los Medicos? què mezcla,
ò Comercio tienen los pulsos, y las bayetas?
esto sois, Doctor fortuna,
pues sin mas meritos que ella

sois un Galeno en las dichas,
y en la verdad un babieca.
Curese con vos el que
dela vida desespera,
aunque un cordel mucho menos
que vuestras visitas cuesta.
Si decis que soy mordaz,
vos lo sois con mas certeza;
pues nadie como vos tanto
se mete en vidas agenas:
Si Dios guarda mi juicio,
no ayas miedo que se metan
en la mia vos, ni otro
matalote dela legua.

Romance.

Los curas encubridores
son de los medicos; puesto
que les tapan sus delitos
con enterrarles los muertos:

Aunque son encubridores,
hacen al contrario de esto;
pues lo que el Medico tapa
lo cantan por todo el Pueblo.
La piedra filosofal
tienen los Curas con ellos;
porque hacen en enterrar
Oro y plata de sus Yerros.
Las Parteras con Bautismos
dan al Contrario provechos;
que ellas al nacer ayudan,
y al morir ayudan ellos.
En la heredad de los Curas
Medicos son Jornaleros;
porque enfermos cultiban
à su cosecha de entierros.

Aviendo el Doctor Melchor Bazquez avecindadose, despues del Terremoto, en la calle nueba, no le admitieron los vecinos, y le fixaron este

edicto en la esquina.

Romance.

Nos, y Nosas, machos, y hembras,
las vecinas, y vecinos,
que pueblan la calle nueba,
decimos, y redecimos,
y volbemos à decir
treinta mil veces, y cinco;
que para dar asonante
hade aver quenta con pico;
que à nuestra noticia llega
como el Doctor Garrotillo,
ò D.n Melchor Bazquez, que
todo biene à sèr lo mismo,
quiere hacer habitacion
en èste nuestro distrito,
y vivir, para matar
en su criminal oficio.
Atendiendo à que èl, y otros,

de doce enfermos que hà habido
en nuestra calle, los once
y medio estan yà con Christo;
por que el doce medio muerto
lo tiene yà el Doctor dicho,
y morirà por entero
al primero bebedizo;
ò ala segunda visita;
por que es tan gran basilisco,
que con solo mirar causa
pechuguera, y lomadizo;
y de pasar por la calle,
tanto ablandò el entresijo
à todos, que allì se fueron,
antes que èl se hubiese ido:
y quien purga con el ayre,
que purgarà con nocivos
venenos, y con Geringas,
con que à traycion hace tiros?
Bastanos señor Doctor

la peste, de que morimos
sin usted; pues eran dos
teniendole por vecino:
por que Medico, y achaque
no los advierto distintos;
pues una voz de la otra
es simul cadencia, ò ripio:
pues tanto monta decir
Doctor, como Tabardillo,
por que el Medico à ser bien
esto mismo que aqui digo:
un aumento de modorras,
sobornal de parasismos,
un mal con otro à las ancas,
un aumento de deliquios,
añadidura de partes,
un buen colmado peligro,
una sobra de desgracias,
y un achaque bien cumplido.
Por tanto sabed le hacemos,

y sepa que ès gran prodigio
hacerle saber, sabiendo
que nada sabe el Pollino.
Digo que saber se le hace?
que no fabrique en el sitio
de èsta calle, ni en catorce
en contorno à este distrito,
sopena de que à pedradas
ha de morir sin el mismo;
q esta muerte es sin Doctor,
como sabrà el entendido.
Vaya à fabricar en el
muladar de San Francisco,
sitio que comprò su Madre,
providente en elegirlo:
por que con Plata ganada
à curar cursos malignos,
comprò solares de Cursos,
y posesion de servicios.
ò fabrique en cementerios,

que el que mata por oficio,
yà que vive de los muertos,
no ha de vivir con los vivos.

Aviendo enfermado de Tercianas el autor, llamò al Medico Llanos para que le curase: Recetòle sangrias, Agua de Nieve, orchatas, y Ayudas frescas: hizo todo lo contrario, y sanò. Celebrase en este

Romance.

el Bachiller Cordillera,
Licenciado Guadarrama;
Doctor Puna de los Lipes,
y Medico Pariacaca;
Cierzo de la Medicina
graduado por la escarcha,
Carambano con Golilla,
sino granizo con barbas;
me visitò en un achaque,
para helarme las entrañas,

con mil recetas Diciembres,
que tirito de nombradas:
digele fuion Albeytar,
en que Galeno Garrafa,
en que nevado Avicena,
ò en que Sierra nevada
aprendistes à matar
con tus curas madrugadas?
en que charcos estudiaste,
con que genil, ò Jarama
practicaste, ò que Badajo
te enseñò èsas cuchilladas?
Pato dela Medicina,
Albur con guantes, y capa,
fisico sapo Agua chirle,
sino curandero Rana:
que hasta Medico nevero
Invente la fria parca,
en quien las opilaciones
è hydropesias se estancan?

dì, que paramo aforismo
te enseñó la Limonada,
Ynguento matalo-todo,
no Vnguento todo lo sanar?
Al verte los Tabardillos
tiritan, y las tercianas.
en oyendo al doctor Llanos,
se acurrucan, ò achaparran.
Por pasmo de Medicina
tu frio aplauso te aclama,
y ès cierto; si tus Recetas
son la cosa que mas pasma.
Como ignoras las trayciones,
que àla salud hace el agua;
si vèmos que la mejor
ès la que viene de Mala?
ò no hay mas que vn accidente,
ò yàn tus curas erradas;
por que si àtodos los Yerras,
sin duda todos se abrasan.

Y por que veas tus yerros,
con un exemplo de chanza
te he de concluir de veras
con la experiencia contraria:
el Portugues, y Piojito
viven pipotes con Alma,
Matusalenes de Pisco,
sino Adanes de la Nasca:
Jamas han bebido nieve,
ni saben si es negra, ó blanca;
ni Lanceta hechó en sus cueros
por cabezales botanas;
ni en sus igados han puesto
emplasto de Berdolagas,
Zumo de membrillo, sino
puchas de Zumo de Parras:
Los mostos son sus Cordiales,
el Aguardiente su orchata
Los Pampanos su achicoria
y estas ojas sus borrajas;

Los Lagares sus Boticas,
las azumbres son sus dragmas,
su Boticario el Pulpero,
y su Doctor Lupidiana:
pues barro son como todos,
aunque ay una circunstancia
que son barro de Botija,
y tus muertos de Tinaja.
Y si el calor continuado
en hombres que se emborrachan,
sin sangrarlos no ès maligno,
para que enfrias, y sangras?
Sangrar me mandaste, y
yo me purguè èsta mañana;
no Vomitar me ordenaste,
y yo lancèlas entrañas:
mandasteme ayudas frias,
y yo me añudè las bragas,
sin huir de èste remedio,
por no Volberle las ancas:

mandasteme hacer vnturas,
y no las hice, por causa
que vntado muy facil era,
que brujo enfermo volara:
à tus recetas, en fin
yo les volbì la casaca,
y haciendolo al rebès todo,
hice ciencia tu ignorancia
con discurso; por que el que
lleba siempre la contraria
de aver errado, sabemos
que vn yerro vn acierto labra.
Yo me librè de tus manos,
milagro que me hace instancia
para que à esculapio ponga
de este portento vna Tabla.

Receta que el Poeta dio à Liceras para que sanase de la Giba. Pintanse primero los accidentes, quepadece por ella; y

despues se pone el remedio.

Romance

Por que Liceras conozca
los defectos de su Giba,
se los publico en apodos
graciosos de sabandija:
mas doblado es que vn Obispo,
quando en su Obispado espira;
y mas que capa de pobre
quando nueba algunos dias:
mas bueltas que brazalete,
mas rebueltas que vna cisma,
mas que camino de cuestas,
mas que calle de Sevilla:
mas Roscas que vn Panadero
mas rebueltas que las Tripas,
y que Vara de Corchete
encubierta en la pretina:
mas gradas que Cementerio,
mas rincones que Cocina,

mas tropezones que han dado
todos los que andan aprisa:
mas hinchado que vn Abad,
mas agachado que espiga,
y mas embutido de hombres
que ignorante que se admira:
con mas altos, y mas baxos
que suerte adversa, ò propicia,
y con muchos mas tornillos
que soldado que las lia:
mas tuerto que anda el Derecho
entre Corchetes y escribas;
mas torcido que vna Ley,
quando no quieren que sirva:
mas escaso que Banquete
de Poeta que convida;
mas que gasto de avariento
mas corto que sus visitas:
mas agoviado que vn Jaque,
mas Gibado que Vocina;

y en fin, ès su espalda y pecho
Pie de oxexa con ropilla.

Remedio.

Si quieres sanar, Liceras,
de tu Corcoba prolija,
abrete una fuente en
mitad dela rabadilla:
remedio ès conforme a reglas
de gibada Medicina;
por que àla parte inferior
el corcuncho humor se tira:
Purgarale por materia
Goma, pez, y otras resinas,
que ès nudo, la giba, y de esto
los Arboles la destilan.
parecerà conla llaga
al caballo que castigan,
y no meneara la Cola,
aunque amor le haga Cosquillas.
Alparecer purgarà

De Galapago que ensillan
con lomillos de Vayeta,
y borrenes de Golilla:
Asi siempre quedarà
Araña; porque su giba
ès un tolondron con largos
brazos, y piernas que estira.
Solo el tropezon le sirbe
de el ahorro de una cinta,
si es un favor de la casa,
que apuntala con horquilla.
habrase la fuente al punto,
que no ès la parte esquisita;
pues no serà la primera,
que se hà visto en las Colinas:
y si una fuente no basta
à esguazar tan gran begiga,
hàbrase con ella una
Palangana, y dos salbillas:
y para que tenga acierto

Carrafa es quien puede, abrirla;
que es fontanera de rabos
su Italiana Cirugia.
De fuente à fuente, Lisonjas,
và el remedio en cañerias;
pues de mi fuente elicona
se hace su fuente rabia.

Cartas que escrivio el Autor al Doctor Herrera el tuerto, à quien llebò de esta Ciudad à la de Quito el Presidente, y le hizo Proto-medico y Cathedratico de Prima del rastro de la medicina.

Herrera, la enhorabuena
en esto os doy de el oficio,
que estais egerciendo de
Protho-verdugo de Quito:
agravio al de la Ciudad

el Presidente le hizo.

pues siendo vos el primero,
queda Verdugo de anillo.
Pecados de los Quiteños
sin duda os han conducido;
pues à dogales de esparto
se añaden los del dragridio.
el Verdugo ahorca presos,
y vos por contrario estilo
soltais alos que matais
con purgar los entresijos.
Vuestras curas, y los Paños
de esa ciudad son lo mismo;
que unas dan fin del enfermo,
y otras dan fin de el tegido.
A Herrera diz que sentencian
à los que tienen delitos
los S.^res de la sala
por mas horrendo castigo:
por que en la Tortura fiera

de esse Uro o/o maldito.
confiesan para morir..
quando los hechais con Christo.
Una Carta Vuestra vi;
que ademas de que el estilo
tonto por Vuestra lo afirma,
Juan Calderon me lo dixo.
Que ay una Peste, escrivis
en Quito, y aveis mentido;
por que avias de escrivir,
aqui hay dos Pestes conmigo:
La una perdiga enfermos,
y dà àlas muertes principio;
entra la Vuestra, los pule,
los labra, y dà finiquito
antes de entortar tenias
en mas veneno lo activo;
por que el Medico, que entuerta
ès Medico Basilisco.
Las Medicas nobedades

de Lima quiero deciros,
y la mayor ès que mueren
pocos de mal de aforismo;
por razon de que teneis
la muerte ocupada en Quito;
y no puede llegar à esta
ciudad, si no en parasismos.
Agonizan los enfermos,
que aqui matan los Amigos:
murio el Padre de Bermejo
de vn terrible mal de hixo:
y aunque tiene males de madre
este achaque masculino,
mas de ochenta años vivio
con asombro del prodigio:
y es que hixo y Padre vivieron
dispersos siempre reñidos,
è hicieron las amistades,
porque la desgracia quiso.
enfermò el viejo, y matolo

à quatro dias de amigo:
Quien tal hace, que tal pague
à imitacion de Perilo,
aunque el viejo hizo un cavallo,
y el otro forjó un rôbillo.
Tambien la Madre de Nuñez
murio del achaque mismo;
que èstos no perdonan à
quien los pario, ni los hizo.
Silla el viejo murio
de rabia; por que su hijo
le dio Zarazâs con una
purga de vidrio molido.
A Dn Pasqual desterraron
à Baldivia por nocivo;
y fuè falso, por que el Pobre
cometio muchos delitos.
Pico de oro hecho calesa,
y neutral en su Exercicio
nos vende la flor del muerto

con disfraces de Narciso.
Dexò Moscua à san Andres,
pero yo tengo entendido
que por fuerza hade bolber
à habitarle de contínuo.
el camarar sostituye
su Persona tan al vivo,
que la representa al muerto;
pues mata que es un prodigio.
De Potosì vaxa à Lima
el Gallego Don Benito
àser fisico limpion
de orinales y servicios:
Todos los enfermos suyos
son necios, porque se hà visto
que no perdona à ninguno
en su Gallego Idiotismo.
Doña Elvira renuncio
la Geringa en Don Elvito,
conque con su Ayuda ès yà

Medico acia tras Perito.
el Corcobado Liceras
tubo una herencia de un tio,
à quien matò por su ruego
Machuca su grande Amigo.
De España à Lima han pasado
tres Medicos, que han venido
con empleos dela muerte
con sus transpores de estibio.
ella os guarde seis, ò ocho
sobre setenta vividos;
que los miles no los viso
por milagro, que no hè visto.
De tal parte, dia tantos
de tal mes, con èsto imito
Vuestras Curas, que no saben
como, quando, y por que han sido.

Loa à Vrilla por la curacion
que hizo de vn Potro à vna

Dama con tal felicidad, que no
murio en la Cura.

Loa.

Pedro de Orilla el cachorro
abrio un tumor no cerrado,
por sèr Joben apostema
de los que andan relinchando;
el qual tenia una Dama
en Columnas de Alabastro
cerca de la parte donde
pone el <u>non plus</u> el Vendado.
no curò conforme à reglas
uno con otro contrario;
por que sanò un tumor Potro
de un Cirujano Caballo:.
La contraria siguio; por que
siendo marfil terso y claro
el muslo, y de ebano Orilla

curò lo negro à lo blanco.
Lòmpiolo; y notanse en Pedro
dos afectos encontrados;
pues quando vio el cielo abierto,
cojio el Cielo con las manos:
miraba la Llaga otrilla;
y con tal Medico al lado
de san Lazaro bendito
se me figurò el retablo.
Aunque se alabe la Ninfa,
que de los amantes chascos
no llegò alli el Pedro muerto,
el vivo se le hà llegado.
La llaga sanò, por que
la lamio con lengua y Labios;
que la llaga que no sana
Pedro maldice volando.
en la misma cura tubo
estipendio bien sobrado;
por que sangraza, y piltrafas

lo ès de medicos del rastro.
Ya Perico con mis versos
temo que estarà empeorado,
y si me muerde, en sus pelos
libro el remedio quemado:
si le hago saltar con ellos,
los honra, que ès igualarlos
al Rey de españa y de Francia,
por quien tambien èl da saltos.
De èsta manera, ò de otra
el Potro le dexò sano,
aunque la Caballeriza
muy puerca de los emplastos.
y asi en fisicas cadencias
cantarè en su Idiota aplauso
lo que dize en otra copla,
que en esta no cabe tanto.
Pedro de Vtrilla ès insigne
sobre quantos Cirujanos
por varios Idiotas modos

tiran dela muerte el Carro.

A un Abogado, que dejó de serlo, y se hizo Medico.

Romance.

Licenciado ambulatibo,
que à Medico de Abogado
te metes, para tener
mas concurso de Despachos:
Recipe los suso dichos.
haces con el nuebo estado,
Penas de Camara Ayudas,
las Peticiones emplastos.
Por Avicena, y Galeno
truecas à Bartulo, y Baldo,
el Derecho por el Tuerto,
y por Tumbas los estrados.
Con defender no Comias,
y ahora haciendo lo contrario,
te àitas, con ofender

à todo el genero humano.
Licenciado cena à obscuras
no te llamarà el Vulgacho,
como de antes, si ahora almuerzas,
y cenas despabilando.
De Alcalde de Corte logras
potestad por el atajo,
si sentencias con recetas
como el Crimen con sus fallos.
Letrado en Medico ingerto
darà una fruta del diablo,
por las dos partes veneno,
por las mismas amargo.
no abrasa luz, que no metas
à pleito, dando traslado
con tus fatales recetas
à todos los Boticarios.
Sobre qualquier accidente
proveeràs muy luego un auto
de unguentos egecutibos

por los censos del Calvario.
para acreditarte, imita
de Bermeo lo estirado,
de Ribilla lo gestero,
y de Ramirez lo hinchado;
de Machuca el darle vivo
al sombrero cada rato;
que solo èl hà merecido
que le dè vivos su mano.
De Antonio Garcia imita
el ir à matar Vogado;
que importa mil muertes esta
monita al cabo del año.
Tu acertaste la eleccion;
por que en el Mundo, en que estamos,
el que mas acierta en èl,
ès aquel, que vive errando.

Causa que se fulminò en el Parnaso contra el Doctor Melchor

Bazquez, por aver tirado vn Carabinazo à otro Medico en vn Muladar.

Querella:

Leandro de Godoy vn
cirujano cura tuerto
parezco ante Vsarced,
como cuto, vn q̃ menos,
y digo, señor Juez
Medical, que me querello
cibil, y criminalmente
del Medico Geringuero;
por que viniendo vna noche
con otro Medico incierto,
por benir en vna Mula
dos Albardas de Galeno.
El Doctor Dn Melchor Bazquez,
cientifico tres mil Pesos;
por que la Uniberssidad,

le dio grado de Talego; 60

con quatro ò cinco de escolta

en un muladar; que en puesto

tan sucio como este mata

el que cura cursos puercos;

Aqui me tirò un balazo,

que no me àcertò por yerro;

que ès tan Idiota el Melchor,

que en nada ha tenido acierto:

en tierra cai, por causa

que fui cara à cara el hecho;

pues si por detras me tira,

me dà muerte sin remedio.

atento àlo qual, y à que

es el dho un desatento,

à Vmd suplico que

admita informacion de ello:

y daba en aquella parte,

que basta estar satisfecho

de mi Justicia, que pido,

haga como me prometo.

Proveido.

En la ciudad de los Reyes
à veinte ò à treinta dias
del mes que fuere, porque
escusèmos de Geringas;
ante mi el escrivano,
que con la letra añadida
serè alguno de tantos
como en èsta Ciudad pisan:
Por testigo presentò
Godoy para la ofrecida
informacion al Cachorro,
alias Perote de Vtrilla,
el qual jurò por Galeno,
haciendo con las salchichas
de sus dedos una cruz
en equis de longaniza;
y siendole preguntado
al dicho si conocia

las dos partes, dixo que
por matadores malillas;
y que sabe como al Tuerto
el Medico Camarista
le hecho de Polbora una
fiera, y atroz melecina;
y que el no averle alli muerto
fue ignorancia conocida
del suso dicho Doctor,
que yerra hasta las dichas,
por que le tirò el balazo
por el ojo, con que mira,
no le acertò, que el Melchor
dà solo en ojos sin niñas,
que à tirarle por el Tuerto,
sin duda alguna lo virla;
por que à ojos cerrados siempre
tiene hecha la apunteria:
y que esto, que dicho tiene,
es verdad, en que se afirma,

y Ratifica, aunque suele
decir algunas mentiras;
y que no le tocan las
Generales de Calillas;
que aunque ès fisico de ayuda,
es otra ayuda distinta;
y quanto ala edad declara
tiene la quenta perdida,
aunque juzga queàla Cola
tiene treinta años y dias.

Pedro de Urilla

En la ciudad delos Reyes
en la causa, de que trato
presenta Godoy enesta
vn testigo muy de el caso:
porque ès al dho Liceras;
que en causas de Trabucazos
vn Corcobado declara
con verdad, si ès saca trapos,
sino enforma de Joroba,

en forma de Torobado;
por que las Leyes torcidas
tienen Testigos gibados:
el qual, despues de aver hecho
con los dedos un Calbario
de cruces, decir verdad
juro por tantos, y quantos;
y preguntadole, si
sabia algo de este Caso,
con voz que suena à tinaja
hablò el Giba retumbando,
que conoce à uno, y à otro,
que son grandissimos machos,
y por serlo, no se admira
que se anden siempre matando;
y que el Vazquez asimismo
tirò al tuerto un Geringazo;
que à baxar quarenta varas
el punto, queda en el blanco:
y que el no aver muerto al tuerto

fuè por que tiro, à matarlo;
que de Melchor los discursos
le salen siempre encontrados:
y que lo que tiene dicho
en la causa, y declarado,
es verdad, en que se afirma,
y se pone recostado.
y en quanto ala edad declara
que tendrà cinco ò seis años,
y ès verdad, que mas no puede
caber en cuerpo tan ralo.

Liceras.

en la ciudad de los Reyes
dicho mes, y dia dichos;
por que tambien ay en verso
abrebiatura de fitios:
por Testigo presento
al buen don Lorenzo el Yndio,
tan natural Doctor, que
nacio llorando aforismos;

el qual honò por el Dios
de Medicos suso dichos,
deydad delos cementerios,
y enguantado basilisco:
y siendole preguntado
si conocia à los dichos
contrayentes, dixo que
(mas dirè como lo dixo)
Qui conoce à otro y uno,
qui son moi señores mios
il Toirto, il señor Bazquez
hixo dela dona elvira;
y qui sabe qui il Doctor
por qui il toirto traiba yn Niño
y sò Mola, con pixon
di osti, asi como digo:
Oltimamenti il folano,
qui iba con Llanos sò amigo
con sos nalgas en on mola
en las ancas in on sillo;

con pirdon de osti otravez
dixi mola, señor mio.
Pero yl Lianor era ilotro,
qui cayò loigo al roido,
y el Pistoletazo qui il
Doctor Barquiz so inimigo
con so mano de so armado
Vestido con so Colito;
Y so iscopita cargada
con polbora al soso dicho
Liandro Toixto Godoy
li tirò; isto qui digo
es verdad de mi siñor.
mira osti tingo cumplidos
sitinta anos caduales
treinta y noibe mas ò minos.
Dr. Lorinzo &c.

6 Mandamiento.

Mulatos enterradores,

pues que sois ministros fieros
de medicos criminales,
ya que les prendeis los muertos;
la Persona de el Doctor
D.n Melchor, prendereis luego,
si hallais por donde agarrar
à tan grande Camarero;
y le pondreis, en la Carcel
los bienes, que curandero
hà buscado con los males,
que hà causado à todo el Pueblo.

Apolo.

Alonso Rodriguez mozo,
Alguacil mayor de muertos,
combidador, que anda al trote
hecho funeral Correo,
en cumplimiento de aqueste
ingenioso mandamiento,
al Doctor D.n Melchor Bazquez
le deve en su carcel preso:

luego en su casa le embarguè
los bienes, que ira diciendo
en las partidas de embargo
la memoria, que presento:
Primeramente un Baul
de Parches, ilas, y unguentos,
con mas otro Baul de Calas,
y otro de Geringas lleno.
Item embarguè en su sala
diversa copia de Lienzos,
en que estaban retratados
los que ahora irè diciendo:
dos del Cid, y de Bernardo,
otro del Doctor Galeno,
otro del Parnaso, y
otro de Narciso, y Eco,
La Historia de D.n Quixote,
y de Sancho su escudero,
tambien le embarguè Pintado,
que lo sentirà en extremo.

No ignora el Ingenio aqui
delo que bica este Reo,
de Medico, de Poeta,
de Galan, valiente y diestro:
y que todo aquesto en él
ès bintado, si ès supuesto;
y asi quanto aqui declaro
ès lo mismo que tengo hecho.

Alonso Rodriguez

Deposito.

Por depositario fiel
nombro à Pico de Oro de estos
bienes; porque èl tiene tantos,
que no ha menester agenos.

Apolo.

Auto.

Vn secretario de cata
camara, digo por serlo,
le toca que de èsta Causa

lehaga cargo al camarero.

Descargo.

Los regidores de Lima,
digo, los que estan enfermos
de cursos; que regidores
son tambien los Camarientos;
en nombre del Doctor Bazquez,
que por su gusto està preso
en prision, siendo el que mas
hace en Lima soltar presos,
dicen que ès falsa la causa,
que al suso dicho le hicieron,
siendo solo paridad,
dado caso fuese cierto:
porque en el que tantos mata,
una muerte mas, ò menos
al cabo del año, no ès
cosa que importa dos bledos:
y mas siendo el tal Godoy
tan Idiota, que el sèr Tuerto

en su favor tiene, para
no serlo, hecho, y derecho:
à curarlo, y no à matarlo
fuè, sino digalo el Ovejero,
que fuè arrabal, y Melchor
ès Doctor arrabalero:
y decir que fuè Trabuco,
y no Geringa, ès supuesto;
y si el Trueno lo acredita,
què Geringas ay sin Truenos?
Y ès contra Justicia, que
por su causa haya mil suelos
de viento en esta Ciudad,
y que el pobre se halle preso:
ademas que no merece
castigo, sino un gran premio,
el que intenta, ò el que mata
à un Doctor, que hace lo mesmo.
Muy bueno ès que andan matando,
y que no haga caso de ello

la Justicia, quando no
matan fisicos como ellos:
y por que intentó matarse
à vno del arte mesmo,
quando ès bien vniversal,
haga tantos aspavientos!
quando si los dos se matan
fuera fortuna de enfermos;
y si todos vnos à otros,
fuera miel sobre buñuelos:
fuera de que le assistio
razon, para darle al tuerto
muerte atroz el Doctor Bazquez
por traher Lacayo negro:
por que vn pobre ciruxano
se habe servir a si mesmo,
como hace el Doctor Ytrilla,
que es en todo tan atento,
que en vna pieza se trahe
esclabo, Lacayo, y dueño.

Por todo lo qual, y por que
se funda en medio derecho
Godoy; por que la mitad
le biene à caber por medio;
à Vuesa merced suplican
que dexen libre y absuelto
de la Calumnia al Doctor
sin que se hable mas en esto:
Quando animas se debian,
segun Ley de buen Govierno,
à que todos se matasen;
pues redunda en nuestro aumen.
Hubiera, si ellos faltaran,
mas salud, menos entierros,
mas muchachos, menos viuda.
menos peste, y mas dinero.
Asi ès Justicia, que
pido, costas de estipendios,
que hà perdido el Doctor Baz
de las visitas de enfermos.

Sentencia.

Y visto por el Juez
delos Medicos malignos
el cargo, y descargo y que
se afrentaràn los delitos,
si este se suma por tal;
por que ay hechos tan indignos
que en la vileza mayor
no caben encarecidos;
Pues las culpas, y las penas
en aquel estado iniquo
de obrar, y parecer, tienen
los rigores engreidos:
Y asi, fallo que condeno
à este aprendiz de ruidos,
practicante dependencias,
à lo que irà referido:
Lo primero à que no ande
en Mula, ni traiga estrivos

de dos, sino de oropel,
que es conforme a su capricho:
y que no cure en un año
en mula, si no metido
siempre baxo de la bestia;
por que en matar tarde un siglo:
Yten que no cure mas
achaques, que de estreñidos;
que el que mata camarientos
dexará a los otros vivos.
A questo proveo, y mando,
que así conbiene al servicio
de Apolo; pues siguidillas
le da tanto proveido.

Consejo de Apolo à Camaras.

Sè humilde, si es que pretendes
valor, nobleza, è ingenio;
que la humildad tiene brios
executoria, y Talento.

De el Autor a Camaras.

Si tu el asunto me das,
no te queÿes de mi; puesto
que muero por hacer coplas,
como tu por hacer muertos:

A un Doctor que pronosticaba à una Señora que pariria hixa; y pario hijo.

Decimas.

Con imprudentes arrojos
Partos no pronostiqueis;
que preñadas no entendeis
teniendo tantos antojos:
por vuestros cegatos ojos
en todo nada acertados;
y por discursos menguados,
que siempre haceis sin Compas,

pues de ellas no entendeis mas,
que de Paxaros preñados.
De aqueste Texto se infiere,
Doctor requiescat inpace,
que no entendeis del que nace,
ni tampoco del que muere:
Y asi hablais, de à donde diere,
quando disparo rigores.
en Reipes flechadores
Vuestro ignorante furor,
que os hace ser el mayor
entre los machos Doctores.
Y aun os hago conocidos
favores, que son excesos,
Doctor; por que Vuestros Sesos
pueden atontar maridos:
estèn todos advertidos,
que la razon me proboca
à aqueste aplauso, que os toca;
por que lleguen à entender

que mereciais traher
las canillas en la boca.
Dexad de pronosticar,
que ès ardua, y dificil cosa,
como lo dice vna glosa
del Volumen de matar:
Y si quereis acertar
en pronosticar seguro
à vn enfermo lo futuro,
le direis grave, y severo:
morirà usted cavallero,
muy brebe, si yo le curo.
Si quereis pronosticar
preñados, podeis decir,
hembra, y macho ha de parir;
que el vno se ha de acertar:
Y si acaso à preguntar
os llegaren que se hizo
el otro? que era enfermizo
informareis, y que el Padre

como lo hizo en la madre,
al instante se deshizo.

Al Doctor Yañez, que andaba de Color, y con espada.

Romance.

Ripio fatal de la muerte,
sinonomo de desgracias;
por que son armas dos veces
medico que anda con armas:
que eres matador malilla
parece, si se repara;
por que à dos espadas juntas
las llaman el dos de espadas:
trata, Doctor, de la verde,
y dexa la negra, y blanca;
si eres brabo por la oja
de achicorias, y borrajas:

ères por lo diestro en ellas
vn Licenciado Carranza;
y si en Ayudas las hechas,
te plantas à la Italiana.
Ciñe vna receta tuya,
que ès mas que la Toledana,
lo que và de vn Hierro solo
à muchos de mas de marca.
Tan valiente ères en Purgas,
que quando vna desembaynas,
das tanto temor, que al punto
tienen la muerte tragada.
Si armas trahes, para ofender
tus enemigos, te engañas;
pues sanarà dando heridas
quien dando remedios mata.
Buelbe à tu Golilla, y Guantes,
y al tropel de la barba,
corteza docta, que hace
parecèr sabio vn Panarra.

Por adentro, y por defuera
eres Idiota hasta el Alma;
vistete de Terciopelo,
haràs silla de la Albarda.
Si eres Doctor Soliman,
como el afeyte en ti falta?
Pues traħes, de color Besrido,
descubierta la ignorancia.
el capote en ti ès preciso,
por ser comprado con plata
delas visitas de enfermos,
y aqui no hay cosa que escapa.
Doctor de tapalo todo
no imbentò Pedro vrdemalas;
mas quien te taparà un todo,
si tu todo no tètapa?
Sombrero de Castor blanco
trahes; aunque te aventaja
Machuca, pues dice tiene
de Castor hasta las Bragas:

el ser blanco, en ti ès impropio;
porque si bien se repara,
el blanco està desbiado
de el tirador, y la Alfaba.
Diz que el Marques de Villena,
para ver cosas estrañas,
se pico, y tuvo tercicas
del trage impropio, en que andas.
Haceuse raro, es defecto
conocido, que señala
mucha falta de Juicio,
y èsta, Doctor, ès sin falta.
Que diràn los orinales,
quando àla vista los alzas,
de ver tahali, y valona,
que en su vidrio se retratan?

Presentose èsta Peticion
ante el señor D.n Juan
de Caviedes, Juez pesqui-

sidor delos errores Medicos en Lima, à 9 de Marzo de 1690 contra vn Medico, què à sustos quiso matar al Doctor don Martin delos Reyes.

Discretiss.mo Señor.

El Procurador Altubes
ante vuesarced parezco
à pedir que se castigue
vn Medico mataciento.
Civil, y criminalmente
de Juan Reyna me querello;
pues cibil por su ignorancia
se conuirtio en Carnicero:
enfermò el gran don Martin
delos Reyes, por que el tiempo
le admirase como à humano,
y nò, qual su fama, eterno;

fuè el accidente muy corto,
mas, qual otro, el Esqueleto
à dos visitas lo puso
à contarlo con los muertos:
Condenòlo luego à muerte;
y al ver no entiende el enfermo
en prosa, cantando manda
sè lo digan en un credo.
Como vè que no se muere,
le receta sacramentos,
como si para matarlo
no bastaba el de su gesto.
Al llorarle sus Parientes,
decia muy circunspecto,
morietur, digo en latin,
que asì lo afirma Galeno:
y al ver no muere del susto,
preparò mayor veneno,
Cogiole el pulso, y le dixo
moriràse en un momento.

Llorando, le preguntaban
como està? decia debero,
por no acertar, luego diera
aquèste brazo derecho:
repitio en cogerle el pulso,
y deciale: primero
ès què cuidemos del Alma,
pues yà ès cadaver el Cuerpo.
Apurabase en decirnos,
prebengan los candeleros;
por què no cortan los lutos?
pongan la mortaja al muerto.
Saliose à pasear à fuera,
lo llamaron à un remedio;
y pregunto: yà murio?
no señor; mirando al cielo
dixo con voz lastimera:
Diòs mio: en vos espero
que os le llebeis por mi honra,
mirad que està bien dispuesto:

Valganme: todos los Curas;
pues: si muere aqueste, es cierto
que se: moriràn tras el
los que viven de su aliento.
Yo, que supe esta maldad,
saquè luego aquel quaderno
azañas de la ignorancia,
y le dixe: cata el verso,
arredro vayas Doctor,
de la muerte mensagero,
la salud sea con el,
y le libre de tu yerro.
Y con tan santa Oracion
la salud le bino luego;
pues siempre ha sido Colirio
à todo mal un discreto.
Que se le entienda al reves,
enseña cierto proberbio;
y pues dice que se muere
ès señal que yà està bueno.

Por tanto a vuesa merced
pidó castigue este Tercero;
pues no hà inventado Verdugo
modo de matàr mas nuebo.

Auto de Sentencia contra el dicho Doctor.

Y vista por el Juez
de Medicos criminales,
dixo su merced, que aviendo
visto con cuidado grande
los meritos dela causa,
que fulmina el querellante,
diò àl Doctor Reina por libre;
con que, yà puede se frayle;
atento à que el suso dicho,
lampiñuelo Practicante,
idiota barbiponiente,
y pesecilla en pañales,

hizo el pranostico, en fee
de siete horrendos achaques,
que padecia el enfermo,
como expresare adelante:
el uno un, lebe accidente,
y los otros seis fatales
Medicos, que le asistian
epidemias ignorantes:
y como atendio al Cometa,
que hubo, y aquestas señales
bienen por muerte de Reyes,
pensò que Martin volase,
Y con siete indicaciones,
que vio en los Astros mortales,
vio un Cometa, y seis Doctores
tambien Cometas con guantes:
y asi con estos peligros
no fuè mucho recelase
muriese al instante de
los que matan por instantes:

pues ademas de su mal,
padecia vn Doctor Yañez,
Tabardillo matalote,
Galena-peste incurable.
En Abendaño el doliente
padeciò vna angurria grabe;
pues medico de tal pulpa
ès todo carnosidades.
En Machuca padecio
vn mal de hijo, que hace
morir à su Madre; y èl
publica que ès mal de madre.
En Barco padecio vna
ayuda de costa grande;
què enfermando, por el amo
vino el criado à matarle.
En Bermejo no enfermò;
que ès discreto hombre el que aplaude
el Libro de los Doctores,
lo acredita, y persuade.

Que haràn con vn Abogado
seis Medicos, si es bastante
vno para matar seis
escrivanos en el ayre?
Teniendo cada vno de estos
seis veces mas que quitarle,
pues cada vno à siete vidas
son quarenta y dos cabales.
La causa, gran don Martin,
de faltar, ò retirarse
los pulsos, de vuestra vida
fuè indicacion faborable;
pues naturaleza docta
como vio que del enjambre
de Medicos os moriais,
os curò de sus Pistraques
con retiraros los pulsos,
para que asi no os curasen,
y que os dejasen por muerto,
para que vivo quedaseis.

ò sabia naturaleza,
bien te llaman admirable;
pues curas de mal de Idiotas
sin sangrias ni xarabes.
el que ha leido mi Libro,
no tiene que disculparse
con que ignorò los peligros
de los Medicos matantes;
y si en mi mano estubiera,
mandara que no enterrasen
en sagrado al que llamò
Medico, que lo matase.
Quien de incredulo no vive,
muera de credulo facil,
y en necia Pyra le pongan
un majadero aqui yace.
Por pleito de la salud
se dixo, peor es urgarle:
arda el calor natural
hasta que por si se gaste.

Si en un pleito de las Leyes,
donde ay testigos bastantes,
que hablan de vista, y oydos,
hay tantas dificultades
sobre saber la verdad?
que se harà donde indicantes
con Voces de ciencia, mudas
son Testigos naturales?
Morid, señor Don Martin,
de Vuestros dias, y achaques,
no de Medicos, que abrebian
la vida en los orinales.
Morid sin ellos, supuesto
que otros sin Partera nacen;
pues lo natural no fuerza
à Medicos, ni à Comadres:
no los llameis, y del Cuerbo
vereis prolijas edades;
que estos viven mucho, porque
no hay Medicos en las Aves.

Y mas quando en la experiencia
ay vn acaso que sane,
y como fuè el vno, puede
ser aqueste favorable.

Aviendo hecho al Doctor Machuca, Medico de la S.ta Inquisicion, le hizo este Romance.

Yà los autos de la feè
se hàn acabado sin duda;
por que de la Inquisicion
Medico han hecho à Machuca.
Relasados en estatua
saldràn yà Judios, y Brujas,
no en Persona, que estaràn
yà relasados con Purgas.
Tan hechiceras como antes
seràn las tristes lechuzas;

yen manos de este Doctor
hànde volar con unturas:
Castigo de sus errores
condigno ès, si bien se juzga,
para que quien vive errando,
errado muera en la Cura.
el Diagridio, y matalisre
ès la leña, que chamusca
los Judios por de dentro,
en vez de encina robusta.
el Mana, medicamento
ès, contrario al que ellos usan;
porque con el suyo comen,
y con el otro se ensucian;
aqueste de su Doctor
no tan solo biene en llubias,
sino ès en Truenos, causando
el lodo hasta la cintura.
Yà sin Brujas se acabò
el regocijo àla chusma

de tirar à las Corozas
la municion de la fruta.
Ya los curadores aveces,
dexan las mugeres viudas
àla primera Receta,
y à la visita segunda.
Ya la Persica queda ociosa,
por no aver en quien sacuda;
que por el Fuego, y baqueta
suplen bebidas, y ayudas.
Si hechandolas tal Doctor,
de sus errores no curan
los Hereges, y Judios,
no aguarden que se reduzgan:
por que èl ès persona honesta,
àla Inquisicion se arrima;
pues se alaba que jamas
desatò la bragadura.

Al Casamiento del Pico de Oro

Con vna Panadera, vieja,
viuda, y Rica.

Romance

Pico de oro solamente
en Lima es Medico sabio;
pues sabe mas muchas veces
que Hipocrates, y esculapio;
pues se hà curado asi propio
de vn pestifero contagio,
peste, de que enferman muchos,
y de que pocos ay sanos:
digo; que de mal de pobre,
que ès vn achaque del diablo,
con pulso, y orina agena
la pobreza se hà curado.
Casose con vna vieja
mas antigua que Velasco;
que el Rey Bamba no le debe
nada en materia de años:

un fin de sabana santa
se tiene en cada Zancajo,
por los siglos de los siglos
que tiene de tiempo rancio.
Mejor que para muger
es la misma por lo anciano
para espada, ò para otro;
que aqui lo antiguo no es malo:
Viuda era de un Panadero,
y con Pico su Velado,
alegre gasta cirniendo,
lo que otro ganò amasando.
dicen que el novio con ella,
se remedio, y es engaño;
por que antes la novia trahe
al Pobre Pico alcanzado:
en las quentas, que le ajusta,
ella no halla embarazos;
pues quiere quentas con Pico,
y siempre quiere pagarlo.

Yo no se porque la novia
se paga del Pico tanto;
si ès la Cola, por quien ella
le hace tantos agasajos:
enamorose la dicha
de el Mediquillo peynado,
Narciso que en orinales
via siempre su retrato.
Guerreòla con Recetas
un Cupido Boticario,
tirandole por arpones
Jarabes, y electuarios:
Visitola en un achaque,
que fue achaque de llamarlo,
para que el mal le curase
del reconcomio del Gallo:
el pulso le cojio Pico,
y conocio por el tacto,
que de su accidente èl
era el Doctor, y el emplasto;

pidio el orinal, y ella
le respondio que era en vano,
que estaba vacio, y dixo
Pico, habrà mas que llenarlo?
diolo y mirolo con los
visages acostumbrados,
y aun con mas, porque tenia
el orinal muchos saros:
Recetole vna sangria
de el Arca, y como ayentado
estaba del humor rojo
y ella dio el brazo, y la mano,
consiguiose luego al punto,
por tener aparejado
Pico la lanceta, y ella
la venda, que ciega à tantos.
Hizose luego la Boda;
que la muger por su trato
tubo en vn instante todo
el casamiento amasado.

Los Parientes de ella dicen
que pierde, y ès al contrario;
pues quien con sesenta y cinco
se tiende, siempre hà ganado.
ella ès vieja perdurable,
y Pico de oro ès muchacho;
con que la Boda olerà
mas à cabra, que à chibato.
Con Parientes dà en casarse
la muger, y su Velado
primero era matasolo,
y este lo ès por matar tantos:
Si ella se cura con èl,
en brebe estarà acabado
el matrimonio; que Pico
la despacharà volando.
Gocense en la dulce union,
brindandose à cada paso
ella à Pico tortas, y èl
àella Granadas violados.

A vn Medico tuerto con anteojos, que destetaron de el Callao; porque el solo mataba mas que muchos juntos, y tenia por flor comerse la comida à los enfermos, diciendo que los animaba à comer.

Romance.

Tuerto dos vezes, por vista
la vna, y la otra por ciencia;
pues en la diablada tuya
nunca haràs cosa à derechas:
No llames siempre anteojos
à los que trahes, por que amedias
ante tuerto has de llamarle,
si la mitad està à ciegas:
si no tienes mas de vn ojo,
ociosa està vna Vidriera!:

parece remedio tuyo,
por cosa que no aprobecha:
sinemi - ;yo eres el Rey
dela Medical Ceguera;
pues todos à ciegas curan,
y tuno, porque ès tuertas.
Tu vida nadie la entiende;
pues si se repara enella,
tu no miras, sino apuntas,
tu no ves, sino es à tientas:
del Callao tehan desterrado
con descreditos de Albeytar;
ò por salma de Galeno,
ò truchiman de Avicena.
Llenate, Doctor, de Paja,
por que las albardas llenas
no matan tanto, y tendràs
hecho tu plato con ellas:
que eres Albarda es sinduda,
y en ti se hallarà la prueba;

pues la medicina tuya,
por ser ydiota esta en gerga.
como, si abuntamos curas,
no atinas con la Receta;
pues das tan lexos del mal,
que todas las curas yerras?
A los enfermos les comes
las comidas, y aun las Cenas,
por hacerles ese mal,
y que se mueran de dieta:
ayudales à beber
tus malditas Purgas puercas;
y les darás media muerte,
y tu tendràs otra media.
Delas ayudas alebes,
parte tambien, que les hechas,
y exercitaràs dos ojos,
que en vn Tuerto es cosa nueba;
que comerles las viandas,
no ès curarles las dolencias,

sino cuente del hambre
canina, que te atormenta.
Si con los enfermos curas
tus hambres, y tus pobrezas,
ellos los Medicos son,
tu el enfermo, que remedian:
media visita debian
pagarte en Dios, y en Conciéncia;
que quien medio vè al enfermo
no debe llebarla entera.

Romance Jocoserio, asaltos
al asumpto, que el dirà,
si lo preguntaren los ojos,
que quisieren leerlo.

Que Medico llamarà,
pregunta Usia; y es fuerza
que pregunte; pero quien
darà acertada respuesta?

Por que si es para usia;
à ninguno en mi conciencia;
si ès para su suegro, ò
su suegra llamè à qualquiera:
por que todos curan à
Dios de la depare buena;
y viviran, si son buenos;
sino que importa el que mueran?
Curese usia, y si muere,
vaya de su mano, y letra
al sepulcro, como plana
de muchacho de la escuela:
Para que quiere tener
que dar de Medicos quexa
aquel dia en que recibe
la carne por ellos muerta?
Si los Medicos, ni usia
no saben lo que se pescan;
curese, que entre ignorantes
el que mas le importa, acierta:

si le cura el que no sabe
curar, y este nada arriesga;
mejor se curará Usia
mal, por mal aunque no sepa.
La ignorancia de los hombres
les hace conceder ciencia
à qualquiera que la estudia;
y no la alcanza qualquiera.
Facil les parece que ès
alcanzar con evidencia
los secretos de la docta,
y sabia naturaleza:
no alcanzan sus relebantes
primores, los que profesan
estudiar letras, sino
aquellos, que hacen las letras:
Hombres de letras entienden
que son los que se desbelan
en saberlas de memoria,
y ès errada inteligencia:

porque letras significa
entendimiento, agudeza
de Ingenio; y este las tiene,
aunque el A. B. C. no sepa.
Hipocrates, y Galeno,
y el Ingenioso Avicena
escrivieron con acierto;
y observandolos, se Yerra;
por que quando estos autores
florecieron doctos, eran
otros tiempos, y otros hombres
de mas robustez, y fuerzas.
Ya, segun filosofia,
no se puede en esta era
curar al modo que entonces,
sin regular la flaqueza.
Los Atletas se morian
de tener salud entera;
y en este achaque, enfermarlos
convenia à su dolencia.

Y si hay males, que con otros
se curan, ès evidencia,
que el que à la letra observare
el aforismo, no acierta.
Nuestros Medicos de Lima
grandes aciertos tubieran
con los Atletas, si à todos
como Atletas los enferman.
Si fuera Alcalde del Crimen,
para hacer mayor la pena,
à Medicos sentenciara
à aquel, que lo mereciera.
Quien con Medicos se embarca,
se hace embarcar con la Vela
de bien morir, santo Christo,
mortaja, y limpia conciencia;
se hà de confesar por dias,
sin que aguarde à la Quaresma;
que el Medico es èl, si antes
peligro de muerte espera.

el Idiotismo vièlo
à muchos en Mar y tierra;
que el Medico, y Raton hacen
por ambas partes la guerra.
Quien de Medicos huyere,
pagarà la mortal deuda
à los plazos, que dà el astro,
y no à los que dàn Recetas;
y morirà; por que todos
ès ley natural que mueran,
sin buscarle antelaciones
de tiempo al sèr calaberas.
De merienda, y de Doctor
murio el Duque, y fuè simpleza
el ahorrar de la segunda
y morir de dos meriendas:
aunque con todo se puede
finar, curando Recetas;
por que ès Medico que mata
con las dos que trahe à cuestas.

en el nacer, y el morir,
los Medicos, y Parteras
hacen pujos; porque nazcan
vnas, y otros porque mueran;
y yo pretendo morir,
quando, como el Parto, venga
derecha la muerte, y no
como la dà el Giba tuerta.
La fruta del Parayso
no ès Manzana, sino Pera;
que ès fruta mortal, pues trahen
los Medicos barba de ella.
Doctor de Medicos soy;
por que de èsta pestilencia
curo, limpiando de vna
fiebre segunda al que enferma.
No fueran los males tan
males, sino acometieran
con la aprension de que
los Medicos los remedian:

Por que es traicion del achaque
esta aprehension funesta,
que el mas declarado riesgo
seguridades affecta:
La razon, por que los Cuervos
siglos en la vida cuentan,
es, por no tener Doctores,
que son los que la cercenan:
que à tener algun Ytrilla
volatil las Aves negras,
volaran con este achaque
antes que à volar salieran.
No son capricho mis versos,
como los Medicos piensan;
publicando que ès mania,
y de agudo Ingenio thema;
pues por que vean se engañan,
traherè aqui los que cooperan
Conmigo en este dictamen,
para apoyo de mi idea:

Vease à San Agustin,
luz heroica de la Iglesia
en la Ciudad de Dios, que
dice de aquesta manera:
No està obligado el Christiano
à consultar sus dolencias
con los Medicos, sino
con Dios y su providencia.
el Eclesiastico dice,
que caerà el hombre q̃ peca
en manos del mal Doctor;
como si buenos hubiera!
Seneca enfermò de ahogos,
y decia en tal tormenta,
que los remedios le ahogaban
mas, que alibiaban su pena.
Socrates gran Rey de Egypto,
que dio principio ala ciencia
Magia, dio la Medicina
por imposible el saberla:

Dixo Socrates, tambien,
que era numen, y no letras;
y que el Medico nacia,
como nacia el Poeta.
El grande Plutarco dixo,
que las voces de eloquencia
en el saber, eran como
los Medicos por derecha.
Diogenes dixo tambien,
que Amor, y Medicos eran
hermanos en los oficios;
por que apuntaban à ciegas.
Aristoteles por dicha
las Curaciones confiesa,
y por desgracia los yerros,
que se cometen en ellas.
Ciceron exclama con
su acostumbrada eloquencia:
ò Medicina ignorada,
quien alcanzar te pudiera!

Tertuliano dice, son
los Medicos solo idea;
que el sanar nunca executan,
y siempre lo representan.
Tito Livio tambien dice,
que es de gente poco experta
hacer fixa confianza
de que Medicos aciertan.
Los Ingramantes, jamas
admitieron en su tierra
Medicos, y fueron tantos,
que no cabian en ella:
y para poder caber,
hicieron una ley fiera
de que degollasen quantos
los sesenta años tubieran.
A Musa Medico dieron
en Estatua honras excelsas;
y por yerros de sus curas,
ultrajes, y muerte fiera.

viendo la Gentilidad
que era dificil empresa
el curar la enfermedad,
que tantos Medicos yerra;
por divina la juzgaron,
y assi en Aras macilenta
à la Diosa Calentura
pálida estatua le adoraron.
Los Tártaros, à quien siempre
el humor adusto aqueja,
curan la tristeza con
un Rio, que en solfa suena.
Los exercitos de Reyes,
despues de la Lid sangrienta,
con nieve, y agua atajaban
la sangre à sus rotas venas.
Los egipcios solamente
se curaban con la dieta
y encerrando los enfermos,
hacian guardarla por fuerza.

Las calenturas se curan
con el mucho andar, en Persia,
y asi no comen, ni beben,
hasta que rendidos quedan.
con abundancia de vino,
que beben en Inglaterra,
se curan las calenturas,
y no con cosas opuestas.
el Rey de Francia les quita
el salario, quando enferma
à sus Medicos, y asi
por curarle se desbelan.
en Flandes la curacion
se paga, quedando buena
la Persona, y el trestanto
dà el Medico si no acierta.
La Republica les paga
à los Medicos en Venecia
un tanto por el que sanan,
que pierden en el que entierran.

Jacobo Almanzor decia,
que eran Justicia secreta
de Dios los Medicos, y esta
ratifica otra sentencia
de Juvenal, porque afirma
que los Medicos aciertan
errando; pues son Verdugos,
que el Cielo puso en la tierra.
Plinio dice que son como
un veneno, que hay, que en ciertas
horas del dia es Triaca
de otro veneno qualquiera.
Por no hallar Medico dixo
Isaias, que mas quisiera
ser buen Medico, que no
ceñir la Corona Regia.
Mayas Telemonio, se
hirio con su daga mesma,
para quitarse la vida,
segun refiere Avicena;

el qual, curandole mal,
dixo que el Medico era
peor que su furia; y assi
moria de él; y no de ella.
A Empedocles le quitó
el Juicio una Purga acerba;
y Jael se hecho en las llamas
voraces que sala el Etna.
el Rey Dⁿ Alfonso el sabio
consultando las Estrellas,
se curaba, y jamas quiso
que Medico le asistiera;
con dos caras los pintaba
el Docto Rey: la una fiera,
y otra hermosa, que explicaba
Medicos sanan y enferman.
Dioscorides desterrado
de los Exercitos era;
por que todos los soldados
iba matando con Yervas.

Pitagoras dice, cue ès
luz de la Luna la ciencia
deel Medico; porque alumbra
tanto como anda en tinieblas.

A esculapio nos le pintan
con Vara, y una culebra,
como Alguacil veneroso
de nuestra naturaleza.

De Marte, y saturno dice,
Argolis, son influencias
los Medicos, si el vivir
acortan estos Planetas.

Por neutrales al provecho
Latancio los considera,
diciendo: La Medicina
en el mal, y el bien ès neutra.

De Democrito, a quien nunca
reir le vieron, se cuenta,
que riò oyendo unos
remedios à su tristeza.

Vn Pitestado de Francia,
estando à la muerte cerca,
sela dix el propio, porque
moria de insuficiencia.
Numa Pompilio decia,
que el deseo, del que enferma,
de sanar, se adelantaba
mucho antes de la Tragedia.
A vn Emperador Tirano
mató vn Medico, y con fiesta
Roma clamo Victor el
libertador de la Tierra.
De malos Medicos, dicen
las letanias de Grecia,
les libre Dios, y por los
buenos, devotos le Ruegan.
Tu Medico hade matarte,
dixeron à Julio cesar,
con traicion, y èl respondio
no, que yerra lo que intenta
épitecto murio enfermo,

à quien solo la paciencia
le curaba sus achaques...
sin hacer mas diligencia.
el gran Trimegistus dixo,
que si hay razones secretas
para enfermar, que las mismas
hay de sanar à que enferma.
Nuestro gran Philipo quarto,
para explicar sus dolencias
dixo: estoy como el que esta,
que Medicos no le dexan.
el Demonio fue el primer
Medico; puesto que à Eva
le dio un remedio, que à todo
el mundo à muerte sentencia.
en Flandes, para curar,
si son Maestros los que empiezan,
hande tener quando menos
veinte y un años de experiencia.
En Lima en aquestos tiempos

hay medicinas Abuelas;
porque [illegible] freneticas de hijos,
nietos [illegible] que, entonces era.
el Purgatorio atascado
tienen, y de Almas en pena
el mundo; y la Gloria de
Angelitos con viruelas.
Marcial, viendo amanecia
muerto un hombre sin dolencia,
dixo: aqueste hombre soñó
con Medicos por la cuenta.
Owen dixo, se curaban
los Medicos la pobreza
con los enfermos, por el
estipendio que les llevan.
Quevedo dice que lloran,
quando ahorcan, ò degüellan;
porque mueren sin pagar
un Real ala suficiencia.
Estando Cancer enfermo,

lecho un Medico [illegible] muchas,
que moria de [illegible] porque;
y respondio [illegible] agudeza:
no muero sino de tres;
pues si bien se considera,
un asma, Medico, y cancer
no es un mal, Doctor babieca.

Al excelente Almirante
de castilla en mi presencia
le dixo un Doctor: me alegro
de ver bueno à Vuexcelencia;
y este Señor respondio,
que le auia dado sospechas
de estar enfermo; porque
el Medico al rebes piensa.

Corriendo Villamediana
à un criado, al qual encuentra
con un Medico, que acaso
entraba, con voz tremenda
dixo, en lugar de tened,

ò matar al que se ausenta;
curad. Medico dese infame,
dadle con vna Receta.

Llebaba por opinion
vn Medico de la legua,
que los mas de los achaques
aprehension solamente eran:
respingò con èl la mula,
y bajando las orejas,
de la Silla por las ancas
soltò al Doctor con Tiempetas:
decia muy lastimado
ay mi brazo! ay mi cabeza!
dixole vno, no se quexe,
que ès aprehension toda esa.

Erasmo dice, que no
van à entierro; porque piensan,
que el muerto hace verter sangre,
estando el agresor cerca.

Por dichosos los delitos
de los medicos confiesan

los Abogados, pues todos
se los encubre la tierra.

Miguel de Cervantes dice,
que el enfermo que los deja
viene à ser como el Ahorcado,
que el cordel se le rebienta.

Calderon nunca llamò
Medico, y vivio noventa
años, y con dulces coplas
sus Idiotismos celebra:

Luis Velez dio las gracias
à un Medico, porque en cierta
ocasion, que lo llamò,
no le atrabesò las Puertas.

Moreto, si uno encontraba,
hechaba por la otra cera,
tapando con el sombrero
el un carrillo y oreja:
en sus Comedias los trata
como diran sus Comedias:

Yen fin no hay hombre Ingenioso
què à esta profesion assienta.
Los [illegible]
mas que los que tiran piedras;
que vnos tiran à matar,
y otros, a morir se entregan.

Medicos de ahora treinta años
conozco, que en su miseria,
viven los mas, y hombres ricos
raros mi memoria cuenta.

De ricos y hombres de puestos
mueren los mas; queès colmena
lo prospero, por que enxambres
de Medicos se le pegan.

Por ley les pusiera que
ninguno en mula anduviera;
porque los que à matar andan,
matan mas andando apriesa:
y aun les precisara à que
traygan las mulas à cuestas;

que es bien que se tarden quantos
trahen la muerte, ò van por ella.
Item que [illegible] iembre
se enluten, y hagan Exequias
por las Almas mentecatas,
que creyeron sus arengas:
y que los Doctores graves
vistan Lobas de bayeta;
y los Practicantes lleben
las colas por mas decencia:
en que solamente à Sevilla
el Practicante reserba
por el uso antiguo de
llebar la suya entrepiernas:
y multar à cada uno
conforme el credito ostenta
en Misas para las Almas,
que despachó su inclemencia;
pues mas obligacion tienen
ellos, que los Albaceas;

por que si no los mataran
no les Voraran su hacienda.
ellos hicieron los muertos,
y han de hacer las dilixencias
que en la otra vida no puguen;
pues los purgaron en esta.
Mas yo aconsejo alos vivos;
que se quiten de recetas,
y mueran, sin dar el pulso;
que quien le dà, sin èl queda.
Tomen mi consejo, y todos
por sus cabales se mueran;
que la muerte sin Doctor
biene à matar con muletas;
y con ellos, biene siempre
con Botas, y con espuelas,
corriendo la Posta en
caballitos de recetas.
Si à Peso anda la visita,
y un Cordel solo un real cuesta,

Ahorquense, y dejarán
siete Reales más de herencia:
Por que un Medico, ò un lazo
engordiana intelijencia
tanto monta, tanto ahoga,
tanto escurre, tanto aprieta.
en burlas, y en veras trata
de los Medicos mi vena;
mas no trataràn mi sangre
ni de burlas, ni de veras.

Los efectos del Protho-Medicato de Bermejo, escritos por el Alma de Quebedo.

Protho-Verdugo de Hacienda
osèra à Bermejo hizo
por su vltima, y postrera
disposicion de Juicio:
su heredero era forzoso;

porque el tal o sera dixo,
que Bermejo desus cascos
solo llenaba el Vacio:
empuño el puesto, y muy grabe,
dando al cielo gracias dixo:
gracias à Deum en su
mal latin de solecismos:
heredo el cargo, y el punto
añadiendole alo erguido
de su natural la herencia,
se espetò mas de afosismos:
entiesose de Cogote,
sacò el pecho; y el ocico
lo torcio de mal agrado
con Vista y ceño de Rico:
dio dos rizos al sombrero,
por dar alguna vez rizos;
que su Sombrero tan solo
ésta dicha ha merecido.
Atusurzose de Galas,

y multiplicaràn anillos,
añadiò esta liga docta
a su ignorante espotillo:
nuevo adereso a la sortija
tambien de gala le hizo;
porque lo bruto quedase
de todo punto bestido.
Hinchandose de Galeno,
de Hipocrates embutido,
disfrazò en sabia Corteza
su rudo Centeo natibo;
Todo esto à fin de espantar
los practicantes novicios,
à quien llamò à examinar
de lo que nunca hà entendido:
Vinieron en turba multa
con jalmas, y con lomillos,
por que gente que assi mata,
hade llebar tal bestido:
entre ellos vino el Ingles,

Medico de garrotillo;
porque este por los gaznates
los despacha al otro siglo:
Al qual, para examinarlo
en Medicos homicidios,
circunspecto y estirado,
estas preguntas le hizo:
decid hermano, que es horca?
y èl respondiò de improviso:
ès una junta de tres
palos; y Bermejo dixo:
sois un Medico ignorante;
que la junta, que aveis dicho,
no ès de tres palos, sino
de tres Medicos Pollinos.
Decidme, que son azotes?
y el respondio: señor mio,
los que se dan con la penca;
y el Protho respondio, amigo,
Ventosas, y fricaciones decid:

muy à los principios.
estais en el verdugado,
y os he de pribar de oficio.
Mas decid, que ès degollar?
y el verdugo, yà mohino,
le respondio ès el cortar
la cabeza con cuchillo.
De medio à medio lo errais;
por que aqui habeis respondido
por la cabeza, lo que
son sangrias del tobillo.
Y continuando Bermejo,
esta pregunta le hizo:
decidme lo que es verguenza?
ès sacar en cueros vivos
à los hombres à afrentar
respondio; y Bermejo dijo:
Verguenza ès el que nos pague
su muerte el enfermo mismo.
Mas decidme que ès tormento?

el de Potro, yà sabido,
respondio; y Bermejo entonces
se riò mucho de oyrlo.
Son ligaduras, que damos,
le advierto; por que el delito
falte, y con ellas confiesen;
y despacharles con Christo.
Què es encubar? y el Ingles
respondio: hechar por el rio
à los delinquentes en
cubas, en que van metidos.
Y Bermejo le advirtio,
que encubar en su exercicio
eran los baños de tina,
que al tanto monta eso mismo.
Mas decid, què es empalar?
meter en el Intestino
una estaca hasta el celebro
el Ingles Verdugo dixo:
Y Bermejo respondio,

decid Geringa, Borrico,
verdad, que acredita la
gran doña Elvira, y su hijo.
Pero que ès desquartizar?
ponerle en quartos divisos
los Reos, dixo el Verdugo,
al quitarlos del suplicio.
Y Bermelo respondio:
el desquartizar, amigo,
ès salar, ès cortar piernas,
y brazos nuestro Idiotismo.
Sabeis lo que ès desterrar?
hacer que muden de sitio
los delinquentes, como èsto
publicamente se hà visto.
No ès, le replico Bermelo,
sino hechar los afligidos
enfermos à buscar Temples
mas Calientes, ò mas frios.
Mas que tambien ignorais

lo que es en Lima el oficio,
y secretaria del Crimen?
La que està, por lo que hè visto,
junto àla carcel de Corte.
Y Bermejo ayrado dixo:
no ès tal, sino la Botica,
y el secretario maligno
de Camara, el Boticario;
pues les dà con bebedizos
las redomas, Prothocolos,
que en el Crimen hay Archivo:
tienen sus anotaciones
con sus rotulos escritos:
los Botes son los Tinteros,
la tinta aceytes nocivos,
los unguentos algodones;
por que estan con ellos mismos:
la arenilla son los Polbos
de tantos como hay distintos:
las espatulas las plumas,

con que escriben los delitos
de accidentes de modorra;
Tercianas, y Tabardillos,
formando emplastos con ellos,
hechando rasgos y signos.
Pero yà basta de examen;
por que en lo que aqui os hè dicho
conozco que no valeis
para ser Medico, con Zgo.
Verdugo soy, replicò
el Ingles; y enfurecido
respondio el Protho-matante:
la distincion no permito.
Todos somos de la Carda,
y de la Parca Ministros,
con aforismos de esparto
ò Medicos aforismos.
Todos à un fin nuestras obras
llebamos por un camino;
y aquesto ès dar fin de quantos

se entregan à nuestro arbitrio:
que el caer en buestras piernas,
ò en mis manos, es lo mismo;
por que si haceis que dèn saltos,
yo tambien hago dar brincos.
De un medicamento errado
à un apreton de galillo
no se distingue el efecto,
aunque ès el modo distinto;
pues si galillos dixlais,
tambien con mis curas dixlo
hasta Capones, verdad,
que con Loaysa averiguo;
à quien con quatro Sangrias,
que le di sobre resfrio;
y una ayuda de Compuestos,
que nunca el pobre hà tenido;
por que fuè de calabazas,
y un huebo fresco batido;
de el gallinero de el Coro.

Volò dando mil graznidos.
No presumais, que sois mas
Verdugo que yo, y desquitos
vamos, si el ser mas Doctor
yo que vos, no hè presumido:
que el parecer vos Verdugo,
y yo no, toca en Juicios
de el cielo, que à posteriori
os dirè lo que colijo:
Viendo la divina ciencia,
que la Justicia en el Siglo
se exercitaba en los pobres,
y no en soberbios, y ricos;
dispuso su providencia
un disfrazado Castigo
en malos Medicos, como
el Ecclesiastico dixo;
con quien ajusticia Dios,
quando quiere, y ès serbido,
con aquella pena, que

le compete à sus delitos:
por que como aquestos pagan
con sus thesoros el vicio
deel pecado, consiguiendo
con el oro su apetito:
permite que con él compren
vn Medico introducido
por sabio siendo vn Idiota;
y mueran como hàn vivido.
Lo que no sucede àl Pobre,
que, por serlo, èste peligro
demuestra supuesta ciencia
trahè escusado consigo.
Quantos pensais que estarian
solo por no aver tenido
dos Pesos, para pagarme;
en aquesta Ciudad vivos?
Pues muchos son;
por que fueran
los vienes del mundo fixos,

si conocieran los hombres
lo que ès adverso, ò propicio;
y no os pareziera que estoy
burlandome en lo que digo;
que esto ès chanza para tontos,
y veras para entendidos.
Mas porque ès el pensar bien
impropio en mi rudo estilo;
digo que os repruebo, y doy
desde ahora por concluidos
de Medico de Ladrones,
à quienes dais gargarismos,
conque se enjuaguen las nueces
de esparto, cañamo, y lino:
y que practiqueis os mando
con Rivilla quatro, ò cinco
años, que ès Doctor de Cotos,
y dequella con prodigio:
y no me Verduqueis mas,
hasta que sean cumplidos;

y despues con sana, y limpia
conciencia haxeis vuestro oficio:
y en el interin por vos
el que ajusticien permito
matadores y Ladrones,
los que aqui iran referidos:
Pedro de Trilla el cachorro,
ya à falta de este, entre-tanto,
que tienen lazo sus curas
de aceytes escurredizos.
Por este supla Argumedo,
cuyos promptos idiotismos
estan en credo, peque,
la Vela, y besar el Christo.
Sigase luego Liceras,
que ès presto, y fatal tornillo,
y el garrote de sus curas
lo lleba, como èl, torcido.
Entre luego Sancho el gordo,
aquien por bronco, y macizo

quiero bien; porque lo èstamos,
que parece Ingenio mio.
Sigase à este D.n Juan de Austria,
Verdugo mas que Luarquillos
el de Madrid que en ahogos
le dio estatuas Peralbillo.
Suple por este Godoy,
que ès cirujano Latino,
de los de pierna en el hombro,
mano en lazo, y pie en estribo.
La sala he de consultar,
para que por este arbitrio
se ahorre de muchos gastos
cotidianos, y excesibos;
de procesos, y traslados
Confesiones, y Testigos,
con que se pasan diez años
en dichos, y suso dichos,
para ahorcar, à vn Ladron;
pudiendo ahorrarse de escritos,

y hacer por autos recetas,
que esto ès mas egecutivo:
y en lugar de los Traslados
diga, mudanzas de estilo,
Xarabes, dè parte, y que
responda por el Postigo.
Para acusar rebeldias,
Geringa, y que beba frio;
segundo Traslado emplasto,
y Sangria del Tobillo.
Y en el fallo de Sentencia
poner, por el fallo antiguo,
de muerte de horca, à qui èstos
remedios por mas nocivos:
Recipe dragmas cinquenta
de mataliste, y Draguidio
en enfusion de borrajas,
achicorias, Tamarindos:
y à quatro dias de cura
paga el Ladron su delito;

por que con esta receta
purga los que hà cometido.

Al casamiento del Doctor del Coto.

Romance.

Casose el Doctor del coto;
cosa contraria à su intento,
si el casarse ès hacer hijos,
y el curar ès hacer muertos.
Vna Golilla muy grande
saca puesta por braguero,
Coto de cotos, si el suyo
solo se entiende hasta el cerco.
Con su Pescuezo de Pabo
el si le dio muy sobervio;
y con la cola enristrada
expreso del si el efecto.
ella lo dio desatada,
afectando desalientos

quando; quiera en latin, es
su mas principal deseo.
fueronse àla Cama, en donde
desáhogando los requiebros,
hizo àla Novia grosura
con su carne de Pescuezo;
La novia que no gustaba
delas piltrafas del cuello;
por que delas piernas se hacen
los gigotes de Ximenez,
aconsejale, se, como
el coro, y fue este consejo
propio de muger, pues ellas
siempre aconsejan deguellos:
temio el riesgo descotado,
mas convino con su ruego;
siendo en su propia manzana
otro Adan, obedeciendo.
Para este sacrificio
llamò à Rivilla sangriento,

que al suplicio le animò
con palabras, y con gestos.
Sentose el coxo en la silla
cadhalso allí de Galeno;
donde por Jerno Ribilla
tubo en esta cura acierto.

A un Doctor que curaba las cataratas, y dejaba à los pacientes peor que estában.

Romance

Cupido de medicina;
pues ciegas à los que curas,
y vèen menos los que ciegan
con la plata que les chupas:
Melchor Bazquez por delante
eres; si los ojos urgas
de la cara con punzones,
y los de atras con ayudas.

Medico. Aquilon presumes
deshacer nubes obscuras;
quando en mayores borrascas
las vistas claras enturbias.
A pespunte andas cosiendo
los ojos con una aguja,
hecho sastre de remedios,
Medico de Zurziduras.
Cataratas como huevos
bates, à Dios y à ventura,
con cuyo remedio dexas
las vistas claras à obscuras.
Por punzar la cataràta,
la niña del ojo punzas;
pero quien en la ocasion
punzar las niñas rehusa?
Con dos veces Cataratas
estàn los que te procuran:
una en no ver lo que venia,
y la otra con las suyas.

Haces muertos, haces ojos,
todos los medicos usan;
Pero haces ciegos, cosa
no vista, pues no ven nunca.
Cuervo curandero eres;
por que estas Aves immundas
comen, como tu, de los
ojos, que sacan tus curas:
caras las vendes; porque
los medicamentos que usan,
andan por las nubes, si estas
dices que enrollas, ò arrugas.
Quien en tus manos se pone,
hade estar ciego sin duda;
pues no vè, que en tal Idiota
mas cegueded se procura.
Para ver, dices que son
las obras, que hace tu cura;
no siendo vistas, ni oydas,
si à todos dejas à obscuras.

Mucho mas que la primera
es la ceguedad segunda,
por que se viene alos ojos,
que haces ciencia dela astucia.

Al Doctor Herrera, estando para ir à Quito.

Romance.

Los vecinos dela casa
dela Pila, y asimismo
los dela de Aguado, que
son Mercaderes de Quito;
prestando voz, y caucion,
por ser en caso fortuito,
por aquesta ciudad dicen,
que asu noticia hà benido
como el señor Don Matheo
dela Mata, esclarecido
Presidente de su Audiencia,
lleba vn Medico con sigo,

soldado viejo de la
guerra delos aforismos;
que ès Idiota perdurable
por los siglos delos siglos:
el qual dicen que sellama
oterrera; y este apellido
ès supuesto; porque tiene
el del Presidente mismo:
y ès mui mal matalotage
para tan largo camino
llebar un credito Tuerto,
que ès mas aguero, que vn vicio,
infestando las Posadas
de contagio, y tomadizo;
matando mas con vn ojo,
que con dos el Basilisco:
Y quando aquella ciudad
con alegria, y cariño
leespera, le paga mal
con llebarle un Tabardillo:

esto ès, si llega; que juzgo
del Puerto, que à quatro, ò cinco
Jornadas la Presidencia
dexarà viuda de oficio,
y la familia volada,
Arrieros, y pegadizos
pasageros; y aun las mulas
tienen su Albeytar peligro.
Cierto es que Vueseñoria
lo mira mal, si bien visto,
que en llebar Medico lleba
un riesgo no conocido;
un amistoso fracaso,
un domestico enemigo,
una ocasion de desgracia,
ò una llabe en el gatillo:
porque son los accidentes
como los pleitos dormidos,
y el que no le tiene bueno,
en urgarle và perdido:

de vn achaque sehacendos,
si el remedio no ès propicio;
y al segundo que se Yerra,
son quatro tocios distintos:
con que ès menester aqui
cura para el del principio,
y tres, ò quatro remedios,
medios que fueron nocivos;
y aquesto ès quento de quentos,
que no lo suma el guarismo
de la razon; porque exceden
à todo el humano juicio.
Y asi quanto mejor ès
ahorrar èste cargo visto
del Tuerto, que no lleban
vn riesgo grabe consigo;
y si fuese, vaya por
Assesor el suso dicho;
que à hombre, que tanto despacha
le conviene aqueste Oficio:

Y notificarle que,
aunque lo llamen à Quitos,
y aunque los vea espirar,
se haga desentendido:
Y aunque el ojo se le salte,
por ver con dos veces vidrio
de orinal, y su antojo
la orina; se estè remiso:
y que, si aquesto llegare,
no trayga barba, ni anillo,
ni guantes; que de Doctores
son signos demonstrativos:
pues como los Taberneros,
para decir aqui hay vino,
ponen un ramo en las Puertas,
que à los borrachos dà indicio;
trahen los Medicos en las
barbas un ramo cabrio
que à los enfermos les dice
aqui hay peste, y garrotillo.

Al casamiento de Pedro de Vtrilla.
Romance.

Pedro de Vtrilla el cachorro
dan en decir, que se casa
segunda vez; porque està
casado con su ignorancia:
Vn quento de quentos dicen,
que por dote le señalan;
si vn Zambo le dan, quien duda
Zambo de Zambos se llama?
En el Dote, y en el novio
distincion ninguna se halla;
por que en tintos no hay distintos,
y esto en turbio ès verdad clara.
Vn chasco lleba al rebes
su muger, siendo de el Dama;
por que lleba vn Perro vivo,
por Perro muerto que llaman:

ella con el se da à Perros,
y el con ella se dà à Galgas,
no à piedras, que ruedan montes
sino àlas que en Montes cazan.
Otras Dotes hay mas Pobres;
pues si con muger mulata
vna blanca no hà llebado,
hà llebado media blanca:
Brabo cirujano dice
el mismo, que ès, y se engaña
en lo Cirujano, que
en lo otro no, que es de casta:
pero asi pasarà el Pobre;
que aunque su ignorante fama
dice que no vale vn Higo;
sè que vale muchas Pasas.
el la traherà bien vestida
à poder de Curas malas;
y bien comida, sino
de manjares, de Chichara.

La Boda fuè muy cumplida;
que hubo morcillas sobradas;
y boles; pues todo aquesto
hay en Bodas de chanfayna.
Siempre habran de estar liñendo
Pedro y su muger; por causa
que ella ès moza; y èste hombre
se suele dar àlas Gatas.
Vn cachorrito barcino
dela primera camada
le suplico que me dè,
para enseñarlo àlas armas.
Gozese vn siglo con ella,
y con sucesiones tantas,
que para sustentar hijos;
gaste vn lastre de piltrafas.

Al Terremoto de Lima el dia 20 de Octubre de 1687.

Romance.

Horrores copia la idea,
temores pinta la pluma,
lastimas dibuja el genio
àlas edades futuras.
Atencion les pido à quantos
decretos en la mente augusta
previsto para otros siglos
el humano sèr vinculan.
Era el año de seiscientos
y ochenta y siete, quesuma
en el guarismo de lustros
el tiempo en su edad caduca.
Vn Lunes veinte de Octubre,
aquien los Martes censuran
de mas aziago; pues vieron
mas tragedias que las suyas:
hora, que el Alba en Zelages
las luces del dia anuncia,

encendido Sebo, quando
se vá apagando en la Luna:
quando blandiendose el orbe,
los Montes se descoyuntan
abriendo bocas, que horrendas
bramaban por espeluncas:
precipitadas las cumbres
con roncos estruendos se asustan;
los Valles en broncos ecos
tragicamente retumban.
el cable quebro del viento
la tierra, que en el fluctua,
por los Polos, donde aferra
la imaginaria Coyunda.
Parecia Lima errante
Terrestre Armada, en quien sulcan
si de los Templos las Naves,
de las casas las chalupas.
Las mas elebadas Torres,
hechas Arcos, se columpian;

como quando al debil Junco
blandeà del noto la furia.
Tres horas pasado avia
quando (ò infelice fortuna!)
otro mayor Terremoto
los corazones asusta.
dio un buelco el Globo del mundo,
y tan lexos cortornuda,
que hasta el mismo sol estraña
la nueba tierra que alumbra;
pues vacilando en los Rumbos,
no acertaba en la mensura,
desde su oriente asu ocaso,
lo que ès sepulchro, ò ès cuna.
Quanto al primero baiben,
que se vio la vez segunda,
cayò desplomado en tierra
del sitio antiguo, que ocupa!
No quedò Templo, que al suelo
no vajase, ni escultura

sagrada, de quien no fuesen
los Techos violentas Vrnas.
Los edificios mas firmes,
cuya fuerte Arquitectura
pasò de barro à ser bronce,
vnos con otros se juntan.
el Agua, y la Tierra cambian
las naturalezas suyas;
pues la Tierra andaba en ondas,
y el Mar en Montes de llubias:
Salio de madre la Arena,
y el Mar refrenò su fuga,
combatiendose las Playas
con el Christal, con quien luchan.
Azotaban las Riberas
à las ondas, que alli sulcan;
porque se vengue la arena
de los Azotes de espuma.
Rompio el Mar por el precepto
y las campañas innunda

como quando enel dilubio
vengò de Dios las injurias:
Sitiò el Puerto del Callao,
y sus esquadras ceruleas,
hechando escalas de Vidrio
trepan del muro la altura:
Rinden la Plaza, y à quantos
buen Quartel les dio la furia
del Tèrremoto, en sus ondas
hallaron salobres Tumbas.
encarecer los lamentos,
las lastimas, las angustias
delos mortales, no cabe
en mi Retorica muda.
consideren del Temblor
el estruendo con que asusta
los animos, y el clamor
de tanta Triste voz junta:
Los ladridos delos Perros,
que conel Rumor se avian

en tragica voz de Lobos
lo que està pasando anuncian.
Los bramidos de la Mar,
que en promontorios se encumbra,
precipitandose à Montañas,
olas, que la tierra innundan;
la luz del dia empañada
del Polbo que el Viento ocupa,
toda la Region del ayre
tragicamente se enluta.
Predicaban por las Plazas
Ministros de Dios, con cuyas
horrendas voces de espanto
los cabellos se espeluzan.
Estruendos, Ruinas, clamores,
formaba, en quien los escucha
funebre coro en tragedias,
capilla infausta de angustias.
La esposa busca al Marido,
el Padre al hijo procura;

quando ni aun à si se hallan,
si por si mismos preguntan.
Las voces en las gargantas,
del susto secas se añudan,
y hablando en demonstraciones
era retorica muda.
El Plebeyo, el Pobre, el Noble,
sin excepcion de ninguna
persona, se atropellaban,
por adelantar la fuga.
Si en un vaiben de la tierra
las calidades son vnas
de los hombres, no veneren
ninguna humana Criatura.
Detenga un Temblor al grabe,
que mayor que otro se juzga;
y sino, piense que todos
tenemos igual fortuna.
Que se hicieron, Lima Illustre,
tan fuertes Arquitecturas

de Templos; casas, y Torres,
como la fama dibulga?
Donde estàn los Artesones
cincelados de molduras,
Portadas, Bobedas, Arcos,
Pilastras, Jaspes, Columnas?
Mas respondeiàs que todo
lo hàn derribado las culpas,
que en Temblores disfrazadas
contra el hombre se conjuran.
Sino emmendamos la vida,
ès nuestra dureza mucha;
pues quando los Montes se abren
estàn las entrañas duras.
Asustennos los Pecados,
no la Tierra, que fluctua
en movimientos, si aquestos
de los pecados redundan.
Tanto como un edificio
ofende una Calentura;

pues todo mata, y no ay muerte
para conciencias seguras.
No està en morir el fracaso,
que teme la criatura;
porque solo en morir mal
estàn nuestras desbenturas.
Dios, por quien es, nos perdone,
nos ampare, y nos acuda,
y su temor, y amor Santo
en nuestras Almas infunda.

A un hombre chiquito y Viejo, que casò con una muger larga.

Romance.

Escrupulo de maridos,
ò si ès no ès de casados;
negro de vnas de Poeta,
que se Veen hasta el blanco:
Tan pequeño eres de Cuerpo,

Como eres grande de años;
puesto que jugaste al tiempo
con el Cid, y Arias Gonzalo:
que amor Cadùco te ciega,
siguiendo signos errados;
pues pensando dar en Virgo,
hàs benido à dar en Tauro?
Viejo casado con moza
serà el Abril de San Marcos;
pues lleba lo que el refran
traie delante de los palos:
por que à los que no le dan
de las Arras, ès usado
darles de las Astas ellas,
para poder enseñarlos.
Para cantaridas no
tienes caudal, Viejo rancio;
pues consumiras tu mosca
en las de ètte bebistrajo.
el tintero ès de los Viejos

Torcido *nemine parco*;
pues à ninguno perdona
este cornudo epitafio.
como ès alta, y tu chiquito,
en gigante amor enano,
no puede alcanzarla el tuyo,
y ella te habrà alcanzado.
Por no ser tu igual, podias
anular èste contrato,
por que un hombre vara y sesma
no puede tener estado:
ademas, que no es posible
consumar, siendo tan bajo;
pues quien no llega àla liga,
Como subirà mas alto?
Con una muger, medio hombre
ès un Casamiento falto;
por que solo la mitad
pudo ella casar al tanto.
Mil mayorias tendrà

la señora à cada paso;
por que el que està tamañito
siempre le tienen debaxo.

A un Casamiento de vn mozo pobre con vna Vieja.

Romance.

Casose vn mozo muy pobre
con vna muger tan Vieja,
que con vara fuè ala amiga
y jugaba àlas muñecas:
mejor ès, que para novia,
por lo rancia, y por lo añeja,
para espada, para Queso
vino, ò casa solariega.
Pusose de veinte y cinco,
teniendo mas de setenta,
con cara de negar años
al marido; mas novedas.

el sì, por no tener dientes,
lo quiso dar entre muelas;
y entre un raygon, y un Colmillo
lo dio alfin, por no tenerlas.
Casamiento allà del mar
me parecio; porque eran
el Novio Peze Bonito
y la Novia el Peze vieja.
La plata dicen que suple
lo que le sobra de fea;
que la fiereza se dora,
si es que el Dote la platea.
Quien por dinero se casa
lo hecharà yò à una Galera;
por hacer usura de un
Sacramento dela Yglesia.
Por plata ha de hecharse un hombre
junto de un monton de tierra;
vendiendo requiebros falsos,
y haciendo al cariño fuerza.

Niña, siempre hade decirle
àquien puede sèr su Abuela,
y lo peor de todo ès
que el Yelestorio lo cerca.
Por èso es cupido ambiguo;
porque con vna voz mesma
amantes y codiciosos
se explican con vna Venda.
Que vna caxa de abinitio
quieran que dispare flechas;
quando no dispara, sino.
Higos pasados, y Brebas!
Que alma tendrà quien le dice
mi alma, aquesta alma enpena,
à esta antigua perdurable,
que de los Godos se acuerda?
Habrà Vabia queno de
ver aquesta mamotreta,
que por año que hace
deshace al tiempo quarenta?

Si de veinte años se habla,
responde, que no se acuerda;
que asi lo oyo ella decir:
y tenia entonces cinquenta.
Para acreditarse mas,
sucesos modernos quenta,
y dice: siendo muy niña
vi tal cosa en esta Tierra.
Si algo se le contradice,
se hace dos Sierpes y media;
la media, por enojada,
las dos, por antigua y fea.
el codicioso marido
siempre ha de aguantar la mecha,
y acreditar su mentira,
ò habrà sobre eso morena:
Si el Pobre no paga luego
que se le pide la deuda,
el Dote por alto sale,
ò ha de andar debajo de ella.

Borracho està quien à tal
cautiberio se sugeta
de vencer el albedrio
por solo las Conveniencias.
No habrà infamia, que no haga,
quien comete tal vileza;
mas afrenta que Ladron
tiene el hombre, que se embieja.
Consorte quiero Aleluya,
no muger requiem eternam;
mentira de los muchachos
que aguardan quando la sierran.
Con miercoles de Ceniza
sois siempre carnes tolendas;
por que yo quiero la carne
àla que ès muger Quaresma.
Solo con medicos casen
antiguallas como aquesta;
pues si de la muerte biben,
bien pueden vivir con ellas.

No solo para muger
sirbe, mas tampoco ès buena
para moza; que vna anciana
à quien sirbe de manceba?
Quedate por cimenterio,
bobeda, ò Tumba funesta
de huesos; no por carnero
que no lo serias con ella.

A vna Dama, que yendo à Miraflores, cayo de la Mula en que iba

Romance.

Librana parece Anarda;
si à Miraflores partiò,
y dio la buelta mucho antes
de llegar àla mansion.
Del Palafren en que iba
con ligereza cayò,
y el sol le dio con la buelta

donde à ninguna dà el sol.
Lo que en el Pepino amarga
enseñò patente con
lo que engruesa los Pepinos,
que à ninguno le amargò.
Taba parecio arrojada
de mano de Jugador;
si en bueltas de culo, y carne
por la campaña rodò.
La buelta de la campana
dio Anarda, y sino sonò,
fuè por faltar à su llaga
el Badajo en la ocasion.
La corte, con que àla escuela
vàn los niños enseñò,
con sus Plazas, y Arrabales
hasta en mitad del riñon.
Puso, al caer la cabeza,
las ancas en facistol
Con propiedad, por ser donde

tanto puntero apuntó.
Sino pone la Nabaja
algun cuidado anterior
en los dos quartos Traseros;
fueran quartos de vellon:
Pero era barbiponiente;
por que el asèo quitó
los vellos, con que motejan
à los faltos de valor.
Si enseño partes lampiñas,
à nadie de admiracion
que en pelo no estèn, si tanto
Ginete las ensillò.
El Mes en que sus Pañales
tenian la purgacion,
se conocio que era Marzo,
luego que el rabo bolbio.
Si ès mucho tanto reparo;
Tambien sucede al Lector;
que luego que el ojo vee,

repara con atencion.

Del cambray dela camisa
puercas muestras dio el color
de el Jabon, que escaseaba;
y la sobra de Almidon.

Con el Juego descubiertos
todo el resto abenturò,
y le quisieron, con verle
la Pendanga, y Perichon.

Que tantos la hubiesen visto
cuidado fuè de el amor
solo una vez, que à caer
Anarda se remangò.

una corta herida solo
de la caida sacò,
y fuè mucho, si de mil
tan solo saca un chichon.

Boca arriba quedò, hiriendo
con uno, y otro Talon;
mas no estraño èstas heridas,

solo el porrazo estraño.
A cubrir no acertò al Conde,
y admiraron con razon,
como teniendole grande
tanto en cubrir le tardò.
La selba de Miraflores
vimos, y aun pensil mayor
con su Jardin, donde tantos
capullos descapullò:
Pero no fuè Miraflores
lo que le vimos, sino
la rinconada de Late,
si le late este rincon.
en sus columnas de seda,
donde pone el ciego Dios,
non plus, pues ultra leimos,
bien sus Indias descubrio:
Que fuesen las descubiertas
las indias se vè en rigor;
que el escudo de Beraguas

lo descubrio con Colon.
é inbuelta entro con la suya,
con alguno que llegò.
y Gallego de amor anda
con Perro, Gayta, y Bordon.

A un Personage, que era amigo de Negras, vistiendose de Negro.

Romance.

De Negro se vistio Cintio
con su Bestido mas viejo;
pues siendo negra la gala
no ès en èl Bestido nuebo:
Tambien sacò de Castor
del mismo color sombrero;
y ès mucho, que en Negro tenga
de aqueste animal un pelo.
De Bayeta sacò capa,
mudando costuras, puesto

que lo que ès cubierta de el
le trahe debajo cubierto.
Los encajes son muy propios;
porque encaja enlo moreno
su gala; porque jamas
hà hecho punta àlo negro.
De Damasco ès el Bestido,
Tela ajustada por cierto
à su amor, que gama de asco
gasta, y Dama-asco èslomesmo.
Las medias de Torzal trahe
con disgusto; porque veemos
que medias de pasas gusta,
pero no medias de pelo.
Dicenme que no ha de hablarse
con Pardillos; y lo creo;
porque solo con Pardillas
mete lengua entodo tiempo:
aunque ahora juzgo que no
le valdràn vn Pan por ciento;

Porque este es año dehambre,
yanda caro lo Trigueño;
Pero dormira Bestido,
yle dira mil requiebros
à su sayo; que el color
ledara incentibos dello.
Goze la gala mandinga
mas de mil siglos Guineos:
ylo demas queno digo
melo dejo enel Tintero.

A un Pintor que retrataba una Dama, y la miraba con anteojos.

Romance.

Por anteojos de christal,
al sol vn Pintor retrata,
quemandose, sin saber
la razon por que se abrasa;
yes, que como los ardientes,

rayos el christal traspasan,
los claros de celia hermosa
le abrasaban las Pestañas.
Con lo mesmo que elegia,
para verla, se cegaba;
que son vnos los anteojos
de quien quiere, y quien retrata.
Mil agrabios el Pincel
hace àsu beldad, por causa
que lo mismo que le alumbra,
la vista le deslumbraba.
Por lo que imagina, copia,
viendo la vista turbada;
y era mas la perfeccion
que su idea Imaginaria.

Dando los años à vn Viejo.

Romance.

Señor Don Matusalen,
mas Nevado que el Invierno;

pues Pelicano abrebiado
sois Peli cano en cabello.
Complicaciones notables
hè notado en vuestro Pelo;
pues por ser rucio se ve,
que estais moino, con serlo.
Mirad que os dice la cara
que sois mas rancio que el Queso,
mas pasado que los Igos,
y mas que el buen Vino añejo;
mas antiguo que la casa
de Estrada en sus Privilegios,
y mas que la primera ossa,
que se fabricò en Toledo;
mas arrugado que pasa,
mas que el Pergamino viejo,
Con que en Simancas atoran
aquel Libro del Becerro;
mas mohoso que la Lanza
del Cid, y que los Greguescos

de Arias Gonzalez, que fuè
inventor de los Bragueros;
Mas agobiado que un Jaque,
y mas gruñidor que un Suegro,
Mas caduco que edificio,
que està de Yedras cubierto.
Evangelio humano sois
en las historias, y quentos
manidos, que nos contais
empezando: en aquel tiempo.
En pruebas del Rey Perico
jurasteis, que era viznieto
del Rey que rabio, aquien Vos
le conocisteis muriendo.
Diz que el año, en que nacisteis,
se inventaron los Panderos,
los cascabeles, y flautas,
y las palmas, y cencerros.
Con Matusalen jugabas
à los Trompos, en saliendo.

de la escuela, y con saeta,
siendo niño, à los muñecos.
De Doña Maricastaña
fuiste y sereis escudero;
à quien le dabais el brazo
gargageando, y tosiendo.
Al Gallo de la Pasion
lo comisteis en un huebo
catorce, ò quince años antes
que le cantase a San Pedro.
Todo sois un ab initio,
y un factum est ita; puesto
que con vos se hizo todo,
si en siglos de Adan sois hecho.
Noè os negò por hijo,
y tubisteis con èl pleito
sobre la herencia, y probò
el tal, que era vuestro nieto:
Con èl en el Arca entrasteis,
y hubo grandes cumplimientos

enla Puerta, y por mayor,
entrasteis vos el primero.
En fin por lo muy anciano,
por castilla vieja os tengo,
por Mamotreto de siglos,
hè inquisicion de los tiempos:
por lo qual los buenos años
no os doy, por que se de cierto,
que teneis muy buenos años,
y que os pesa de tenerlos:
daros años ès lo mismo
que dar à Vizcaya hierro,
Nabos a Galicia, y
flores al Abril ameno:
ademas que serà Yga.
poner à vn hombre año nuebo
de nobenta y seis que corre
entre tantos años viejos.
Por rapaz Vuestro caduco
en que nacisteis de ciento

dela creacion de el mundo
no le admitirà ensu Reyno,
y se andarà el Pobre años
de colera deshaciendo;
y entonces le admitireis
por uso de deshacerlo.
Que vivas seis, ò ocho mas
à Dios le pido, y le ruego,
y seràn cinco mil y ocho,
quatro meses mas, ò menos.
Vivid para ser segundo
Tenorio en coplas de incendio;
por que vivais abrasado
en la satira, en que os quemo.
Vivid mas que diez criados
de Virreyes; lisongeros,
que son grandes vividores,
y matan muchos viviendo.
Vivid mas que Vive cubas,
que en las Vocas de los necios,

hà dos mil años que vive
edades de Juramento.
Vivid por ocho escribanos,
Romana delos procesos;
que à siete vidas cadavno
cinquenta y seis os prevengo.
Vivid hasta que el juicio
os mate el dia primero
àlas cinco dela tarde,
quatro minutos, y vn sexto;
porque el alma dela boca
salga solo quatro dedos,
y para resucitar
se buelba à zampar adentro.

A vna Dama que rodò por el Cerro de San Christobal vna tarde de su fiesta.

Romance.

Tropezò Juana, y cayendo,
(que las Juanas caen yà)
enseño à quien la miraba
lo que hace à muchos cegar.
No solo enseño la Villa,
mas tambien el Arrabal;
que fue en vn tris la cayda,
y fuè la vista en vn tras.
Al caer mostrò por donde
suele el Pepino amargar
que ès por donde el Melon huele,
y las Damas huelen mal:
en tanto cielo mostrò
las causas de Tempestad,
por donde lluebe, y por donde
à veces suele Tronar.
Descubrio Juana, cayendo,
lo que por la honestidad
nadie lo puede escrivir,
aunque se puede sentar.

Parayso en que se libran
las sucesiones de Adan,
pordonde heredamos todos
el Pecado original.
el sol le vino à dar donde
dicen que à nadie le dà;
aunque las cosas de Juana
tienen poca soledad.
Muchos ojos la miraron;
que aunque fuè particular
la muestra, que alli enseñaba,
fuè la vista general.
Taba fuè de amor, supuesto
que enesta fatalidad
mostrò pordonde se pierde,
y por donde hande ganar:
Que fueron las Indias esto,
no admite dificultad,
si el escudo de Beraguas
por Colon vino à enseñar.

como ès Juana tan esquiba,
la mirò todo Galan;
por que con ninguno dellos
sele hà pegado el Pañal.
Por incitar su caŷda
mucha tentacion carnal,
fue su desgracia en Comedia
caer para lebantar3.
Nada sele daba à Juana,
quando pudiera en verdad
darsele, por descubrir
las cosas, por que se dan.
Un remedio, y un achaque
se vio en su caso fatal;
que enseño el ojo y la Iga
por delante, y por detras.
Muchos antes paso Juana,
y asi nole hà estado mal;
pues como el juego la vieron,
la trataron de embidar:

remediarase, cayendo;
porque una Dama que va
à vista de tantos ojos,
presto se puede casar.
Notaron las serbidumbres
del uno, y otro albañal:
uno que sirbe al vivir,
y otro que sirbe al mascar.
Las fiestas de la Guaquilla
fueron con gran propiedad;
por que Juana con caer
plaza hizo de un muladar:
desgraciada fuè la Pobre,
si hubo tal celebridad,
la primer vez que à caer
Juana se fuè à remangar;
en la quenta cayò allì,
si sumò diez veces mas;
negocio que solo es uno,
enseñando el cero atras:

aunque hà habido otros sucesos
como èl, fue particular;
pues siendo el culantro especie,
hà sido vista especial.
De mil que estaban presentes
fue la desgracia ocular,
tanto, que ojos les faltaban,
teniendo alli vn ojo mas.
Remedio de su cayda
en junta de risa dàn;
y con gestos de Doctores
le ojeàn el orinal:
complicaciones la notan;
y seles oyò admirar
cosa grande en cosa poca,
brebe herida, y mucho mal.
Del nombre, con que los brabos
suelen los mandrias llamar,
no mostrò Juana ni vn Pelo,
por ser lampiño Rapaz:

Todos bolbian a vello,
sinhartarse de mirar;
que no era vello aunque lindo,
y querian vello mas:
con la vista se quedaron,
aunque fuè la cegueda̓d
tangrande, que el desengaño
los vino mas à engañar.
Cayga Juana quantas veces
se le antoje èste desman;
que quien à todos cae engracia,
por su desgracia caerà.

Romance a Jesuchristo Crucificado.

Crucificado cordero,
cuyo poder infinito
dispensò en hacerse humano,
por parecer mas Divino:

nunca pareceis mas Dios,
que quando pasible os miro;
pues solo un omnipotente
obrara en si tal prodigio.
Gozar, y no padecer
fuè siempre correlativo
à la Deidad, y no fuera
aplauso un acto preciso;
pues al modo que al humilde
le ilustran los señorios,
quando se abate el señor,
le hace mayor lo abatido.
humillarse al hombre el que
de la nada al hombre hizo,
ès el mayor lucimiento,
que pudo inventar lo altivo.
Vos por mi sin fama muerto,
Yo por Vos con honra vivo;
parece que con lo ingrato
compitiendo estais lo fino.

Ajusticiar al Juez
el que cometio el delito,
son andar equivocados
los cargos y los castigos.
Vos atado, y Vuestro rostro
de villana mano herido,
sacrilegio el mas atroz
que se hà contado en los siglos.
Vos azotado, señor!
cielos estabais dormidos;
para quando son los rayos,
si para entonces no han sido?
como el eje imaginario
de ese globo diamantino
no se tronchò en sus lucientes
constantes eternos quicios?
elementos, para quando
guardabais los torbellinos
de violencias, que despues
no os hà admirado Dionisio?

No fuera mejor, que antes
rugierais embrabecidos
en Truenos, en Terremotos,
Bolcanes, y remolinos?
Como lo Voraz del fuego
se mostrò entonces remiso;
adonde de sus proezas
tubo el Polborin actibo?
Como el viento en Uracanes
no arruinò los edificios,
gimiendo à silbos el Noto,
y el Aquilon à bramidos?
Como el globo dela Tierra
con intrepido ruido
no desquicio de su centro
el duro peso natibo?
Como essa maquina errante
de luceros christalinos
no cayo desengastada
luz, à luz, y gyro, à gyro?

Que corazones de bronce,
que entrañas duras de Risco
cinco mil y mas Azotes
pudieron daros, bien mio?
Quando fuera la Calumnia,
que os supuso el Judaismo,
cierta, con menos Azotes
se acreditaran de impios.
Como la inocencia vuestra
no vian por el martyrio;
pues siempre en el Inocente
anda sobrado el castigo?
Como en no perder la Vida
no os Conocieron Divino;
pues ninguno en carne humana
tan gran Resistencia hizo?
No solo el amor ès ciego,
sino el Rigor Vengatibo;
pues tiene la ira mas gruesa
venda, que tiene el cariño.

Quien à vn cuerpo lastimado
por tantas partes herido
saliba le escupe al rostro,
que fuè clabel, y yà ès Lyrio?
Quien en Imperio Tyrano
os puso Junco marino,
cruel diadema en èsas sienes
del Monarcha mas Invicto?
Ò sufrimiento de vn Dios
tan sumamente infinito,
que excede al pensar mas grande,
mas alto, y contemplatibo!
Que ésclabo desus ésclabos
se haga, y desus indignos,
que ni adorarle merecen,
pretenda sèr abatido!
Quien vio asi, que el acrehedor
pagase alos inquilinos
lo que àèl le deben! notable
ostentacion ès de rico.

O incomprehensibles ideas
de mi Dios, que el sacrificio
un Padre por deuda agena
sacrificase su hijo!
Si aquesta deuda en Adan
el hombre la ha contrahido,
pague Adan, y pague el hombre
la deuda del Parayso:
Y si todo el caudal de estos
no podia recibirlo,
por no alcanzar àla paga,
perdonarales propicio;
Pero como hizo àlos hombres,
cobrò por ley de suplicios,
diciendo el pregon à voces,
que tal pague, quien tal hizo.
Que culpa tubo la que
la original no hà tenido;
para que pague la Madre
con siete agudos cuchillos.

el caso fue, que à Maria
le dio tan del todo à Christo
el Padre, que como à estraño
le miraba en los conflictos:
A su cuidado dexó
sus penas, y Regocixos;
y del mal, y el bien partian,
los dos amantes queridos:
De su purissima carne
le vistio, por darle abrigo,
y asi Maria Lastaba
las Roturas de el Bestido:
Los dos santos inocentes
pasaban, donde colijo
el Tormento de la Madre
en grado mas excesibo;
por que el Rigor de los golpes
adormece los sentidos,
y en ella estaban despiertos,
para Velar, y sentirlos.

Que lagrimas, que amarguras,
que lastimas, que suspiros
lo muy ponderado en esto
apenas llega à decirlo:
Tengan lo no exagerado
por lo mas encarecido;
pues donde la voz no alcanza
con el silencio lo explico:
sentia como entendida
(con esto todo lo digo,)
que los sentimientos siempre
se miden con lo entendido.
Ò dulces amantes tiernos,
quien pudiera en tal conflicto
acompañar vuestras penas
con sentimientos tan vivos!
Mas yà que no puede ser,
atendedme dueños mios;
que introducidos quisiera
el Alma por los oydos.

Yo soy, Divino Jesus,
de Vuestras penas motivo,
hallando en mi ingratitud
tan grande asunto lo fino;
Mas si esto no fuera asi;
no luciera en vos lo rico;
que el que da à un ingrato, da,
y paga el que dà à un propicio.
Sèr franco con liberales,
es un pagarse en lo mismo,
ò un prestarse, que no deja
à lo liberal lucido.
Quien dà à quien le ofende, añade
generosos requisitos
à su magnanimo pecho
de liberal, y sufrido.
La sangre dan de las venas
unos por otros amigos;
Vos solo la dais de hecho,
y todos los mas de dicho.

Porque luzcais solamente,
me alegro de aver nacido
pecador; pero de serlo
contra vos siento infinito.
Poco hace en querer bien
un Noble à un Correspondido;
y èsto de hacer poco, dexa
el lucimiento indeciso:
Pero el querer à un ingrato
es cosa, que os certifico,
que à poder hacerla yo,
sintiera hallar hombres finos.
Vos solo podeis aquesto,
vos sois clemente, yo impio;
y pues mi oficio hago yo,
haced tambien vuestro oficio.
Quando veo tantas ofensas,
mas que me acorto, me animo;
porque el mucho material
hace mayor edificio.

Ya sè señor, lo que os debo,
ò que mal hago en decirlo;
que el agrabiador no sabe
la ofensa, sino el sufrido!
Dirè quien sois, y quien soy,
y con aquesto aberiguo
lo que os debo, regulando
vuestro amor por mis delitos:
Vos el todo Poderoso,
yo el todo pobre inico,
vos el sumamente sabio,
yo el sumamente imperito;
vos lleno de todas ciencias,
yo dela ignorancia abismo,
vos, quien todo lo sugeta,
y yo el que à todo me rindo;
vos sin principio, increado,
yo con bajo, y vil principio,
vos sin fin, siempre immortal,
yo mortal con ser finito;

Vos dueño de Cielo y Tierra,
yo vil esclabo abatido,
vos immenso, Justo, y santo,
yo injusto, malo, e iniquo;
vos el que da, yo el que quita,
vos noble, yo envilecido,
vos el todo, yo la nada,
vos la Gloria, yo el conflicto;
vos el sosiego, yo el susto,
vos el Triumpho, yo el vencido,
vos el fuerte, el flaco yo,
vos la razon, yo el delirio;
vos la Gracia, yo la Culpa,
y en fin, por abrebiar, digo
que en Criatura, y Criador
ay un extremo infinito:
y pues en el mal y el bien,
parece nos competimos;
quando declino al extremo,
ya haceme vuestro declino.

Quien pudiera àla razon
sacrificar su apetito,
quitandole àlas potencias
el riesgo delos sentidos!
Mas yà que no puedo daros,
si no solo afectos tibios,
enla voz tan puntuales
como en la obra remisos;
recibidmelos sin cargo
depaga, que no os lapido;
que quiero ser liberal,
para sèr con vos bienquisto.
el albedrio os presento,
bienes libres, que son mios,
pues aunque vos melo disteis,
yo solo tengo el dominio;
y tanto ès mia una cosa,
quanto la uso à mi arbitrio;
y si no, es cierto que escaso
tengo enella el señorio:

Vos me la feriasteis libre
y yo os la dono cautibo;
y no ès volber, sino dar,
por que cambio un requisito:
Con novedad os le doy,
y teneis de recibirlo;
que aunque es una cosa misma,
yo os lo presento distinto.
Advertid de que os le doy
tan del todo, que os afirmo
que solo albedrio tengo
de no tener albedrio:
Para que quiero tener
thesoro tan grande, y rico,
si le estoy gastando todo
en comprar mi precipicio?
Dos veces se quema el que
sopla las llamas el mismo;
bastame el incendio sin
la pena de que lo abibo:

No es por temor, ni por premio
de ser salbo, ò ser precito;
que soy aprendiz de noble,
despues que soy vuestro amigo:
Pues si glorias, ò tormentos,
debendieran de mi arbitrio,
y quisierais darme infierno,
me condenàra yo mismo:
Pero quando no ès assi;
por que sois tan justo, y pio,
que no condenais; el hombre
se condèna por sus vicios.
Gloria yo; sin gusto vuestro
ni la quiero, ni la admito;
ni la hallara; pues sin vos
què puedo encontrar propicio?
Si para ser condenado
naci, vos seais bendito;
por que se haga vuestro gusto,
me alegro de aver nacido.

Tan conforme à vuestro gusto
estoy, señor, que me miro;
y de ser quien fui ningunas
señas encuentro, ni indicios.
Juzgue en mi Vuestra Justicia,
pues que mi maldad lo quiso,
desluciendo ala piedad
tantas antorchas de auxilios.
Yo soy mi fiscal, señor,
como sufris mis delitos?
muera mil veces quien mas
de un millon os hà ofendido.
Tanto aborrezco el pecar,
que à ser virtud, y no vicio
matarse; por no ofenderos,
diera mi vida à un cuchillo:
pero sè que en esta accion
mas os ofendo, que obligo;
porque ofendo Vuestra sangre,
quando la propia me quito.

Avicena se sangrò,
y ungio con su sangre un hijo,
que de flaqueza moria;
y cobrò el infante brios:
y si vos, Padre Avicena,
como Medico Perito
a mis flaquezas humanas
aplicais coral Divino;
ociosa estarà mi sangre,
puesto que en la vuestra mizo,
que en Mape de piedades
se aplica à mi beneficio.
Avicena se dio una
sangria; pero vos cinco;
que el amor de un Padre humano
excedeis con tercio y quinto:
y pues que yo de mi propia
por vos, no he de ser cuchilla,
quando falto à los rigores,
à las ternuras remito.

sal corazon alos ojos
en lagrimas derretido,
para que asi labar puedas
tus pensamientos indignos.
Maria Abogada nuestra,
en cuyos meritos fio
mas piedades dela Palma,
que dela espada incentibos;
Aurora hermosa del sol,
que à media noche propicio
alumbrò en Belen Tinieblas,
que aun duran al Judaismo:
Preciosisimo Lucero,
à cuyos intactos gyros
no se le opone la sombra
dela culpa à deslucirlo:
Norte sois de los mortales,
por cuyo Rumbo divino
navegamos dela vida
tantas Tormentas tranquilos;

Vos sois la reportacion
dela ira; y el asilo
de tribulados, que temen
de tanta ofensa el castigo;
La Vayna sois dela espada,
à cuyos ayrados filos
de Justicia, al empuñarla,
os pegais por resistirlo;
Vos sois àla que se debe
estar poblado el Impireo.
de espiritus, que en aplauso
os cantan gloriosos himnos.
Vos sois la que entre christianos
tal debocion se hà adquirido
que os llamamos en la angustia
primero què à Vuestro hijo:
Bien hacemos, por que sois
de la piedad el Archibo;
acogiendonos à Vos
como el Cordero al aprisco:

asi como el niño al Arca
le pide el sustento à gritos;
por saber que en ella està
depositado su alibio:
Vos la sois del Testamento,
donde encierra Dios prodigios,
y piedades, que de vos
saca, para repartirnos:
Parece, segun podeis,
que mandais en lo Divino,
y no rogais; porque excede
al Ruego vuestro dominio:
Por vos se derogan Leyes
de los Astros, y los signos;
yà dilatando las vidas,
yà estorbando precipicios:
Los boraces elementos
por vòs se vèn oprimidos;
enfrenando rayos, mares,
temblores, y Torbellinos:

Vos sois la que altiva pisa
el Aspid, y el Basilisco;
sin que el veneno de Adan
la planta os hiera nocivo.
Vos sois quien sois, que no ay mas
termino de definiros;
pues no se asimila à nada
la que mas que todas hà sido:
Dios y vos, Reyna del cielo,
sois solamente los dignos
de eterno aplauso, que os demos
por los Siglos de los Siglos.

A una Dama que parò en el Hospital de la Caridad.

Romance.

Purgando estaba sus culpas
Anarda en el hospital;
que estos pecados en vida,
y en muerte se han de purgar;

como à plata con azogue
beneficiandola està
vn mal medico à repasos
de sobar, y mas sobar:
de amor no escarmienta, viendo
que ès la causa de su mal;
pues todavia la baba
à la Pobre se le càe:
dela Cabeza à los Pies
de sudor vaja vn raudal;
que siempre en los Quartos Vajos
asiste mucha humedad.
Sudando està, y trasudando
por delante, y por detras,
sin que estrañen sus Vezinos,
que se le pegue el pañal:
vn mal frances le dà Guerra,
Gabacho tan militar,
què cercò à fuerte Rabia,
y entrò por el Arrabal.

Dos mil monsiures dolores
rindiendo su plaza estan,
por que disbara muy floxo,
sin poder Paquetear.
Siendo el pedir quien la ha puesto
en tanta necesidad,
aun à sus dolores pide,
si està repitiendo el Ay.
Los enredos de el amor,
que es preciado de enredar,
la hàn metido en vna Zarza
que mala Espina me dà.
A fuerza de papelillos
dicen que le han de sacar
de los huesos los villetes,
que escriviò à tanto Galan.
Los polbos, que por remedio
bebiendo la pobre està,
viniendole de sus lodos,
son al rebes el refran.

Las que se pasean dicen
que corren de caridad,
que vàn àla Posta en Potros,
que mil Tormentos le dan:
en la caridad se halla
por su mucha caridad;
que à ningun amor mendigo
negò limosna jamas:
Vivirà de su sudor,
si bibiere; y de oy vè mas
la que de agenos sudores
vivia antes de enfermar.
Las que de amor se resfrian,
ès el remedio eficaz
sudar un frances, que ès de
Picardia natural.
No estrañarà sudadero
quien tanto se ha hecho ensillar;
copla, que en la matadura
remedio à medio le dà.

Dicen quela Campanilla
sin remedio sele cae,
ò sele raja à los golpes
de tanto badajear;
Pero no siente esta falta,
porque en sus voces tendrà
ganga, que todos los frayles
no la tubieron jamas.
Parece se solicita
por gusto la enfermedad;
si le hàn benido à medida
las llagas del Paladar.
Un clabo tiene de bubas
remachado el carcañal,
y ès mucha dicha que en uno
parase tanto clabar.
Su naturaleza prueba
benir del arbol de Adan,
porque en amantes resinas,
purgando gomas està.

Bermejo puede curarla;
que en los achaques de amar
sabrá el remedio quien tanto
estudia en la enfermedad:
Llamenle diciendo al tiempo
de la ocasion de pagar:
Si por donde van las toman,
tome vsted por donde dan.
De el hospital de las Damas
ès fundador singular;
que ès la Caridad, y à todas
les hace la Caridad:
En este achaque ninguno
le hà igualado; por que èstan
Medicazo por delante,
como Bazquez por detras.
No llame à Machuca que ès
Galeno de honestidad,
y mata àlas Damas su
barbaro doncellear.

Solo curarà sus Potros
la grande incapacidad
de Castro, porque ès Albeytar,
y aquesta ès cura Animal:
Pero si vn contrario à otro
cura el achaque hade hallar;
porque ès simil de los Potros
tan gran caballo Bausan.
Quitarle à Bermejo aquesso,
ès quitarlo de el Altar;
que ès en Cantaridas docto,
y cura sin floxedad.

Remedio para sèr lo que quisieres: que son observaciones de el Autor.

A los hypocritas.

Quien tratare fingirse virtuoso,
que es exercicio grabe, y provechoso,
pongase gran sombrero, y Zapatones,

aunque otra cosa digan los calzones,
que à palidos Tiernos amarillos,
nadie và à consultarle los fundillos:
Procure conocer la gente rica,
que estos son la Botica,
donde el recipe està de su remedio,
y adulelos, y aplaudalos sin medio;
de esta suerte tendrà Capellanias,
legados, que le dejen, y obras Pias:
ancho el cuello trahera con un Rosario,
que parezcan las cruces un Calvario
un Denario en la mano de Continuo
de unas quentas tan grandes que el vecino
al pasarlas las oyga, y sea Testigo,
que tiene Amen Jesus de cabe digo:
en su estilo serà muy Cotidiano
la voz, ò de Hermanita, ò ya de Hermano,
aunque en tal trato son impropiedades
que busque el que es Ladron las hermandades:
Cogerà algun pretexto demandante.

por que es muy socorrido un Petulante:
tratarà con palabras generales
Profecias de males,
como que sabe bien lo que se dice;
por que asi con mysterios se predice:
Sen pescando un muy Rico Albaceazgo,
vistase de mocito mayorazgo,
diciendo à su quebranto,
hasta quando, yà basta para Santo;
porque yà yo hè pescado,
sea mi Dios bendito y alabado.
Vna Mula adereze con decencia
con sus Lacayos negros de la herencia;
apriete el Zapato, achique el cuello;
pues hà llegado el tiempo del deguello.
quitese de silicios tanta jalma,
vistase berde el cuerpo como el Alma;
y si le censuraren los Parientes
de el muerto, que conrerientes
le trahian por la herencia

culpandole su obra, y su conciencia;
por no aver dado justo cumplimiento
àlas mandas que tiene el Testamento;
ni aver dicho una missa al tal difunto:
Respondales: barrunto
como el Theologo quede aprovechado,
no importa que estè el otro Condenado:
Porque hacerme Albacea, es testimonio
que en el Infierno esta con el Demonio;
y no cumpliendo missa, ni memoria,
èl tendrà menos pena, y yo mas gloria:
y si por su ventura se fuè al cielo,
no hà menester sufragios, ni consuelo;
y si al presente està en el Purgatorio,
es lugar accesorio
àla gloria, y en èl no gasto reales;
Purgue y venga à salir por sus cabales.
Si es muger la que de estas cosas trata,
con lo preciso vistase de Beata,
Abito, sombreron, y Zapatones,

con cinta de correas, y ramplones;
su Rosario en el cuello muy cumplido,
de medallas de azofar guarnecido,
que unas con otras vayan resonando,
à todos avisando,
por esta calle abajo và la santa,
la que en virtud à todas se adelanta;
resonando cencerros por memoria
de que ès mula de requa de la Gloria.
Si alguna cosa le ès encomendada
de la otra vida, diga desmayada
con un suspiro grande, y muy profundo:
à mi, que la mas mala soy del mundo!
y dirà una verdad, sin preguntarla;
por que es cierto merece encorozarla.
Traherà un niño Jesus en su cunita,
y en viendo la esmeralda, ò la Perlita,
dirà muy afligida:
Ay niño de mi vida,
si tubiera esta Piedra el azeuto,

que bordandote estoy, fuera muy rico;
porque estubiera en ti muy bien empleada:
Y la Dueña, muger al mundo dada,
pensando que por eso sus pecados,
con que aquesto ganò, son perdonados,
siendo mejor camino confesarse,
arrepentirse de ellos, y apartarse,
sin darle tal alhaja à la Beata,
que continuando mas la patarata,
dice que sabe està predestinada,
y la deja en su vicio condenada.
Arrobese un poquito, que no ignoro
que vale el arrobarse otro tanto oro;
pues quien tantas rapiñas asi ensaya,
no serà mucho, que à robar se vaya.
Si por alguien le fuere preguntado
de algun Alma el estado,
si rico fuere, diga que està en pena,
y que era un Alma buena;
y pida Plata, ò cosa que lo balga,

para hacerle sufragios, y que salga
del Purgatorio al punto;
por que Dios siempre acepta el santo asunto
Si por Alma de Pobres preguntada,
respondale, que esa Alma no se nada;
aunque tengo por publico y notorio,
que al Cielo no se fuè ni al Purgatorio;
y por no averla visto, hè sospechado,
que el maldito Pluton se la hà llebado.
y digale, bolbiendo los Talones,
de muertos Pobres no ay revelaciones?.
que èsos son condenados,
porque tienen pobreza sus pecados:
Al infierno los Pobres vàn à cargas
à todos se los lleba el vñas largas;
Para los ricos solo se abre el cielo,
sus espadas llebamos en vn vuelo;
porque en ellos tenemos nuestros gastos,
y nos creen las espadas, por ser bastos:
La viuda nos aumenta su Comida,

pues con ella tenemos buena vida,
y mi espiritu hambriento de estudiarme
en viendo vna pechuga por delante,
me eleba, me transporta, y me arrebata,
porque tengo camina gratis data.
el Pobre llega con exclamaciones
à pedirnos milagros, y oraciones,
y à saber de sus muertos el estado,
sin pagarnos un real por el recado
de tantas leguas como caminamos;
y bestimos, comemos, y calzamos:
y asi les digo el cielo los socorra,
por que à nadie rebelo, yo de gorra.
Quando hablaren de Dios, ò de su Madre,
por hacerse exquisita, y que mas quadre
àla gente vulgar, que aquesto ignora;
llameles mi señor, y mi señora;
y no nuestro; porque es de pecadores
decir que son señores
en general, del mundo y de las gentes;

y con esto no hace diferencias.
Quando se ofrezca hablar de los Demonios,
levantedes quarenta Testimonios,
confirmando sus nombres,
no como el comun dice de los hombres
Demonio; porque es nombre escandaloso,
sino à qualquiera llamele el Tiñoso,
el gaton, el Rastillao, el maldito,
el raton, el Chibato, y el precito,
el enemigo, el grifo, el vñas largas,
y de estos epitectos le dè à cargas.
Quando à alguno le oyere decir Diablo,
hagase de mil cruces un retablo,
diciendo con asombro, y agonia
Jesus, Jesus me ampare con Maria,
sea conmigo, ay mi Dios lo que ha nombrado
mas no le nombre, llamele el pecado:
y vaya prosiguiendo en su aspaviento;
que importa la virtud ciento por ciento,
y porque de latin no quede ayuno,

remate el verbo alli con verbum caro,
sin reparar se opone ala escriptura
que Diablo llama à aquesta Criatura.
no ès mi intento el hablar delos estados
dela Iglesia aprobados,
ni de Justos; que enellos considero
virtud; mas si del Embustero,
que con fiera malicia
nos vende por virtud lo que ès codicia,
dexando à miserables pecadores
mas ciegos, y enterrados en errores,
sin hacer sus conciencias
las ciertas verdaderas diligencias,
para haber de salbarse en confianza
dela alhaja que dieron sin tardanza;
por que el remedio quita ladolencia;
la medicina no que ès apariencia.
Soy de sentir que en poco los aprecien
àlos que enlo exterior buenos parecen;
por que los Justos, que obran inocentes

tenien siempre el aprecio delas gentes,
y no siendo de nadie venerados;
parecen siempre de todos despreciados:
y el hypocrita que obra con malicia,
viendo que el exercicio à su codicia
no le dà logro mudarà destinos,
y se harà salteador delos caminos,
que es menos mal que no la hypocresia;
porque esta arroba à aquel que se confia:
y si à hypocritas Dios hà perdonado,
medicos, y escribanos se hàn salbado.

Caballeros chanflones.

el que hacerse quisiere caballero,
pongaseme muy grabe y muy severo,
y aprehenda muy de espacio
las que son etiquetas de Palacio:
Si nombrare al Virrey, diga vuecencia,
y no como la plebe, su excelencia.
Al Titulo le trate de Usiria,

y diga lo hace asi de cortesia;
y que à no hablarlo mas ya se resuelbe,
porque no se la buelbe.
Entra aqui el alegar egecutorias,
el suponer azañas, y memorias
exoticas de ascendientes,
y el hacer à diez Grandes sus Parientes.
Si este tal caballero fuere Pobre;
por que todo le sobre,
à vna Yglesia se vaya, y por dos reales
que à vn Cochero le dè para ramales,
por este corto logro que interesa,
le meterà en el coche, ò la calesa:
Y abrirà luego al punto las cortinas,
y por calles remotas y vecinas
quantos fuere por ellas encontrando,
los irà saludando,
llamandole de vos al mal vestido,
y al Galan poderoso y engreido
de tu; por que les oygan tutearse,

y asi piensen que llegan à igualarse;
y si el tal le pregunta adonde hà estado,
le dirà que ocupado
su eccencia le hà tenido
en consulta, cansado, y aburrido;
por que el gobierno todo lo hà fiado
de su corto discurso limitado;
y que nunca le dexa, aunque el se escusa,
y murmurè algo de lo que alli se usa.
cuydarà sobre todo, que el mulato,
llamado Alonso, el que tiene el trato
de conbidar à todas las funciones
de entierros, casamientos, y lecciones,
en el Papel, que asienta caballeros,
le tenga escrito à èl de los primeros;
por que eso cuesta un Peso para vino;
y es grande desatino,
quando esta en el arbitrio de un mulato
hacer un caballero tan barato,
el andar con los moros à Lanzadas,

que cuestan vidas, quando son bien dadas:
y tanto monta falso, ò verdadero,
si todo para el mundo ès caballero.
Si fuere Rico, todo està en su mano;
pues no hay rico villano;
ni pobre bien nacido,
por mas noble que tenga el apellido.
(Adviertoles aqui que en la Patraña
el que fuere de España
si en lo noble tratare de su aumento,
bien puede mentir mas Cientos por Ciento;
pues en larga distancia
se emplean las mentiras à ganancia;
porque vna mentirilla
vndida en vna Aldea, Ciudad, ò villa,
de illustre calidad, èsta Patraña
se vende por texida en la Montaña.)
Usarà de ordinario muy frequentes
los terminos siguientes:
Punto, garbo, valor, obligaciones,

mis servicios, mi casa, mis acciones,
mi Medico, mi sastre, mi Abogado,
mi Mercader, mi coche, mi criado,
el Alazan, el grifo, el Aguililla,
Pistolera, tapafunda, y rica silla,
la estribera dorada, el Jaez rico;
aunque Rocin no tenga, ni Borrico;
ni el noble caballero por sus daños
espere tener esto en dos mil años.
Si fuere por Papel desafiado,
dele poco cuidado,
y con muy grande aliento, y mucho espacio,
metase en el concurso de Palacio,
donde de su temor bien advertido
arrojarà el Papel como caydo;
yrase, y de ay à un rato apresurado
entrarase, diciendo, quien ha hallado
un papel? y andarà mirando el suelo,
por aqui, por alla, yo me recelo
se cayo, vive Dios, ay tal enojo;

mas, quisiera el aver perdido un ojo:
mas supuesto que sè lo que contiene,
ajustarlo quanto antes me conviene:
saldràse con aquesto demudado,
y el bien intencionado,
que se hà hallado el Papel, y le hà leydo,
le detendrà, diciendole advertido,
yà sè de èste disgusto,
y sabiendolo yo, no serà justo
que adelante se llebe la pendencia,
de que se hà dado parte à su Excelencia:
aqui entra el hacer demonstraciones,
lebantando del suelo los Talones,
parandose en puntillas,
como que desafia à las Cabrillas:
aqui halla un noble, y prodigioso asunto
de sacar lo del garbo, y lo del punto
con alta voz, y acciones denodadas,
porque vayan biniendo Camaradas,
que informados del caso, y calidades,

se ofrecerian hacer las amistades:
aqui dira, que de atencion las hace;
que, à no hacerlas, el requiescant in pace
se tenia seguro mi enemigo;
porque Dios me es testigo,
que llebaba en mi colera estudiada
la porfuria de Rada,
con la qual no ay atajo, ni mas medio,
que matar al Contrario sin remedio.
Y si enemigo hubiere, luego al punto
se me bestirà al trage de el asumpto,
que serà de Soldado,
ò con bestido suyo, ò yà prestado,
y a ofrecerse irà luego à su Excelencia;
y estè con advertencia,
que este es acto, que en todas ocasiones
de Caballeros ès de obligaciones:
entrarà en el salon muy denodado,
y en mitad de su paso acelerado
se pararà, y harà tres reverencias

de aquellas, que se llaman continencias,
que son bajar humilde, y con presteza
de gloria Patri, al suelo la cabeza,
y luego de repente enderezarse
con indicios cobardes de turbarse;
elebaràse, y por ultimos debates
contemplarà el Virrey de Oraté frates,
que el valor español, que de antes yias
està ya reducido à monerìas.
En aquesto han parado las fierezas
de Bernardo del Carpio, y las Proezas
del Cid, que no tubo semejante,
y llebando los siglos adelante,
las de un gran Capitan, las de yn Paredes,
quien sirbio, sin pedir jamas mercedes;
las de Alarcon, y de Leyba, à quien señores
llama el Emperador de Vendidores;
las del Marques del Basto, y de Pescara,
que en Bronce eterno el Mundo las Repara;
Las de un gran Duque de Alba, en que no ay suma,

si à su espada no alcanza mayor pluma;
las de vn fuerte Cortes, cuyo desbelo
Reijnos le supo dar al Rey, y al Cielo;
las de el Maestre que fue de Santiago,
que morian los Moros de su amago:
y otros muchos, que nombro aqui de paso,
como el valiente Joben Garcilaso;
y el invencible y gran Portocarrero,
Cespedes, el que llaman el ollero;
Las de Ponce de Leon, que siempre fuerte
era el nemini parco de la Muerte:
el señor de Aguilar, Pulgar, Aldana,
cuyos hechos apunta Maria Ana.
Dexo de referir otros de fama,
por que mi caballero yà me llama
del extasis cortes de que yà hà buelto;
quien prorrumpe diciendo muy resuelto
para aquestas marciales ocasiones
los caballeros son de obligaciones,
à mi me asisten, y à ofrecerme bengo

con quanto soy, y balgo, y quanto tengo:
y si el Virrey conoce es embustero,
y lo arroja de si, grabe, y severo,
salgase como Perro con begiga;
pero aqueste desprecio no lo diga;
y a quien le preguntare como ha ido,
responderale tieso, y muy erguido,
la mano puesta al Pecho
de pesame Señor, contando el hecho:
el Principe me ha hecho mil fabores,
por que estaba asistido de temores
de esta nueba imbasion, y lo he alentado
con el grande valor, que Dios me ha dado.
Aqueste caballero, que aqui pinto,
es de los verdaderos muy distinto,
que de uno, y otro clima
son el lustre de Lima,
cuyos nobles, y graves apellidos
de la fama se veran engrandecidos.
Hablo de estos que aprehenden la nobleza,

que no les concedio naturaleza;
y como esta Ciencia no se estudia,
de el villano repudia
las obras de lo mismo, que apetece;
por que no es caballero, y lo parece
con supuesta quimera
Hidalgo solariego por defuera;
Pero mirando al centro,
es vn picaro infame por adentro,
adulador, cobarde, mentiroso,
Tyrano con los Pobres, y obsequioso
con los ricos, de quienes hace aprecio,
por que ninguno de el haga desprecio;
soberbio con humildes, y abatidos,
Vendiendo pensamientos presumidos;
por que es intolerable
Vn villano aprendiz de Condestable,
oficial de nobleza, y practicante
de Duque, de Marques, y de Almirante;
sin mirar, que no puede ser honroso

adular, y mentir al Poderoso;
pues no ay caballeria
en quien dispuesto està denoche, y dia
à mentir, por comer sus libiandades,
sin poder tolerar necesidades;
Pues todo pretensor, todo sirviente,
Jamas consigue nada, sino miente.

Doctos de chafalonia.

Si quisieres ser docto en todas ciencias,
en Pulpitos, en cathedras, y Audiencias,
pondras muy gran cuidado
en andar bien vestido, y aliñado
de aquella facultad, que representas;
que de esta suerte ostentas
lo que ignoras, y nunca has aprehendido;
que es ciencia para el Vulgo el buen vestido.
Si gordo fueres, para tu decoro
importa lo mariano mo tanto oro;

pues ven los mas con ojos Corporales,
y en mirando hombres gordos, y bestiales,
à la Carnaza dàn sabiduria;
aunque ès ciencia de rastros à fee mia.
Ponderase antojos, viendo mas que vn argos,
con sus tirantes largos
de cerdas, que en la cola como enzoja
se estubieran mas propias que en la oreja,
Por que antojos en cara de Pandero
arman tanto al Sabio, como al majadero
de seneca acreditan,
como aquellos, que vèn y no meditan.
Si sintieres en ti corto Talento,
haràs de la memoria entendimiento;
y daràs vn Garazo de entendido,
siendo vn asno, incapaz de ser oydo.
Sè loquaz, sin saber lo que te dices;
que la loquacidad le dà matices
al mayor disparate de sentencia;
que ay mucho oydo, y poca inteligencia:

Porlo qual, me colijo
que el ingenioso Lope atento dixo:
oygase la campana enel oydo;
que parece concepto, y es sonido
enla gente de Jalma,
que ciega, y sorda tiene siempre el Alma,
toda ojos, con oydos corporales
de bodrio, de carnaza, y de animales;
y el que suena su pulpa, es el Perito;
y el que à espiritu suena, es imperito.
Tendràs plebe de Negras, y Mulatas,
que te aplaudan tus tontas patarratas,
diciendo tienes rara suficiencia,
que eres Pozo de Ciencia;
y opondraste àlas Cathedras conèsto,
y que supla el talego lo supuesto
dela Ciencia; que entodas ocasiones
el mas Docto ès quientiene Patacones.
Assi sobre lo Docto Sobre fueres,
que aquesto ès ser dos tantos, y aun mas eres;

balgante los sabores
de Virreyes, y oydores,
de Mugeres, y Damas devotantes;
que la Venus tambien hace Estudiantes;
y mas vale, aspirando à Beneficios,
alegar Vacinicas, que servicios;
porque siempre la Orina
ès el sanalo todo en Mediana:
el orin al Laton le dà colores
de vn oro de quilates superiores,
tan naturales, que aquellos no versados
con el oro laton son engañados:
y si el orin transmuta los metales,
insensibles, agrestes, materiales;
por que de mi discurso mas te asombres,
que mudarà en los hombres
la infusion amorosa de la orina,
si al mas cuerdo y capaz lo desatina?
Quando leas, haràs tu alegacia
lacrimosa, y humilde en demasia,

Si eres casado, alegaràs por fixos
una Parba de hixos;
pues aunque esta no es ciencia en sus rigores,
para oponerte à cathedra de hechores,
sin embargo entermece à los Casados,
que estàn en hacer hijos graduados:
y si hijos no tienes, alega hermanas;
y si viejo potrilla, alega Canas;
si clerigo, soltero Virginato;
que aunque ès Cathedra honrosa este Ricato
de virtud, que à muy pocos se le fia,
y la sabe premiar la Compañia,
para elegir mas bien Procuradores,
si los mas atacados son mejores;
Alega una virtud, que à ciencia sabe;
que el que no es malo, ès docto en lo que cabe:
Procura ser Rector en todo caso,
y viviras sobrado en nada escaso;
mira que en una obra hay materiales
de ahorrar muchos reales;

pues aunque en esas quentas seas cogido,
que hay Vigas sobre Vigas di frumcido:
clabos, que son de clabos, y Albañiles,
son puntos tan cibiles,
que pocos, ò ningunos los repugnan;
y si acaso lo impugnan,
imitaràs à otros de sus Greyes;
que alla vàn leyes, donde quieren Reyes.
no niego yo, que quantos oy obtienen
las Cathedras que tienen,
de meritos no estèn calificados,
para tan corto ascenso muy sobrados;
y con aquesta salba à todos pido
me digan, si el ascenso, que han tenido
por sus meritos solo han alcanzado;
por que el merito à nadie hà graduado;
pues si el gran Salomon resucitara
toda su ciencia infusa malograra,
si con solo las letras se opusiera,
y èste infame camino no andubiera;

porque ès ciencia el saber introduciones,
y el que mejor acierta estas lecciones,
haciendo la virtud notable agravio,
ès docto, necio,
è ignorante sabio.

Medicos Idiotas.

Si de Medico intentas graduarte,
importa para aquesto trasquilarte
la barba, como Pera bergamota;
porque esto ès lo que en ellos mas se nota;
y si la Pera te saliere vana,
ponte la de membrillo, ò de manzana;
Por que lo muy barbado aqui ès la traza,
y asi puedes barbar en calabaza:
en el Doctor la barba ès seña externa
como poner un Ramo en la Taberna,
ò en la que ès chicheria un estropajo,
denotando este ramo y este andrajo,
que alli dentro se encierran los licores;

y assi tienen la barba los Doctores
de estropajo, que à todos dicen grabes
aqui ay Purgas, Geringas, y Jarabes.
Pondràsse anillos con disformes Guantes,
que son signos patentes de estudiantes;
Pondràsse erguido, grabe, y estirado,
imitando à Bermejo en lo espetado;
hablaràs de golpete, y à los fines
la parla concluiràs con dos latines.
Ala primer visita del Enfermo
te quedaràs vn rato de estafermo
hasta que al cabo de èl, venga, ò no venga,
les iràs ensartando aquesta arenga:
Aquesta ès vna fiebre perniciosa,
maligna en quarto grado, y muy dañosa;
porque esto està muy mal aparatado,
el ventriculo seco, y arrugado,
la virtud expultriz algo viciada,
la concotriz, no puede cocer nada,
la retentriz se afloxa, y hecha trices;

por que son terminillos de aprehendices;
y prosiguiendo en otros relebantes,
los musculos dixas, y los Tirantes,
el extexnon, la Pleura, y las membranas,
que son voces galanas;
y si añades à Esofago, y Bertebras,
escuchandote, como que celebras
tu saber, quedaràn atolondradas
mil mugeres que te oygan admiradas.
Despues de aver muy bien encarecido
el achaque, del qual no has entendido,
y que yà tu Idiotismo tiene à cargo,
hecharasles vn Peso sin embargo,
quantas pestes tienen los Vexanos
no mele quitaràn de entre mis manos.
Recetale, aunque tenga Idropesia,
que le dèn agua fria,
Queso, miel con Natillas, requesones,
Sandias, Pepinos, y Melones;
porque el credito tuyo asi se aumente;

que curar al paciente:
al gusto de su antojo es grande treta;
pues si sana sin dieta,
un aplauso inaudito el tal te labra,
y si muere, no puede hablar palabra.
Al enfermo, que trate de alegrarse
le diràs, y con el luego tutearse,
para pegarle un chasco de dinero,
antes de hechar al pobre en el carnero.
Con mugeres tambien haràs lo mismo,
y despues de aver dicho el Aforismo
de su mal, con arengas rutilantes
le daràs por la cara con los Guantes,
ò con un ramillete de sus flores,
que esta ès la Introduccion de los Doctores;
y diràs por segura contra seña,
qual sea vieja, muchacha, ò sea Dueña:
Niña mia, hàs tenido grande suerte
de que yo te visite; que à la muerte
darè vida; y ès cierto lo que tratas,

por que vive la muerte quando matas.
Si vn Hypocrates fueras, si vn Galeno,
no fueras Doctor bueno;
pues si resucitar te vieran muertos,
no aplaudiera ninguno tus aciertos,
no usando del arte las destrezas
de vender necedades por llanezas:
y siendo idiota, Zafio conocido,
seràs con los que mates aplaudido.
En las familias mataràs al Padre,
llamarante despues para la Madre;
al hijo luego, al Primo, y al Criado;
pues Medico conozco que hà visitado
los linages enteros vno, à vno,
sin que escarmiente alguno;
y se consuelan luego en la desgracia
con que tiene el Doctor muy buena gracia;
Porque ès cura que agrada à majaderos,
à quien mata con gracia qual Carneros.
A los Medicos no los satisfago,

pues qualquiera es aciago,
y à todos por Idiotas los Condeno;
porque ninguno hay bueno
desde Bermejo, tieso y estirado,
hasta el Giba-Liceras agobiado.

Chusquillas.

Si quisieres ser Dama,
lo primero que importa es tener fama;
pues no hay Dama sin ella Venturosa,
aunque sea una Diosa;
porque dela fortuna la torpeza
siempre opuesta se vè à naturaleza;
pues si en el garbo tienes mil tarascas
de aquellas de dar bascas,
con nombre que te da el Vulgo postizo,
seràs Venus con cara de mestizo.
si pobre fueres, sobra un Aposento,
que por Palacio tengas de el contento,
con quatro sillas, y una Tinajera;

y antiguo escaparate de madera;
quatro lienzos, tu mesa, tu tarima,
con Alfombra de estera por encima:
limpia, aunque Pobre, ostentarás la cama;
por que esta ès la casamienta de la Dama:
si algun Bestido tienes de prestado,
lucelo bien, y tenlo asegurado;
aunque esto ès al contrario, si tu talle
sabes lucir en casa, y en la calle:
tendras grande cuidado en la andadura,
que ès herida sin cura
a los libianos ojos,
que àla Verdad lo miran con antojos;
mucha tierra no salbes con tus pasos,
sino cortos, y escasos;
que lo largo ès de Mulas de camino,
y èstas Damas no valen un Pepino;
que à todos causan risa:
anda tu menudito, nada aprisa,
con hipocrita pie martirizado;

pues siendo pecador anda ajustado:
y sirias al andar muchas corbetas,
meneos, y gambetas;
que ès destreza en la Dama, que se estima,
imitar los meneos de la esgrima:
fingiràs las palabras de ceciosa
con vna Tonadilla algo graciosa
sincopando las frases que repites,
con vnas palabritas de confites;
y aunque tengas la boca como espuerta,
frunciela por vn lado vn poco tuerta,
y haràs vn oziquito
de vn Angel Trompetero tan chiquito,
que parezca vna boca milisendra,
que no cabe por ella ni vna Almendra.
procura grangear vna Tercera.
de las que en su florida Primabera
fueron Damas, y ahora Jubiladas,
como las puntas de oro acicaladas,
que se queman; el diablo las inquieta

à que abracen tal treta,
abauiertas de vicio, que señalo;
porque no seles piede nada malo,
sacando con vltrages,
pocas onzas de plata asus encages;
asi qual Mercader, queson sus flores,
en quebrando, meterse à Corredores,
ajustando los precios destra hacienda,
yà que no venden nada desu tienda:
de esta Vieja te vale, y te confia,
aquien tu ledaràs nombre de Tia,
Alguacil del Amor, que àtu mandado
los Galanes te ponga à buen recado;
àesta daràs las sayas deshechadas,
Zapatos viejos, medias apuntadas,
su Pan de à medio, Vela, y Plato de olla,
y ostentas de Alcahueta la bambolla.
Nunca te pagues delos Pisaverdes;
que con ellos te pierdes;
pues si de alguno destos teenamoras,

te inquietarà por horas,
y àsei bendràs encasos tan infieles
Pastelero, que come sus Pasteles;
pues toda la que trata
de hacer caudal, tiene amor Pirata,
Mercader quese venda à precio injusto,
sin poner vn retazo para el gusto:
agarra vn Vejarron, quetenga Renta,
y que coma su gasto por tu quenta;
que los viejos lepagan à la Dama
lo cortos queandubieron enla cama.
Si vendieres tu amor, por otras partes,
y à tu viejo le dàs con la del Martes,
y te pidiere Zelos,
lebantale el chillido hasta los cielos,
los brazos le pondràs en alcarraza,
para acertar asi mejor la baza
de que estàs inocente, y es mania
lo de sus celos; y saldrà la Tia,
haciendo Sacramentos,

ponderaciones, autos, y aspavientos,
diciendo eres honrada à todas luces,
y èsto lo Juraria à dos mil cruces;
y que tu calidad ès muy notoria,
como dirà mejor la executoria,
de letras de oro escrita en Pergaminos;
que no ès mas cavallero el gran Calaynos;
y que eres la sobrina de vn hermano
de vn Cura buen Christiano,
que si viviera tuviera vna Prebenda,
por tener mucha hacienda.
Dios le haya perdonado;
pues si ahora viviera el Licenciado,
la mataria cien veces desde luego:
por la niña las manos en el fuego
meteria sin temor, y sin recato:
Dios nos libre del diablo, dèxum cato!
Y si entrare en aquesto vna mulata
que tendrias por amiga, y siempre grata,
la qual tome la mano con refranes,

Tonadillas de Monjas, y ademanes,
y abone tu inocencia,
darás por acabada la pendencia;
por que dirá resuelta y desgarrada,
no hay niña tan honrrada
en el Mundo; por que es vna inocente:
No sè con que conciencia aquesta gente
se confiesa, y lebanta Testimonios;
por que llebenme à mi dos mil demonios
si hay en Lima otra Dama,
que le iguale en tener, como se llama:
Y si acaso, señor, quando eso fuera,
y otro amor admitiera?
con todo eso no basta;
porque es vn labirinto lo que gasta
vna muger, de Invierno, y de Verano,
si està enferma, el vnguento, el Cirujano;
pues de serbir le duelen los Pulmones,
y Tisica se buelbe en dos lazones,
hecha vn cadabre, estatua, ò esqueleto,

que con ella no hay hombre, que ande inquieto:
y si prosigue mas la calentura,
las visitas del Medico en la Cura,
yà tiene cansado, ò dropyca se buelbe,
yà le faltan los reales, y no buelbe:
el irse al espital porque està pobre,
donde por medicina no hay quien sobe;
si el estogamo duele, ò la cintura:
y en muriendo tan solo con el Cura,
y el sacristan, la hacen vn entierro
aun peor, que si vn Christiano fuera vn perro,
sin tumbulo, ataud, y sin sufragios,
con que el anima salga de naufragios.

A vna Dama, à quien prendieron, por serlo con demasia.

Romance.

Pagando culpas de Dama,
de amantes dorados yerros,

presa està laque prendia
alos mozos, y alos viejos:
muy apretada la tienen,
por que en contrarios efectos,
tiene negocio muy malo,
por tener negocio bueno:
rigor de Justicia hà sido;
pues bien mirado su pleyto,
no hubo causa, à quien mas
faborezcan los derechos.
De criminales le acusan
las plumas de su Tintero;
y ès verdad, que hà sido causa
de muchos lebantamientos:
Quantos hacian sus partes,
y aun quantos las hàn deshecho
no ygan su pleito, y asi
ès valido su Proceso.
Vn Memorial presentò,
y fue contrario el Decreto;

porque solo en Peticiones
ha tenido buen suceso.
Diole el Virrey una mano
y aun no quedò satisfecho;
que hubiera dadole dos,
mas no fuè posible hacerlo:
tratòla de desollada,
teniendo un rostro asfareño;
pues no le faltaban ollas,
si estaba haciendo Pucheros.
Salio à Visita de Carcel,
adonde sin cumplimientos
los estrados sin cojin,
ni chocolate le dieron:
con su Manto se cubrio,
y su culpa acordò en esto
à los Jueces; porque todo
su delito ès lo cubierto:
sabado de Ramos fue,
por lo qual no la absolbieron;

que para causas carnales
ès la Quaresma mal tiempo.
Dicen, que hande desterrarla,
y fuera Justicia hacerlo,
si algun Lugar de capones
hubiera en aqueste Reyno;
pues à qualquiera que fuere,
puede decir por consuelo:
omnia mea me cum porto,
llebandose su omnia meo.
Mas si yo allà gobernara,
la bolbiera aqui, diciendo:
sustente cada Ciudad
la Ramera de su suelo,
que por acà hay las bastantes
para una pasada al buelo,
aunque ès paridad de culpas,
carne mas, ò carne menos.
el desterrar à las Damas,
no ès mas que hacer Galanteo

caminantes, y trahen
peregrinando àla Venus.
Ninguna dellas se admire
detan largo prendimiento,
nidiga en aquesta carcel,
no me verán mis Buxeos:
porque dela Carne sehacen
las presas, y esta sehà hecho
presa de pulpa de Pierna,
què es vn bocado sin hueso:
su hermosura se adelanta
con tan larga prision, preso
quedà conlo muy prendido
àsu gala mas aseo
solo su buen parecer
aboga por ella, siendo
su velleza en tal conflicto
su culpa, y disculpa àvn tiempo.
Conesta prision añade
àlos Galanes, deseos;

por que hay otro amor segundo
dela fama, y del estruendo.
A muchas quieren por fama
de ser hermosas, sin serlo;
por que tambien los oydos
Vendados tiene el Dios ciego.
Miren, que haràn con aquesta,
que es donayrosa en extremo,
sino el hacer la Justicia
mas achaques del remedio.

Pintura de vna Dama con los Medicos, y Cirujanos, que en la ocasion mataban en Lima. Lleba cada copla su estrivillo diferente.

Romance.

Lisis mia, yà mi Amor,
pues oy busca en ti el remedio,
y qual Medico me matas,

oy te hede pintar conellos:
pues segun flechan,
tienen tus perfecciones
dos mil Recetas.
Anegado en Azabache
delas ondas de tu pelo,
siendo negro mata tantos,
como si fuera Bermejo:
por que esto es cierto,
que de Doctor no tiene
siquiera vn pelo.
Tu frente es Yañez, que mata
à pausas por el ingreso;
si con espacios de plata
mata tanto como el mesmo:
Pero se advierte,
quehallanen sus espacios
muerte mas brebe.
Tus cejas para flecharse,
hechas dos arcos contemplo;

que matan como Liceras,
que ès doblado curandero:
Pero èste Terra
tanto, como tus arcos
flechando acierta.
_ Por ser grandes matadores,
ypor que tambien son negros,
àl uno, y al otro Ponilla
en tus ojos estoy viendo:
Teniendo en ellos
municiones y Tiros,
y Perdiguero &.
Por ser de azuzena y Rosa
tus bellas mejillas, pienso
que Miguel Lopez de Prado
medà en sus flores veneno:
Si matan bellas
con xarabes de Rosas,
y de Mosquetas.
Dos Ribillas traes por labios

que es Cirujano sangriento;
yaunque nos matan de boca,
yo se que muero de cierto:
Si muchas vidas
se vèn quitar sangrientas
con breve herida.
Junta de Medicos forman
tus dientes, y por pequeños,
practicantes de Marfil,
matadorcillos modernos:
Si aquien los mira
le dan los accidentes
de Perlesia. 3.
No es de Medico la barba,
por que en lampiños trofeos
trahen en Urina de Christal
oyo para los entierros:
ella ès la Pyra
donde amor con Incendios
buelbe en Ceniza &.

en Garganta, y Pecho hallo
Pielago de marfil terso,
Barco nabega matando
hydropicos desu aliento:
si à Pechos sehechan
vn dilubio de niebe,
conque se anegan.
Si quantos caen en tus manos
hande morir sin remedio;
por Idiotas de alabastro
son Armijo, y Arquimero:
porque el fracaso
lo tienen tan seguro
como enla mano.
el talle ès de Pico de oro,
que Narcisillo Saleno
mata mucho, y tiene Talle
de matar al mundo entero:
pero al contrario;
por que no mata Idiota

por ser Delgado.

De Carraza el Italiano
tiene las muertes tu asiento;
que Doctores de esta Casta
matan y mueren por esto:
Que es la Visita
de estrangero muy propia
la que le aplican.

De Ramirez, y Abendaño
muslos y Piernas contemplo;
que si aqui mata la carne,
estos son Doctores gruesos:
y tu Recetas
con doctitud gordura
para flaquezas.

el pie ès flecha de Machuca;
pues siendo en la ciencia el menos,
ès el mayor matador,
y tiene punto con serlo:
Tu Pie tiene

Buelto, qual machuca,
por que ès el Brebe.

Romance aleboso àtraycion àlos cursos de vna Dama

Siès celebrar Vuestro achaque
ami obligacion precisa,
por exercitarme en cosas,
que son de Vuestro servicio:
enfermasteis por la parte,
mas à lo oculto me aplico,
pordonde el Melon dà olfato,
y acibares el Pepino:
Pordonde es azar la Taba,
cuyo nombre ès parecido
à la semilla redonda,
Parienta de los Cominos:
Por aqui vino la muerte
à entrarse en el entresuelo
Vuestro, y por no hallar la Puerta,

seos coló por el Postigo....
empezó à arrojar immundos
imaginados astios;
que de Amor imaginados
son asco de el apetito:
empezó à ensanchar los quartos
de Vuestro humano edificio
con recamaras, haciendo
mil aposentos continuos:
Las cataratas se abrieron;
y fue tanto lo llobido,
que muchas veces de immunda
dio el Arca ciertos indicios.
Continuose la Tormenta
con Truenos, y Torbellinos,
aumentando la borrasca
las aguas, y los granizos:
Parecias Regidor,
ò Alcalde Maior ministro,
segun de mantenimientos

tan grandes pasturas hizo:
Achaque tan mercader
ninguno lo ha padecido;
si hacia estruendos rompiendo
creas; ò lienzo crudo:
La vida estaba en un tris,
y en un tras; porque el peligro
de tris, tras, era igualando
las nueces con el ruido.
La muerte al ojo teniais,
aunque alibiaba el conflicto
el correr con viento en popa
Tormenta Nuestro Navio.
En el golfo de los cursos,
bien que yà iba sumergido,
por socorro disparaba
grande cantidad de Tiros:
Quiso arribar, y hallò el Puerto
Vuestro con tantos Bagios,
que encallò en la Mamarilla,

y se abrio de todo el Pino.
Aun mas que no de accidente,
de indubio daba el indicio
Vuestro achaque con soltar
tantos Presos oprimidos.
Acudio el grande Piloto
del mal de los aforismos;
que los acierta encontrados,
y los yerra discurridos;
Al socorro vino con
tan encontrados auxilios,
que os aumentò con su ayuda
Tacos, balas, y estallidos:
milagros os hizo obrar
tal Doctor, y aun Basilisco,
que los Pollos, y Gallinas
bolbiais en Palominos:
De aquestas Aves le diera
un Regalo al Doctorcito;
porque ponga punto y coma

ensu latin de Idiotismos:
y porque no cuce lindas
como vos: siendo floxido,
no sabè achaques de todas,
sino tan solo de lizios.
Sierais divina dudaba,
y ahora que eres lo confirmo;
que quien libra de Ochandeano,
tiene mucho de Divino:
sino digalo la Parca,
que aun al verse con el Pico
de su Guadaña el mondongo,
hecha el Aguila de Ticio,
encontro que era de verso
discretos Vuestro Librillo,
de los quales copio el Viente
las seguidillas, que hizo.
Porque al que muere se dice,
que cerro el ojo; advertido
Vuestro discurso, en el caso

nunca cesaba de abrirlo.
La Vinconada de Late
vuestra tengo el campo opimo
con la abundancia de guano,
y sobra de regadios.
Perdonad de este Romance
el ser puerco, por ser vivo;
que à ser puerco, y muerto no
lo aplaudiera por cochino.
Y pues gastais de el humor
vuestro yo gasto del mio;
que tengo cursos de verso,
por que estoy de ellos ahito:
Estos sucios me influyeron
los ingenios poco limpios.
de vna Elvira Musa, y un
Apolo Barquez su hijo.

Pregunta que hacen Alguaciles, y Escrivanos

Sobre la Peste de los Perros; Temerosos de que se pegue à los Gatos.

Romance.

A un Medico preguntaban
Alguaciles y escrivanos,
si la peste delos Perros
se pegaria àlos gatos.
esta primera pregunta
se la hizo Basurato;
que por Mulato, y Cochero
estaba medio apestado:
este lado, prosiguio;
señor, que tengo de Zambo,
està muy pesado, y
este otro està muy libiano.
Dixole el Medico, amigo,
no ès nobedad que la estraño;
si traheis de dos especies,

que es gatuno mixto en Galgo:
el de Gato teneis bueno,
y ligero; pero el lado
de Mulato lo teneis
comprehendido del Contagio:
Haceð medio Testamento,
y la mitad confesaos;
aunque por entero juzgo
que os hade llebar el Diablo.
Gracias à Dios, respondio
vn escribanillo Chato,
que en el cañon dela pluma
Gatillo era examinado;
que no tengo de Guinea
cosa alguna, y era claro;
por que era entodo, y por todo
descendiente de Romanos.
Otro que estaba muy gordo,
por no estar arratonado,
dixo: yo tampoco, amigo;

corri en mi vida Benador.
Todos dixeron lo mismo,
y ès cierto; por que este trato
no ès de cazadores, si no
de Pecadores honrrados:
el Medico satisfizo
esta duda, asegurando
que esta Peste no podia
contaminar à los Gatos:
por que el Perro era caliente
con exceso, y al contrario
el Gato frio: y aquí
le replicò un escribano:
pues si ès frio, como yo
aun en Invierno me abraso?
y el Medico respondio,
serà por otro, hermano.
Y prosiguiendo el discurso,
digo, amigos, que por quanto
sòn calidades contrarias

las de unos, y de otros, hallo
que quando enferman los Perros
han de estar ustedes sanos:
Ademas que en siete vidas
halla una Peste embarazo.
A las Damas solamente
alcanza esta Peste en chascos;
porque tantos Perros muertos
à todos habràn de darlos.
Coman ustedes clabeles,
porque los humores malos
purguen de sus flores, con
èsta Purga que es de Gatos.
Se curaràn en salud
porque estèn desbalijados;
que el curarse en salud no
serà en ustedes extraño:
Y si murieren, al cielo
se iràn luego de contado;
que escribanos y Alguaciles

siempre mueren sin pecados;
porque niños Inocentes
son todos los de estos tratos;
que gatear unos y otros
de continuo están mamando.
Pagaronle la visita
al Medico, que taymado
la recivio con el guante,
recelando los araños.

Juicio, que hizo el Autor, de un Cometa que aparecio.

Romance.

De el Cometa hacen Juicio
los Astrologos, pudiendo
cada qual hacer el suyo,
por que los tienen deshechos:
Con la Cola Vaticinan,
yo discurren con acierto;
por que con Cola se pueden

pegan los chascos al Pueblo.
Del Signo en que nació tratan
Escribanos, y estrelleros,
lebantandole con uno
mil Testimonios al cielo.
No son pecados veniales
lo que mienten en aquesto;
que son pecados con rabo;
pues con Cola están mintiendo:
Dicen que esta apunta à España,
y està la Cola sin Riesgo;
la qual si apuntara à Italia
por detrás venia el acecho.
Que algunas cosas trahe malas
la Cola esta previniendo;
y ès cierto, si andan los rabos
con cosas malas rebueltos.
Cientos dan en la Cerradura,
y una en el Cometa; que estos
discursos son de cerradores.

que nunca tienen acierto:
en Piscis diz que nacio,
y tal la parte hasta Venus;
por que en Viernes fuè judia,
y fuè en Pescado el engendro.
Por Piscis anuncia à todos
los de la pluma provechos;
que ès cosa de Pesquería
aqueste signo de anzuelo.
Por Venus señala à muchos
amores, y casamientos;
esto anuncia con la Cola,
y con la mitad del Cuerpo.
Con el color, quees de plata,
pobreza anuncia; pues vemos
que èste metal no se alcanza,
por que anda por los Cielos.
Con tener Corba la espalda,
anuncia que habrà estupendos
corcobados, aunque no

son vaticinios derechos.
Con haber pobreza, anuncia
Peste de Poetas; que estos
dela miseria se engendran,
como Gusanos del Queso.
Anuncia muchas mentiras
de Astrologos, y Agoreros,
tan falsos ensus anuncios,
como creidos de necios.
El Cometa mas infausto,
que la Peste anuncia àvn Reyno,
ès el Medico, que es cierta
señal que hade haber entierros.
Para todos ès Cometa
el faltarles el dinero;
por que sin èl todo es hambres,
y muerte de menos precio.
Los Astrologos estudien
laciencia, para tenerlos
buscando vna buena estrella

no los infaustos luceros.

A un Poeta que de hacer Versos le dieron Cursos.

Romance.

Enfermo estas de tus obras;
puesto que, Vicente, miras,
que adoleces por dexar
de unas malas Seguidillas.
No son mas limpias tus coplas
que el mal de tu rabadilla;
por que tus cursos son cacas,
tus coplas cacafonias.
Seras, Poeta perdido,
si ahora los desperdicias;
pues pueden aprobecharte,
si ès que con ellos te limpias:
y nunca te han dado en gost
Versos, que tu tanto estimas;
que siempre vàs à alabarlos

no: à hinchirlos de porquerias.
Limpiate con la Comedia,
que habeis hecho el otro dia;
que mas parecia Toro,
segun chiflaban y huian.
Tambien te puedes limpiar
el rabo con las Quintillas
de Ciego: seran de Tuerto,
si tu ojo à ellas aplicas.
No diràn que los Poetas
sin fuero à escribir aspiran,
si tantas necesidades
socorren tus obras mismas:
si el ojo de el amo engorda
el caballo, que rollizas
estaràn tus coplas, si
tu con tu ojo las miras.
Lee tus obras, y no haràs
penosas las medicinas;
que aquel que una copla aguarda,

sufrirà dos mil Geringas.
Pon en consejo tu rabo,
que curarà el Camarista
Bazquez, que de todos lo es
hasta en la Camara de Indias.
No te cures con su madre;
que sus Ayudas malignas
son de costas, y por ellas
se quedan los que geringa.
Tus seguidillas imprimen
el Pañal de tu camisa
con Tinta rubia; por que
no merecen otra tinta.
Milagros dicen que haces
con puerca volateria;
que en Palominos conviertes
los Pollos, y las Gallinas.
Tus obras, y lo que obras
todo ès una cosa misma;
pues son tus letras tan sucias,

que me parecen letrinas.

Fabula de Eco, y Narciso
Romance.

Canto de aquel bello joben,
queen el espejo del agua,
sin sucederle fracaso,
se viá, y se deseaba:
De aquel que fue de cupido
flechá, y blanco, à quien dispara;
pues las heridas de Amor
eran con sus mismas Armas.
Asomabase àlas fuentes,
y era cosa bien estraña
el ver en agua asomado,
quando aquesta no emborracha.
Tanto, el amor le seguia,
que por llanos, y Montañas
era Cupido su sombra
por donde quiera que andaba.

con agua le introducia
sus abrasadoras ansquias,
y aun con ayre, si su voz
era eco en èl, quando llama:
Aqueste nombre tenia
vna Ninfa, que habitaba
à las faldas de los Montes,
que son quien la Voz rechazan.
Aquesta se enamorò
del Joben con tantas ansias,
que lo adoraba rendida,
y èl à ella lo quitaba:
era ayrosa con extremo;
por que deel Pelo à la planta
era en buen ayre compuesta,
si era de voces la Dama.
Grandissima respondona
fue, sin reparar en nada;
por que à su Galan Narciso
le bolbio alli las palabras.

En los estanques, y Pozos
buscaba vna Ninfa aguada;
y el gozo en el Pozo era;
por que nunca la encontraba.
La mano por los Christales
metia por agarrarla;
y estando en el agua, nunca
el pobre pudo pescarla.
Por mas tientos que ponia,
qual Trucha se le escapaba
con gran pesar; que en la mano
los contentos se le aguaban.
Dos mil gracias le decia;
pero como era pintada
la Ninfa, por cada vna
luego le daba su estampa.
Ninfa no estes, le decia,
la voca abierta, y callada;
sin reparar que era sombra
de su labio el que miraba.

Favores ledaba el Joben,
que le niega sus palabras;
si de quantos le decia
el mismo se retrataba:
Sol le llamaba ala Sombra,
complicacion temeraria,
y disparate, que yo
lo sustentare en su casa.
Hermosa deidad, decia,
cuyo brinquillo de plata,
por ser tan pulido, puede
beberse en vn Jarro de agua;
mira que de amores muero,
no andes conmigo Tyrana;
que es impropia la dureza
en Ninfa tan remojada:
en la Troya de mi Pecho
introduces fuego y agua;
mas como estas en las ondas,
piedra eres siempre amis ansias.

Acaben yà de tirarme
contigo; por que maltrata
amor con palo de ciego
mucho mas que con pedrada.
Tan ciego estaba de amor
que en su aplauso le llamaba
cara de rosa, à la que
era de Narciso cara.
La hermosura de la Ninfa
no me ès posible copiarla;
por que solo tengo sombras,
y los colores me faltan;
Mas esta pintura ès
de Imprenta, y era de estampa;
que en mirandose Narciso.
se imprimia en Tinta blanca.
Que el fuego en el agua hallase
no ès mucho, quando miraba
que el incendio de su amor
era à la lumbre de el agua.

Es cierto que para un Pobre
era esta famosa Dama;
por que no viste, ni come,
ni tiene dame, ni daca.
No era muy estraña aquesta
de las que eran Cortesanas;
pues mil carabanas tienen,
y esta es vna cara-vana.
Queriala el Joben tanto,
que en sus perfecciones raras
el errado, y adbertido
siempre en ellas se miraba:
engañabale su sombra;
por que no llegò à mirarla
con calzones, porque siempre
se via Narciso en aguas:
y aunque se los viese hay
machorras Ninfas bragadas,
que los trahen, como tambien
hay Narcisos que trahen Saya.

Si de Bulcano la Red
le hecha, llega à pescarla;
que quien deidades despuma
coge, se moja las bragas.
Qual Buzo se Zambullia
por la Perla imaginada:
mas que mugeres no hechan
à Pique à quantos las aman?
si era su sombra imagino
que sin duda era mulata
la Ninfa, si en agua vista
ès qualquiera sombra parda:
y no ès mucho que ay Narcisos,
que son golosos de Pasas,
y en las Cepas deel Amor
se mueren por Vendimiarlas.
Nunca se vio en ese espejo
aqueste de quien se trata;
no en el de verla sino en
el espejo de gozarla:

y fue mucho quando el Joven
siempre que iba à pescarla,
el Cuerpo no le cogia,
mas cogiale las aguas.
Andaba Eco tan celosa,
que à Narciso no dexaba
à sol, ni à sombra; mas quando
los Celos no son fantasmas?
quisieronle tambien otras
Ninfas, que èl las despreciaba
por su copia, y à las Vivas
no podia vèr pintadas:
Y esta sombra le trahia
tan fuera de si, que andaba
suspenso como Poeta,
quando un concepto no halla;
Pero à el no era posible;
que como era sombra honrada,
no le ponia con que
topar, no pudo toparla.

Si se miraba en el vino
à encontrar lo que buscaba;
por que con este licor
no hay Ninfa que no este hallada.
viendo no la conseguia
el Joben desesperaba,
y murio de amores propios,
por que ignoraba la causa.
Enterraronle; y nacio
entre otras flores Idalgas:
digolo, por que no entiendan
que fuè nacido en las malbas.
Todos en el mundo son
Narcisos de cosas vanas;
pues todos tienen amor,
y este à todos los engaña.
Narcisos son de Grandeza
los Principes, y Monarchas;
pues no es otra cosa el Cetro
que una sombra imaginada.

Narcisos de Ciencia son
quantos hinchados lattaran;
que piensan que presumirla
es lo mismo que alcanzarla.

Narcisos son de nobleza
los que alegando montañas,
asperos Idalgos son,
quando la Idalguia es llana.

Tambien de ingenios Narcisos
son todos los quese agradan
de sus obras, y se miran
en ellas, para estimarlas.

En fin esta es flor de todos,
cuya hermosura gallarda
la mira la necedad,
y la huele la ignorancia.

Al Guarda de las Tiendas de Lima, que todo por un Texado, y quedo enfermo.

Romance.

Una noche mas obscura
que la boca de el Idalgo,
Tropezò el dicho con Viña,
tropezon suyo ordinario:
de vn techo cayò en el suelo,
el qual se bebio volando;
que para el porrazo el polbo
lo tubo allì preparado:
Con Linterna, capa, espada,
y Broquel iba rodando,
Soldado del prendimiento,
sayon Corchete de Malco.
Sin oyr el ego sum,
dio el misero el barquinazo,
sin ocasion, por que vino
este suceso rodado.
Que el tino perdiese ès cosa
que en el suyo mucho estraño;
por que ès su tino de suerte

que pega siempre en el blanco:
pero no tubo remedio;
que fuè preciso el fracaso;
pues caer de Techos ès
cosa, que viene de lo alto.
Si andar de capa cayda
en los Ydalgos es malo;
mas malo serà caer
la carga con el Ydalgo.
Ya el Velador de Ledesma
se mira desencalado;
sin Demonio los perillos,
si los andaba tentando.
Ya la Llabe del comercio
està sin su Guarda Pancho,
que ay guarda Pancho, que siempre
no hade ser el Guarda-Pablo.
Ya los Ladrones Noturnos
sin susto andaràn robando,
Sin el temor de que silve

quien siempre andaba silbando.
Ya los Portales estàn
sin Lechuzo cotidiano,
que con desbelo de grullo
dormia en un pie parado.
Ya el Murcielago de rondas
se hà recogido à sagrado
del hospital de Poetas,
porque en èl tienen un Patio.
Si muere se pondrà Loba,
Piogito en el vicio hermano,
con Costo de un solecismo
cogiendo por hembra el macho.
Si la cayda el Pellejo
le cuesta, le cuesta caro;
porque el Pellejo es caudal,
de quien hace mucho caso.
Contra principios de Ciencia
se yio estaba argumentando,
porque quando està mas lleno.

es quando se halla mas bajo:
La culpa tiene el vallico,
que enel pan causa embargos,
y añade à lobos bebidos
segun dos lobos mascados.
La verdad del caso hà sido,
si el suceso here contrario
pan por pan, vino por vino,
que iba de todo enlobado:
Pensando pisaba techos,
hallo del viento lo bajo,
y cayo diablo de piso,
por que oyo quis sicut Bacus?
Vinagre con agua dicen
que àsu mal le recetaron;
y èl dixo no se curaba
con vino que era dañado:
En efecto el lo bebio
antes de ponerse agrio,
con intencion de torcer

el vino, al irlo tragando.
Desaforado fuè el golpe,
aunque en èl mucho lo estraño
ser desaforado el moro,
quando siempre està forrado.
De Humanidades orondas
dio al caer indicios claros;
Por ser el estarhediendo
derecho suyo ordinario.
Confesion pidiò contrito,
y la hizo como un santo;
si de su pasada vida
lo hallò el confesor trocado.
El porrazo fuè su enmienda;
pues vomitò sus pecados
tan bien, que por ser tan vistos,
no era posible callarlos:
Aunque fuè tan grande el susto,
nadie le hà visto turbado;
que hasta los tragos de muerte

no los teme, por ser tragos.
Si de esta escapo, y no muero;
ès de las Zorras adagio;
pero Pancho se irà al cielo;
que ès Angel que està mamando;
pues sus orejas hà visto
en los riesgos que hà notado,
escuse que de la frente
le quite un pelo el fracaso.
Yo confio estarà bueno
breve por su propia mano;
por que Pancho hace saludes,
y asi siempre està curado.
Dejolo por que no digan
que ès vileza maltratarlo;
que dar tantos en el caydo,
cosa ès de ingenios villanos.

Amorosos requiebros.

Romance.

En lo ingrato, y en lo esquibo
hallas famosos afeytes;
pues te miro mas hermosa,
quanto mas ingrata eres.
el ser hermosas, y esquibas
en las lindas se ve siempre
tan natural, que estas cosas
nacieron ambas de vn vientre.
Si hermanos mellizos son
la hermosura, y los desdenes;
como con caras distintas
discordes no se parecen?
que sea razon de estado,
el nacer con altibezes
la hermosura, como si
fueran cuerpos diferentes?
Que ceguedad es aquesta,
en que la razon mas fuerte
tropieza con el sentido

en la flaqueza de rebil?
pues causa de querer hago
el saber quantos me quieren,
si que de mi amor resulten
efectos correspondientes;
a mas no poder te adoro,
y puesto que a ti te debes
este desaire, en ti propia
castigar mi culpa puedes:
Pues el mayor castigo,
que tu rigor dar se puede,
es quererme; por vengarte,
castigame con quererme.
Por odio puedes amarme;
que hay afectos tan crueles
en el amor, que por tema
adoran lo que aborrecen.
Si en no servirte te sirvo,
no privandome de verte,
no hare otra cosa por ti,

que estarte adorando siempre.

Por darte gusto, y tenerlo,
me holgara de aborrecerte;
y así te tengo un querer,
que no quisiera quererte.

Tanto siento el que te enfades,
que vivo irritado siempre
contra mi; pues hasta en esto
tan de tu parte me tienes.

Muera à tus iras la vida,
que en sacrificio te ofrece
el albedrio; si alcanza
ser fuego, y parecer niebe;
y un epitafio pondràs
entre mariposa, y fenix
à mis cenizas, si nunca
renacen, y siempre mueren.

Cologuio entre una Vieja y Periquillo à una Procesion

Peri- Segun el infiel orgullo,
con que el mysterio celebran
las Tapadas, me parecen
Tarascas de aquella fiesta;
Sopilforas insolentes,
que àla heregia asemejan,
quando cubiertas del belo,
pierden el de la vergüenza.
Con los Barbaros barbados
andaban de chanzoneta,
muy preciadas de letradas,
ignorantes Bachilleras;
que aunque el christus no conocen
en medio de tantas letras,
por hacer mas execrable
su desembuelta insolencia,
hacian del san Benito
la Gala mas deshonesta;

esto es, prescindiendo el poco
esmero, en que degeneran
de Catholicos fervores
las descuidadas Tibiezas.
En el adorno de Altares,
y calles se manifiesta
de fabores el non plus
el Rey de cielos y tierra.

Vie- Que me cuentas Periquito?
mira, niño, no me mientas;
porque dudo que pudiese
suceder mas en Ginebra.

Peri- No señora, que en los niños,
y los locos son cosecha
las verdades; y aunque amargue
la verdad ès ebidencia.

Vie- O que claro ès el Chiquillo
en medio de su simpleza;
à fe que para escrivano
ès el muchacho una Perla.

Peri- Tambien vi en la Compañia
por adorno de la Iglesia
colgados muchos rebozos
de brocato, y de Rayera;
porque femeniles galas
a desplegadas vanderas
huyan de profanidades,
aun en los Templos se obstentan.

Vie- Mira Perico, que yà
pasan de raya tus pepas;
habla claro, que aun yo misma
imagino, que te juegas.

Peri- Pasa im verbo motilonis,
y creame usted siquiera;
porque todos me despachan
à mi Abuela que me crea.
es tan fiero el Yracan
de Venenosas bolumeras,
tan ferox el torbellino
de vanas Prosopopeyas,

que si por muerte de vn Rey
ay Sermones donde quiera;
aquí, por lo que se mira,
predican dos mil arengas;
Siendo abuso tan comun,
que si Dios no lo remedia,
tendràn ya Panegyristas
Pulperos, y Verduleras:
Porque à todas luces luzga
de vanidad la quimera,
dicen que en el Purgatorio
tambien se alibian las penas,
Las Almas de este Pays
con aparentes exequias.

Vie- Gentil alibio, por cierto
encender al humo hoguera,
habiendo afectibas llamas
siempre de Dios mas afectas:
como si ante la infalible
verdad de infinita ciencia,

vanos desbanecimientos
dignos olocaustos fueran.

Peri- Esa es la supersticiosa
ilusion, que à muchos ciega,
y luzgan, que en cultos sacros
profanos humos prefieran.

Pe- Que èstanta la vanidad
dela mundana demencia,
que aun delo sagrado abusa
la profanidad grosera?
Mas donde dexas las gracias,
que de sus Idalgos cuentan;
despues que de hijos de Adan
sus prosapias degeneran?

Peri- Todo el Mundo ès Popayan;
y pasa lo que pudiera
donde quiera que ay Campanas;
yasi te suplico, Abuela,
que no me importunes mas
con preguntas, y respuestas;

que aunque àlas reglas comunes
no hay particular ofensa;
habiendo prerrogativas,
que mi respeto venera,
noès justo el hacer agrabio
porlas malas àlas buenas.

Riga. Niès de mi genio tampoco
profanar las Excelencias
detantos gloriosos heroes,
que illustran su alta nobleza.

Peri- Pues ya guardando el decoro
condebida reberencia
à tanto noble esplendor,
excepcionde aquestas reglas;
hablarè con solo aquellos,
que por mercase en dozena,
siendo demiserias fluxo,
se introducen à primera:
Caballeros solo in voce
desu jactanciosa lengua,

Ydalgos sin mas informe
que vn don de bastardas letras;
cuya ambicion vinculada
en falsas sevillanetas,
à Ylustres cathegorias
aspiran basas plebeyas.
Como vnos Pabones reales
muy erizados se encrespan,
sin atender à que estriban
en vnas Patas muy feas;
ó como firmen el Don,
aunque de Donado sea,
les basta solo el firmarlo,
para su informacion plena:
Que en ésta Babel con solo
el contacto dela huella
se constituyen los Sastres
en Potentados de Grecia;
Los Galafates en condes;
Duquesas las Taberneras;

Principotes los Arrieros,
y las Gorronas Princesas.
De suerte que el que quisiere
ensalzar su descendencia,
en Jurando el domicilio,
no necesita mas prueba.
Y es caso muy singular,
que aun sin saber formar letra
sino caracteres Griegos,
siempre aquellas tres primeras,
que lo estàn en solo el Don,
con gran claridad expresan;
pero todas las demas
su Abuela que las entienda.
Vie- Viste algunos Gamonales
de seriedad circunspecta,
muy estiticos de bolsa,
muy estirados de cejas,
de aquellos, que si se ofrece
la question, primero niegan

doce articulos de fée,
que vno de caballeresca:
de aquellos de Quitasol
de angaripola y cenefa,
rapacejos de Algodon
en vez de flecos de seda.

Cui. No señora, que no bude
elebarme à tanta esfera;
sino es ya que de mal visto
ninguno hay que verlos pueda:
solo si vnos aereos diablos
de tan vana ventolera,
que del propio Torbellino
Camaleones se alimentan.
Otros duendecillos vanos
muy sin forma ni manera,
por suponer entidad,
forman varias apariencias:
yà de fantasmas Galanes,
Don Guindos de la Comedia;

Ià de familiares trasgos
metidos en sus carretas;
Ià de sucubos marucas,
ò enmasaroitas diablescas,
con mas afeytes y aliños
que vna doña Melisendra;
mucho capote de franxa;
Pañuelo ala Picaresca,
metidos entre cortinas
como en Jaula cotorrera:
Por un lado mari-machos,
por otro lado machi-hembras,
las cabezas circundadas
con cintas de Raso, ò Tela.
Mas con todo este fau-fau
enla transformacion quedan,
en entrando àl Vestuario
Don Perolinos de Geiga:
Y en volbiendose à sus casas,
toda Grandeza depuesta,

la Mazamorra en Persona
sazonan sus Excelencias;
y acabandose la farsa
delos Principes de Tebas,
hacen à Don Gerineldos
su Mogiganga burlesca.

Pe- Nô haces commemoracion
delas femineas bellezas,
que yà por hijas de el ayre
juzgo se miran muy bellas?
Diz que son vnas Geringas
altas, delgadas, y secas,
preciadas de pocas carnes,
sin Patas, Barriga, y Tetas.

Peri- Nôme toques à esse punto,
señora, porque me pesa,
que asi cargueis la Romana
à Matronas tan honestas,
quando por Romanas pueden
blasonar de muy Lucrecias.

èsas illustres matronas,
que mi decoro venera,
cuyo prudente recato
muestra cordura, y modestia,
que pide veneracion,
y no censura grosera.

Vie- No por esas te pregunto;
que fuera necia impudencia,
quando sus buenos exemplos
viven de toda sospecha;
sino por aquellas otras
charlatanas damiselas,
que raìdas lamias, ò floras
son de esa Roma moderna.

Peri- Como en la fragilidad
de nuestra humana miseria
por dolencia unibersal
ès la mas comun flaqueza,
siempre de immundas mundanas
profanas ninfas venereas.

suele ser en todo el mundo
la mas corriente moneda;
y asi noto en este informe
vna sola diferencia;
que otras caen de fogadas,
y estas de caidas ruegan.
Si exalaciones con manto,
ò fantasmas Corpulentas
andar por Calles, y plazas
jugando Gallina ciega:
vnas son topa con todos,
por vèr si pega, ò no pega;
sin ser de peso, pesadas,
libianas, sin ser ligeras:
y aunque desbarbadas no,
son muy rapantes barberas,
que alos miseros barbados,
desuellan que selas pelan.
Otras mas Chulas, ò soeces,
entrando alas casas mesmas,

por hechar el resto al saque,
con todos Pelota Juegan,
sin que àsu desembolturа,
ò libiandad deshonesta
aun sitiba la immunidad
de Sagrado en las Yglesias.
Mas en medio de tan Varias
ilicitas dilixencias,
mas se eructan de gatusa,
que bostezan de repletas:
preciadas de doña Diraca,
de Picudas Cotorreras
por quatro bachillerias
de memoria mal impresas,
tan superficiales, que
à dos silogismos queda,
con vn beso à Vsted la mano,
concluida toda la arenga.
Vie- Este es todo el Zayne, ò filis,
que à tanto Bausan eleba?

tan poca actividad tienen
los encantos de Medea?

Peri- Todos sus donayres fundan
en insolencias perversas,
y asi al punto se mitonan,
en pulsandose otra tecla.

Vic- Luego todas las plausibles
pompas, que el Vulgo celebra
de èsta confusa Babel,
de èsta fabulosa Creta,
de èsta imaginaria Menfis,
de èsta fantastica Athenas
son, segun la descripcion,
que tu relacion expresa,
perspectibas aparentes
de humo, que el viento subleba
en ficticios obeliscos
à desvanecida esfera.

Peri- Son efectos sin sustancia
en los faustos, que bostezan,

oropel sin fundamento
de aquel relumbron que afectan:
todo Paxa, ningun grano,
cascos vanos, tripas huecas,
mucho Ruido, pocas nueces,
muchos Dones, pocas Rentas,
Y perdonad, que yo no
sè mas que estas menudencias,
que acaso se hàn prebenido,
sin hacer reflexion de ellas;
pues solo sè, que no sè,
y aun si el no saber supiera,
yà eso fuera saber algo,
y eso mi ignorancia niega.
Vie- Digo, que de oy adelante
doy por falsas, por siniestras,
por nulas, por atentadas,
por patrañas, por nobelas,
à todas las relaciones,
mentirones, ò Gacetas,

informes, ò descripciones,
ò mano escritas, ò impresas;
maldiciendo à los perjuros
informantes con aquellas,
que las viejas acostumbran;
y hasta con las de Anathema;
y à los tales Atheistas
por incursos en la pena
de falsarios, de embusteros,
ò de perjuros Babiecas.

Letania de dos escrupulos, à Maria Santissima.

Oyenos, ò Padre purissimo,
de inclyto Poder miraculo,
oyenos, sabio unigenito,
oyenos, ò Amor paraclyto.
Oyenos, Maria Deifica,
maximo celeste umbraculo,
solido del trino artifice

intimo fiel Tabernaculo:
oid las suplicas de nuestro misero Cantico.

Placeme, ò hija electisima,
puerpera; del Padre oraculo,
licito de su Unigenito
integro digno ebitaculo:
Ruega Venèbola en nuestro ultimo Transito.

Oyenos, Paloma humilima,
Tortola, que en casto Talamo,
candida esposa, y reciproca
Victima ès al Dios paraclyto.

Placeme, ò Aurora fulgida,
Nitido Lucero diafano,
clasica Luna Pulcherrima,
placido sol sin obstaculo.

Oyenos Fuente clarisima,
liquido de christal rafago,
Pielago de Aguas vivificas,
Tacito Pozo probatico.

Placeme, ò iris pacifico

prospero Puerto àlos naufragos,
Ancora en fatal catastrofe,
remora al infausto Barathro.

Oyenos, ò Vara Aronica,
celebre de Jacob Baculo,
dèlfica flor hermosissima,
radica de Jessè en bastago.

Placeme cipres bellissimo,
simbolo al fecundo Platano,
Mystica Zarza, que inifera
optimo es, è ileso Zandalo.

Oyenos, Myrra odorifica,
simile al fragante Balsamo,
Purpura Rosa castissima,
candido lyrio aromatico.

Placeme, Iudit fortissima,
inclyta Belona en animo,
belica Jael al Sysara,
maxima Palas al Tartaro.

Oyenos, ò Ester benefica,

Dalyda, que al Pueblo Tragico
arbitra buelbes en Jubilos
lagrimas del Yugo barbaro.
Placeme, que en voz vnisona
Musicos te alternen canticos
Angeles del sacro exercito,
Milites del santo Almacico.
Ruega Venèbola en nuestro Vltimo transito.

La salbe glosada para la Natibidad de Nuestra Señora.

Yntroducion.

Salbe Regina Mater
de Dios Trono admirable,
en quien Misericordia
los rayos celestiales
brillan propicios, lucen afables;
Salve, Salve, Salve.
Por ser vita, et dulcedo
de el humano linage,

espes nostra vinculas
en tus nobles piedades:
Tiel Patrocinio, luz faborable.
Oye, que at te clamamus
todos los miserables
exules filii eve,
como à Reyna Triunfante:
del comun Yerro fatal vltrage.
Pues ad te suspiramus
con ansias insaciables,
yà gementes, et flentes
in lacrymarum vale:
Oye venigna ruegos tan grandes.
Eia ergo ad vocata
nostra en miserias tales
los tuos misericordes
oculos agradables
ad nos convierte piadosa Madre,
Et Jesum benedictum
Leon de Tribu immutable,

que fructum Ventris tui
yà cordero humanaste;
nobis post hoc exilium
obstende esa inefable
prenda de immenso precio,
que ofreciste en rescate
de el hixo ingrato al santo Padre.
Ò clemens, ò Pia,
ò Aurora sine labe
dulcis Virgo Maria
haznos participantes
de las promesas de Christo amables.
Salve, Salve, Salve.

Acto de Contriccion.

Señor mio Jesuchristo,
Dios y hombre verdadero,
Criador, y Redemptor mio,
del Alma bien, y consuelo,
à mi me pesa, señor,

de los delitos y excesos,
que contra tu ley Divina
cometí atrebido y necio:
Pesame de ello por ser
ofensas contra el immenso,
perfecto, eterno, y amable
redemptor de el vniberso;
Por sèr quien eres, señor,
y porque te amo, y deseo
amar, sobre quantas cosas
se encierran en Tierra y Cielo;
y con tu Gracia propongo,
y firmemente prometo
de nunca mas ofenderte,
por tu ser santo, y eterno:
Como tambien apartarme
de ocasiones, y de riesgos,
que me puedan conducir
à Cometer nuebos yerros.
Con mis obras, y palabras,

malicias, y pensamientos
pequè, Señor, gravemente;
mi culpa humilde confieso:
Y asi todas mis Potencias,
Alma, sentidos, y afectos,
y obras en satisfaccion
de mis pecados te ofrezco:
pues como telo suplico
asi confio, y espero
que me perdones, y admitas
piadosamente mi Ruego,
por tu santa humanidad,
y por los merecimientos
dela sangre que vertiste
con dolorosos Tormentos;
por tu Corona de Espinas,
por el sagrado Madero
dela Cruz, en que moriste,
para darme à mi Remedio:
Por tu Soberana Madre

mi Protectora, ya espero
me perdonaràs benigno;
librandome de el Infierno,
dandome gracia y auxilios
para que pueda con ellos
enmendarme, y observar
tus santissimos preceptos,
con perseverancia firme
hasta morir; y que puesto
en tu Tribunal Divino
serè de tu Amor absuelto,
y conseguirè alabarte
dichosamente en el Cielo,
donde Reynas à la diestra
de tu amado Padre eterno
en Unidad admirable
del santo espiritu, siendo
un Dios los tres en esencia.
poderoso, fuerte, immenso.
sabio, Justo, inexplicable;

porque tan alto mysterio
ès para amado del Alma,
y no para comprehenderlo.
Dulce Jesus, Jesus mio,
amado Señor, y Dueño
demi Alma, espero en ti
me llebaràs à tu Reyno,
donde para siempre viva
con los Angeles, y buenos
christianos, tus escogidos,
tu Grandeza bendiciendo.
Dame, señor, tu favor,
aunque yo nolo merezco,
paraque jamas te ofenda
y guarde tus pensamientos;
para ser manso, y humilde,
deboto, piadoso, cuerdo,
liberal, firme enla feè,
y sin mancha enel afecto:
que àninguno escandalize,

que aprobeche el buen exemplo
delos buenos, y procure
delos malos el remedio.

Dame en las penalidades,
y en los acasos adversos
paciencia, para servirte
con amor y rendimiento.

Dame en las prosperidades
el justo conocimiento
de que son tus beneficios
mas; quando merezco menos.

Consejos por los Manda=mientos de la Ley de Dios.

1.º Ama à Dios de Corazon,
dando à su poder Immenso
gracias, por los grandes bienes,
que su Magestad te ha hecho;
sea tu amor tal, de manera
que este tan debido afecto.

prefieras à quanto humano
propone amable el deseo.

2. No Jurés su santo nombre
en vano, por el respeto, qu
que asu ser divino debe
todo buen entendimiento;
y si en Justicia, y verdad
se fundare el Juramento,
siendo necesario, puedes
religiosamente hacerlo.

3. Los dias que son de fiesta,
dedicados a su obsequio,
y adoracion, no los pierdas
en mundanos devaneos;
Como que el mismo Dios
es el señor de los Tiempos,
santifica, el que escogio,
en tus devotos empleos.

4. A tus Padres, y mayores
procura humilde, y atento

honrar, y la boluntad
de Dios ofrece con ellos.
en lo que te pareciere
son injustos los preceptos
de tus superiores busca
sabio y prudente consejo:
y de lo que no ès decente
te escusa humilde y discreto;
que estando Dios de tu parte
siempre lograrás acierto.

5. No quites la vida à nadie,
ni con ira, ni desprecio
à tus proximos vltrajes;
respeta à tu Dios en ellos:
mira que son sus hechuras,
que ès soberano su Dueño;
lleba en paciencia sus faltas
por el Divino respeto.

6. No àla luxuria permitas
entrada en tu pensamiento;

huye delas ocasiones
delos lascibos objetos:
Cuydado con tus potencias
y sentidos, ten atento;
que en èste vicio se ynen
el peligro, y el despeño.

7. Liberal interiormente
seràs, y bienes agenos
no con el deseo vsurpes;
que ès un pecado muy feo.

8. No mientas; porque Dios ama
al sencillo, y verdadero;
como que ès suma Verdad,
y te puso èste precepto.
No murmures, ni lebantes
Testimonio à nadie; puesto
que ofende las Almas quien
les descubre los defectos.

9. Contemplanza y continencia
en los humanos afectos,

no desees la muger
agena, que es grabe Yerro:
Considera, que pues Dios
le hà dado yà compañero,
no quiere que tu le pongas
estorbos à sus aciertos.

10. No codicies temerario
los bienes, que son agenos;
que si no tienes algunos,
no te convendrà tenerlos.

No Juzgues, si los demas
los tienen, no siendo buenos;
que à ti no toca inquirir,
si son castigo, ò son premio.

A Dios, y à los demas hombres
amaràs, como à ti mesmo,
deseando à Dios su culto,
y à tus proximos el Cielo.

Con la Voluntad Divina
conformaràs tus afectos;

que donde su gracia asiste,
todo lo demas ès menos.
Considera que enel mundo
buenos y malos sucesos
carecen muy raras veces
de algun superior mysterio.
Obra bien, y enlo que ès justo
trabaja, conel consuelo,
que de Dios la Providencia
ès causa delos aciertos.
Si pasas necesidades,
enfermedades, desprecios,
y otros males temporales,
contempla los que hay eternos;
que quizà portus pecados
hubieras ido al infierno,
y telo commuta Dios
en trabajos tan pequeños.
Y para que à tus pasiones
sirva la razon de freno,

mira que no sabes quando,
aunque moriras de cierto.
mira que en todas tus obras,
en todo lugar y tiempo
te mira Dios, y ès tu Juez;
teme su poder immenso:
Amor, y temor de Dios
sobre todo te encomiendo;
que son de la buena vida
los precisos fundamentos.

El Quicumque de san Athanasio.

Qualquiera fiel, que quisiere
ser eternamente salbo,
tener catholica feè
ante todo ès necesario,
en la qual quien no creyere,
sus preceptos obserbando,
irà à perecer sin duda
en un eterno letargo.

La fee catholica ès esta:
que adoremos, y creamos
à vn Dios que en Personas Trino,
ès solo vn Dios soberano;
ni se confunden Personas,
ni en substancia ès separado
el sèr Divino, y perfecto
de aqueste misterio sacro:
Vna Persona ès el Padre,
otra ès el hijo sagrado,
y otra Persona distinta
ès el espiritu santo:
Igual el Padre, tal el hijo,
tal el espiritu santo;
increado ès Padre, è hijo,
como el espiritu santo:
Immenso ès y eterno el Padre,
como el hijo soberano;
eterno è immenso ès tambien
el espiritu spirado;

mas no son tres los immensos,
los eternos, ni increados;
sino un solo Dios eterno
immenso, increado, y santo.
en el Padre, pues, y el hijo,
y en el espiritu santo,
como en Magestad eterna,
vna ès la Gloria, y el mando.
el Padre ès omnipotente,
como ès el hijo sagrado;
y omnipotente tambien
ès el espiritu santo;
mas no ès dable, ni facible
en èste mysterio sacro
ser très los omnipotentes;
sino un poder solo innato.
Dios el Padre, Dios el hijo,
Dios el espiritu santo;
mas no son los Dioses tres,
sino un solo Dios reinado.

el Padre es señor, y el hijo,
como el espiritu santo;
mas no son tres los señores,
sino un señor soberano.
Como por verdad Christiana
compelidos confesamos
de por si à cada Persona
por Dios verdadero y santo;
asi en Catholicos Ritos
ès prohivido, y vedado
el decir que son tres Dioses,
sino un Dios el que adoramos.
el Padre en su immenso ser,
infinitamte raro,
de nadie pudo ser hecho,
engendrado, ni criado:
el hijo biene del Padre,
intelectivo milagro,
sin ser criado, ni hecho,
sino del Padre engendrado.

Tambien del Padre, y del hijo
biene el espiritu santo;
no engendrado, criado ni hecho,
sino procedido de ambos.
vno ès el Padre, y no tres;
vno el hijo, santo, y sabio;
y ès dela propia manera
vno el espiritu santo.
en esta Trinidad santa
no hay preferencia de estados,
no hay Prior, ni posterior,
no hay menor, ni Mayorazgo;
porque todas tres Personas
coeternas en si, y en grado,
siendo vna misma substancia,
iguales siempre se hallaron.
con que en aqueste Mysterio,
por todo lo yà expresado,
la vnidad en Trinidad
Trina, y vna veneramos.

Y asi todo aquel que quiera
ser eternamente salbo,
debe creer de eternidad
el Mysterio sacrosanto:
Mas tambien para la eterna
salud es muy necesario
creèr en la Encarnacion
del verbo Dios humanado:
esta ès la fee verdadera,
que creèmos, y confesamos,
que christo ès hijo de Dios,
hombre y Dios en un ser sacro:
del Padre, en sustancia es Dios,
ante siglos engendrado;
de Madre en sustancia es hombre
nacido enel siglo humano:
perfecto Dios, perfecto hombre
de Alma racional formado,
y la humana carne siempre
subsiste ensuser intacto.

Segun la Divinidad,
igual al Padre ès engrado;
mas segun la humanidad,
ser menor quell Padre, ès llano.
Verdaderamente ès Dios,
y ès hombre en vn propio estado;
mas no son dos los sugetos,
sino vn Christo santo, y sacro:
Vno ès, no por combersion
de sustancia en el milagro,
sì en la vnidad de Persona
del Verbo Dios encarnado;
porque como de Alma y carne
solo vn hombre hà resultado,
asi, vnidos Dios y hombre,
vn solo Christo adoramos,
el qual por nuestra salud
padeciò y muriò afrentado,
baxò al seno, y al tercero
dia fuè resucitado:

ascendio por virtud propia
glorioso al cielo Triunfando,
yen solio eterno ala diestra
de Dios Padre està sentado;
de donde vendrà à Juzgar
vivos y muertos, y ès claro
que asu venida los hombres
hande ser resucitados
à darle la estrecha quenta
de todo quanto han obrado:
iràn los buenos al Cielo,
yal fuego eterno los malos.
La feè catholica es èsta
àla qual, sin que creamos
fiel, firme, y legalmente,
ninguno puede ser salbo.
Gloria sea à el Padre eterno,
Gloria àel hijo soberano,
y eternamente se de
Gloria al espiritu Santo;

que como al principio fueron,
son, y serán siempre sacros,
por los siglos de los siglos
sean los tres glorificados.

Lamentos de una pobre muger, y consuelos de un pobre marido, por la distinta naturaleza de sus consortes.

Paresiole a un cabron acomodado,
para pasar la siesta recostado,
un blando Transportin; que estos Señores
descansan solo quando mullen flores;
y diciendo, y haciendo mansamente,
las Corbas inclinó, sumio la frente,
derribó sobre el hombro las dos puntas,
y haciendo de los brazos Tornapuntas,
para no maltratar el edificio,

Socauon se tendio con grande Juicio.
Deesta Comodidad el tal gozaba,
quando Ruido escuchò enla tamada
à tiempo que la Zorra presurosa
dexando dela casa la penosa
fatigada tarea,
el descanso desea,
y el retiro se acoge en el recinto
de el verde enmarañado laberinto:
el pacifico bruto viendo el caso,
à reñirla salio con grande paso;
mas ella como astuta reparando
de su buen natural el genio blando,
sele humillò diciendo
que del calor huyendo,
con sus once de Zorra se venia
à besarle la mano en Cortesia.
Templò la vrbanidad el falso enojo,
perdonò la licencia, y el arrojo,
al cuello dela Zorra hechò los brazos,

y en reciprocos lazos,
por mostrar del amor fee verdadera,
le dio dos hysopadas con la Pera.
Hechas las amistades, la promete
la soledad, y el sitio, dulce quiete,
empezò à ponderar la Zorra el fuerte
afan de su miseria de esta suerte:
O, que infeliz mi nacimiento hà sido!
pues el Cielo me hà dado por marido,
y bruto Compañero,
un Zorro aventurero,
tan floxo, y descuidado,
que no le soy deudora de un Tocado:
Que cotilla me hà dado, ni que saya?
ò malhaya mil veces, ò malhaya.
Desde que nace el sol, hasta que muere
en ondas anegado, porque quiere
dorar otro orizonte,
desde la selba al monte,
desde la dura cima à la quebrada

ando siempre corrida, y arrastrada,
por ver si incauta acecho
ala dormida Liebre en blando lecho,
al simple Gazapillo en la Rivera,
ò al tierno Recental enla Ladera,
teniendole à mi robo amenazado
del Pastor el Cayado,
la onda de el Baquero,
el diente del Mastin, y el Perdiguero;
siendo de tantos mi defensa sola
mover los pies, y sacudir la Cola.
O que pena, Ò que mal, O que desdicha,
iba a decir la Zorra susodicha,
quando salio al atajo el buen Oyente,
diciendola: detente
que segun exclamando el alma roes,
llebas la traza dellenarme de Oes.
Yo no puedo quejarme de mi suerte,
pues tan feliz se advierte,
prosiguiò, que en la selba, ò enla roca

quanto hay me viene à pedir de boca:
el manjar mas sabroso, y delicado,
que ameno, y delicioso brota el Prado,
el agua Christalina, y transparente,
que destila la Fuente;
quanto se encierra en Monte, ò bosque umbrio
se rinde à mi eleccion, y à mi albedrio.
Siguiendo mi recreo,
mi fatiga mayor ès el paseo:
nada me dà cuidado, duermo, y como,
sin saber donde viene, quando, ò como,
observando dos cosas solamente,
que son, como dixe: primeramente
para entrar en la choza, ò la Cavaña,
y no encontrar en ella lo que daña,
debo desde la Puerta
gritar que me abran aunque la halle abierta:
con cuya accion prudente, y prevenida
aviso doy feliz de mi venida,
para que el bien hechor, que me la tonda,

se quite de delante, ò se me esconda:
luego si por acaso ò negligencia,
ignorando esta Ciencia,
se quedare del tal prenda olbidada,
no debo preguntar, ni decir nada;
que en caso semejante
el que quiere saver, ès ignorante.
Esto mi buen cabron le dijo vano
en estilo Zorzal, en metro llano,
y que todo aquel bien, que referia,
por parte de la hembra le venia;
pero la Zorra ayrada
de escuchar una, y otra Cabronada,
mudo conversacion con el intento
de governar el mundo; cuyo cuento
por muchos tontos pasa,
que no teniendo forma con su casa,
que ès en pequeña planta albergue immundo,
se le quieren poner à todo el mundo.
Apenas tal especie hubo escuchado

el Doctor delas selbas graduado,
alabò el pensamiento,
tomando el Parlamento
àsu cargo, con fin de hincar el diente;
que èra el Cabron degenio maldiciente.
En fin, el comenzò, y en las paradas
daba tambien la Zorra sus puntadas,
llebando en aquel punto
al superior govierno por asumpto;
que aun en gloriosos hechos las acciones
no estàn libres de Zorras, y Cabrones.
Murmuraron los dos largo y tendido,
y àtodo le daban infernal sentido;
y por que la sed el aliento laprivaba,
el mundo se quedò como se estaba.

A una Dama, què se sacò una muela, por dar à entender, que las tenia.

Que el que viesa tellamasen

tan fuertemente sintieses,
que te saques vna muela,
por que digan que las tienes?
Como hà quedado la Encia?
quedò mui gustosa? duele?
pero no; que la sacaste,
porque ella no se cayese.
Yo no dudo que tendria
profunda rayz, que crece,
sabiendo que ès despues de
quarenta y cinco Septiembres.
Sin embargo, yo que admiro
tu boca de clabel brebe,
sè, que à qualquiera hermosura
la podràs mostrar los dientes.

A vn Narigon disforme.
Romance.

Tu gran Nariz, don Antonio,
del Tribu de Benjamin,
me està tentando vn Romance

agudos acabados en I.
Yo las tengo de pintar,
y si por feo el Pais,
no es pintar como quieren,
es pintar como reir.
Tan reparable es por larga,
que mas parece o/o, si
la nota de su largueza
à todos dà que advertir:
sin ser blanca me parece
un colmillo de marfil
baxdo delos elefantes,
que humean en Medellin.
Tu casa parece esquina,
que esta junto à san Martin,
y la apuntala un Gigante
del porte de tu Nariz;
Casa es dela Compañia,
y te enteatinaste alli.
de quien aprehendio Lanero

los reparos de Albañil.
Por tu Nariz te saliste;
porque dà tanto en salir,
que no sobresale mas
el Cerro de Potosi:
ella es nariz perdurable,
y en largura tan sin fin,
que nadie la vèe llegar,
y todos la ven partir:
Su pico largo y feroz
puesto en Cañon de Alcribis
no fuè escogido à su moco,
sino à moco de Candil.
Por pico de Papagayo
hade hablar, y hade decir
que como Cautibo y solo
està en rostro de Machin.
Nariz mensagera es, puesto
que embaxadas dà de ti
en las Visitas; si antes

te salen à recibir,
don Antonio viene dicen,
y ay tiempo de prevenir
el Chocolate vna hora antes
que entre tu Cuerpo Ruin.
Cara con asa: el Demonio
mas Sayon no encara asi;
pues por olla, o Alcarraza
qualquiera la puede asir.
Cara con Timon es Popa
de Fragata, ò Vergantin;
sino Proa de estos Navios
con dos Letrinas al fin.
Cara con Tabique ès cosa
que se puede presumir,
que enparceda las mexillas
por Apostatas de Abril.
Cara con Tollo de canto
ès apodo tan feliz,
que para cara de Viernes

no deja mas que decir.
Retraido estabas, quando
pasando iba vn Alguacil
por la calle, y tu en la Yglesia,
te agarrò de la Nariz,
y hecho antecesor agarrantes,
la pescò diciendo: aqui
del Rey; y tu aqui de la Yglesia
empezastes à decir:
el Alguacil replicaba:
no; por que yo te prendi
la Nariz en la otra Cera,
y no la heve desasir;
por que en sagrado no estaba;
puesto que ay de aqui alli
con muy poca diferencia
doce Varas de medir;
y siendo la mayor parte
de esse tu Cuerpo flauchin,
por paridad retraida.

dela Iglesia hasde salir. 230

Si vas por alguna calle,
ay mil choques sobre si
hasde cear àlos coches,
que acertaron à venir.

Nariz, quepor caballete
trahe ensillado vn Rocin
con vigotes, arritrancas,
celas, ventral, Tahalì.

Si comes, comen primero,
ò no tienes de engullir
cavizbajo, sino alzados
los ojos acia el Ceniz.

Caxa con mosquete tienes,
y en Narigal serpentin
trahes Cañon, y saca-trapos
con Tabaco Polvorin.

Narigon de quien Anas
fue narigal aprehendiz;
y Cayfas parece romo,

mirado junto de ti.

Toda la Naricenia
no llegan al escarpin
de tu Nariz con juanetes;
que ès mas pie, que no Nariz.

Ni en andas de la Pasion
el sayon mas valadi
hà sacado en Juebes santo
tan gran trompa de Nariz.

Ni las doce Tribus juntas,
desde Adan hasta Levi,
hàn narigado tan largo,
que eres Narigon sin fin.

Al Doctor Fuentidueñas que replicando à vn grado de Bachiller en la facultad de matanza, dixo que avia caido de estomago. Romance.

El medico mata-siete

ò siete cientos y cinquenta;
pues de vna bulsada sola
selos vido àla primera:
el Doctor de Grangeria,
cientifico de por fuerza;
por que la vniversidad
le dio grado de muleras:
el que, por acreditarse
tanto en la Mula se espeta,
que estiradamente imita
à Bermejo alhaja tiesa,
aquel que de donde viene
las medicinas receta,
y en latin de Solecismos
ciegamente aforismea:
aquel intruso Doctor,
que rebolviendo Avicenas
aun no sabe el mentecato
qual es su mano derecha:
el grande Doctor Palito.

en lo afilado de Lesna,
el que anda sobre vna aguja
como rejon, siendo flecha:
este perdiendo el respeto
à la sala de Minerva,
abriendo la boca hechò
vn rebuzno entre su requa:
presedia el gran Camore
de Abendaño en calaveras
graduados, y Cathedraticos
de Sepulturas funestas;
y èl replicandole al punto,
que à matar mejor se ordena
de estomago Bachiller,
hablò mal, y de cabezà;
que avia saidos dicho
de estomago, (que insolencia!)
doscientos le avian de dar
azotes por tal simpleza.
Ven acà Doctor Terciana

con Recipes de escopeta,
cimarron de medicina
matante à diestra, y siniestra;
señor de Horca, y Cuchillo;
que aunque esto no ès por herencia,
lo haces tu con tal primor,
que parece que lo heredas:
Vaidos quieres de estomago;
en esso estriva tu Ciencia,
y no sè como digieres
crasedades tan groseras.
Quedate para una Salma,
que puede ser que te venga;
que el capirote ès muy corto
para una tan grande bestia.

Pintura de una Dama en Seguidillas.

A pintar tu hermosura,
Lisi, me atrevo,
para ver con tu copia

lo que me quiero.
Tu Pelo està muy hueco,
porque acredita
queès de Oro, formando
dos mil sortijas.
Nuebe faltas obstenta
tu frente linda,
pues sabe tan preñada
que yà està en cinta.
Vivoras de Azabache
son arqueadas
las cejas, que parece
que à todos saltan.
En tus ojos admiro,
quando los veo,
tengan tantos esclabos
siendo unos negros.
Tu Nariz, ni en lo grande,
ni corto peca;
porque siempre està en gracia

Las megillas al nacar
mas fino afrentan,
y ellas se tienen de esto
mucha verguenza.
el Rubi con tus labios
juega lo fino,
y le ganan con darle
los dos Partidos.
De la nieve de el cuello,
que el sol desata,
en tu Pecho con denodo
dos pellas blancas.
el Jazmin, tu blancura
la embidia tanto,
que sus ampos tomara
de ti à dos manos.
Tan delgado es el talle,
que el pensamiento
mas sutil tiene talle

deser mas grueso.

Lo que el recato oculta
no hede pintarlo,
para ver si en aquesto
doy algun salto.

en tu pie miro el centro
detodo el mundo;
mas que mucho lo sea,
si es solo un punto.

Otra pintura en metaphora de los Naypes.

Tu Retrato con Juego
copio de Naypes,
para ver si mi dicha
puede ganarte:
pero no puedo;
pues no puedo deveras
ganar con Juego.

Con el pelo te juegas,
al tenderete,

porque coges mil Almas,
quando lo tiendes;
ganando en esto,
por que coges la suerte
por los cabellos.
Alos Cientos tu frente
se està jugando;
que este ès Juego en que gastan
muy gran de espacio:
y das capotes
de tu Ceño, que abrasan
los Jugadores.
Al Contentillo Juegan
tus cejas de Arcos;
que son Puentes hermosas,
que atajan cambios:
y asi las guardas,
que ès el Juis muy poco
para cambiarlas.
Son los ojos el Juego

de el Rey dormido;
que de las vidas triunfan
à Juego visto:
Si matadores
te descartas de muchas,
para que roben.
Tu Nariz ès el quince,
y en èl no pasa;
por que ni bien ès corta,
ni bien ès larga:
Tala mas bella
quince y falta dà en todo
por mas perfecta.
el Jazmin tus megillas
hace primera
de vn Carmin vna rosa,
y vna Azuzena;
y no se esconde
de que à todos los ganan
con lindas flores.

Es el Juego tu voca
del Sacanete
con tal dicha que dobles
las ganas siempre:
si al doble gana
quien con villetes pide,
tambien con cartas.
Del cinquillo tus manos
son siempre el Juego;
que son cinco Jazmines
los de sus dedos;
Jugando sola,
por que triunfos de vidas
tienen de sobra.
Quinolas son tu cuello
de gran ventaja;
por tener muchos puntos
de Carta blanca
de albor tan sumo,
què la nieve mas tersa

gana por puntos.
Es tu Talle delgado
la Pechigonga;
por que todo lo abarca
la Carta sola:
y està embidando;
por que aunque ès tan estrecho,
Juega muy largo.
Lo que el amor anhela
no tiene Juego;
por que tu no me dejas
Jugar con ello:
y asi lo guardas;
que no ès Juego tendido
lo que recatas.
A tu Pie son las pintas
bien apropiadas;
por que con Juego brebe
millones ganan;
y en pintas cortas,

Como quieras, bien puedes
hacer que corran.

Estrivillo.

Que teman à los tembloros!
y no teman à los Doctores!
El temblor biene avisando
que huyan de su rigor,
lo que no hace el Doctor;
porque este mata callando:
y quando uno està pensando
que està su vida segura,
viene el Sachristan y el Cura
con la Cruz, y los Cantores.
Que teman à los tembloros;
y no teman à los Doctores!
Lo mismo hace un Xarave
de el Medico malefício
que el caer un edifício,
para que la vida acabe:
el Medico ès temblor grabe,

vn Terremoto barbado,
vn Besubio licenciado,
de quien vienen los rigores.
Que teman àlos temblores;
y no teman àlos Doctores!
Quanto mas machacarà
Machuca con su Pandilla,
que la Torre de Sevilla
cayendo demolerà?
de aquesta se guardarà
el que su cimiento escarba;
pero no de aquella barba;
que el verla dà trasudores.
Que teman àlos temblores;
y no teman à los Doctores!
Vn Bermejo, que asimismo
se matarà, si se cura;
por que tan gran matadura
no ha tenido el Idiotismo:
por que ès todo vn barbarismo

quanto dice, y quanto sabe;
que su necia parla suabe
ès mata obispos, y oydores.
Que teman alos temblores,
y no teman à los Doctores!
(Un Yañez tan memorion
como inutil de talento,
que precia de entendimiento
el memorista en Tablon;
en nada halla solucion
à Ypocrates, ni à Galeno;
à bausas habla relleno
de aforismos embaydores.
Que teman àlos Temblores,
y no teman àlos Doctores!
Un Ribilla Charlatàn,
que si el curar, gestos fuera,
en toda su vida diera
derechos al Sachristan:
por que ès tangrande el desman,

con que gestea Machin
el Orinal, y el Bacin,
queda risa à los hedores.
Que teman à los temblores
y no teman à los Doctores!
Un Abendaño perplexo
en la ciencia, que no alcanza,
Albondiga sancho Panza
del Quixote de Bermejo:
su mal talle dà al gracejo
que reir, siendo un Lechon
con Bragas, y Camison,
basto de los matadores.
Que teman à los temblores,
y no teman à los Doctores!
Un Bazquez, gran majadero,
que ya por segundo lado
mata despues de Casado
al Mundo de Caballero:
de san Andres Carnicero

mata con Egecutoria
de Albarda, y Balza notoria,
que enparienta con señores.
Que teman à los temblores,
y no teman à los Doctores!
Un Ramirez elefante,
grasa de la Medicina,
Mundo de pulso y orina,
si es una bola arrogante:
de la salud es farsante;
por que representa azañas
de Curaciones estrañas
hechas con gaueses primores.
Que teman à los temblores,
y no teman à los Doctores!

A una Dama pediqueña
Romance.

Tu voca por pediqueña
es en Labios de carmin,
si quanto ay que desear

todo quanto ay que pedir.
Boquilla tan pediqueña
en toda mi vida vi;
que lenguas se hace pidiendo,
y manos en recivir,
A todas las bocas lleva
la gala en esso; y ami
me la saca en la Basquiña,
el Jubon, y el faldellin.
Como en boca tan pequeña
tantas varas de medir
caben en ella de Tela
felpa, cambray, y clarin,
no basta matarme, sino
que salteadora de Abril
me robas con una boca
de fuego, por ser carmin:
si la tubieras cerrada,
como oygo al refran decir,
no entrara en ella la mosca,

que me estàs quitando ami.
Yà tu Boca le provoca
à mi caudal à morir;
que està dando boqueadas
el postrer maravedì:
Yo le pido que no pida;
que en su demanda gentil
ès de suerte lo que pide,
que yà no ay mas quepedir.
Tu te quedas con la Boca,
y yo triste, è infelìz
con la llaga, que deel darte
el golpe resulta en mi.
Bien hà menester tu boca
vn amante Potosì;
que en menos cerro no cabe
conque poderla medir.
mi caudal, ni yo por ella
no valèmos vn tomin;
que quanto enriquece el no

empobrece à vn hombre el si.
Despues que pedir no tiene,
me tratas de despedir;
que lo que doy solo vale,
y no vale lo que di.
Y pues pobre me has dejado,
sabre à las bolsas decir,
para exemplo de el nodar,
aprended bolsas de mi.

Aviendo escrito el Exmo señor Conde de la Moncloa vn Romance, los Ingenios de Lima lo aplauden en muchos; y el Poeta en èste:

Romance

Excelentissimo Conde,
que para honor del pobrismo
por justos Juicios de apolo
honrrais los flacos Juicios:
ser Poeta, y ser Virrey

desinteresado, digo,
como lo sois, se complica;
que uno ès puerco, y otro ès limpio.
Mirad, señor, lo que haceis;
que con el Vulgo imperito
pierde por la vena siempre
la sangre lo esclarecido:
por que endando en ser Poeta,
os concederian Vestido,
como à mi, y à otros ingenios,
de andrajos del Baratillo;
con un Ropillon muy largo
del tiempo del Rey Perico,
de antesecula faldones,
y faldillas de Aveinicio;
Golilla, capa y sombrero
delos siglos delos siglos,
con unos calzones bueltos
de puro ser yà traidos;
las medias, y los Zapatos

Corcovidos, y teñidos;
pues por el Cordoban miran
los Poetas que es prodigio.
Consideranos comiendo
de olor delos Cochifritos,
que salen de el Bodegon
en olfato de Chorizos;
sustos delos Mercaderes
elogiadores de ricos;
Gorras de todo Banquete,
barbas de à real los Domingos:
y que os ven, como me ven
cercado de Poetitos,
que me estàn pidiendo Pan
en consonantes Caninos;
los quales hago callar,
valiendome de el arbitrio
de tocarles una flauta
con que los meriendo à silbos.
Y si sobre lo Poeta

entra el Sinonomo, ò Ripio
de Minero, que ès de pobre
Confirmacion del Bautismo,
èsto ès paxar yà en las gradas
entre Bachan, y Palito,
siendo de todos los muertos
Toto candelero vivo.
Yà en poder de los muchachos,
que me consumen à gritos,
me considero, tirando
pedradas como granizo;
à todos los reverencio,
los aplaudo, y gratifico;
porque son de la pobreza
pueril Juguetton conflicto.
que nombre habràn de ponerme
discurro à solas conmigo,
y hallando me adequan muchos,
aun de mi propio me Rio.
luego el ser enamorado

al genio es Correlativo;
que amor y versos, ès numen,
que no lo advierto distinto:
aqueste ès dela pobreza
tercer grado de mendigo,
siendo yersista descalzo
Poeta de san Francisco:
porque es tercer profesion,
como hacen los Teatinos;
pero aquestas son de pobres,
como las otras de Ricos:
esto ès hechar la miseria
el resto delo abatido,
que ès pobreza de pobrezas,
como siglo de los Siglos:
Siempre en ayunas de Dama,
Celoso, y contemplativo
de perfecciones que adora
con imposibles Continuos;
pues como en el garabato

mira el Gato los Chorizos,
vèn àla Dama en el suyo,
diciendo àlo ageno mio:
si la escrive, no responde,
malogranlos en sus escritos
cien Romances Gerineldos
con mil conceptos Narcisos:
si responde, son desprecios;
ò mal haya el hado impio,
que para mas desgraciados
de inclinacion dà entendidos:
tanta hambre por un aplauso!
tal desnudez por un Victor!
necedad ès sèr discreto,
locura ès tener Juicio.
èsto ès, señor, sèr Poeta:
por amor de Jesuchristo
que os cureis de aquesta peste;
pues errais à los principios.
mas tratando del Romance

que escrivisteis cerifico
queès muy bueno, y muy rebueno;
por señas que no lo hè visto:
basta saver que lo hicisteis,
para ser por feè aplaudido;
que examinar Vuestro Ingenio
ès atrebimiento indigno.
Nadie ignora sois Poeta,
y el mayor de los nacidos;
pues componeis todo un Reyno
con raro numen divino.
De Vuestro grande goviemo
providencia illustre hà sido
divertir con la virtud
del Abaro el torpe vicio:
por que anda en esta Tierra
lo racional muy perdido,
muy ajado lo discreto,
y lo ingenioso malquisto.
Ser Soldado, y ser Poeta

en Vuecelencia es preciso;
porque Palas, y Minerva
no son objetos distintos:
porque ès Palas en las lides,
y Minerva en silogismos:
y asi el Acero, y la Pluma
vienen à ser vno mismo.
Con que se puede decir
que escrive el alfanxe invicto
de Vuecelencia; y la Pluma
hiere esquadras de enemigos.
pero vamos à otra cosa:
Señor, que razon hà habido,
que sin pagar la patente,
os metais à mi ejercicio?
los Aguadores la pagan
à los otros mas antiguos;
y vos lo sois de Elicona,
y su raudal Christalino:
y pues dais en ser Poeta,

por Apolo que os suplico
le hagais al Doctor Bermejo
un par de satyroncicos
à cuenta de los salarios
de lo matado, ò morido;
porque no he de ser yo siempre
el vengador de Idiotismos.
provad à satyrizar
en èl, pues os matò un hijo;
pero quien mata à su Padre,
no ès mucho que haga homicidios.
Si tal haceis, por Apolo
que os venerare Virgilio;
pues no ès Poeta el que no
satyrizare aforismos.
Pero haced lo que quisiereis;
porque yo quiero pediros
perdon de aver intentado
aplausos, que no consigo.

Aviendo el canonigo Capon cobrado doce Pesos dela Limosna de ynas Missas en Huebos, le salieron gueros; suceso que dio asumpto à este

Romance.

Vnas Missas cobro en huebos
el canonigo Castrado;
por que ay missas de Capon,
como ay las misas del Gallo:
cobrò en lo que deseaba,
aunque ès ocioso embarazo,
que ès especie de caudal,
que jamas hade embolsarlo:
mucho mejor quelos huebos
dice el refran, que ès el caldo;
pero el nada de esto dice,
por que nunca lo hà estilado.
Hagalos sin caldo fritos,
por que en el no seria estraño;
que quien de raso està en esto,

tiene huebos estrellados.
Huebos moles podia hacer,
mas no pueden ser, si en tantos
años de Caponeria
ningun almibar le han dado.
Ilados los puede hacer,
yà que tiene para el caso,
sino los copos, el uso,
y los dedos para ylarlos.
Hagalos de faltriquera,
que asi se iran acercando;
pues de esa manera estàn
junto à la manera al salto.
Asados los puede hacer;
por si fuere preguntado
si tiene borlas, que diga:
no, sino huebos asados:
hechelos sobre las brasas
sin escupir, ni mojarlos,
y hagalos huebos perdidos

supuesto que no hade hallarlos.
Nunca los pasa por agua;
quele darán mil quebrantos;
pues tiene penas presentes
siempre con huebos pasados.
Ni aun el huebo de Juanelo
tiene de hacer entre tantos;
por que no empina los huebos
quien ni dar puede un porrazo.
Huebos de carnes-tolendas
hacerlos puede, por vanos;
que carnes quitadas son
huebos, que no la hàn provado.
el que queros le saliesen
no ès mucho, si les dio pasmo;
porque del Nido, en que estaban,
selos sacaron de vaso.
Si son del Gallo los huebos,
basiliscos empollados;
delos huebos del capon

saldran en bollos los diablos.

No estrañe que este suceso
se escriva, y publique tanto;
porque es de capon, y huebos,
que han de ser muy cacareados.

Memorial que dio un borracho Gracioso al Señor Arzobispo, pidiendole un Bestido de los doce, que da en el Lavatorio de Juebes santo, en este Romance.

Del Portugues Juan Gonzalez,
Pobre antiguo solariego;
pues aunque actualmente mama,
es añejo, y tras-añejo;
descendiente de Noe,
que fue su Cinquenta Abuelo,
cuyo Mayorazgo hereda
en posesion de majuelos:

dice que ès del Lavatorio
deboto; porque ès compuesto
deagua bie, aunque està enel
siempre ès agua de celebro;
enelqual pretende entrar
congran devocion, haciendo
el Papel delque Racimo
murio, y vivio despensero.
No lo hace porel Berrido,
sino porel acto opuesto;
que el Portugues suplicante
gusta mas de andar en Cueros:
hacelo por devocion,
ydar vn publico exemplo
de que alas cosas devotas
pretende ser el primero:
por pleyto sacar pretende
la gala vsual, supuesto
que vn Baño le cuesta, y Juan.
anda con el agua à pleyto;

mas si le lavais con vino
ò Agua ardiente, desde luego
perdona el Bestido, que
para vino hade venderlo.
Hacedlo con vn licor
de los dichos, por recelo
de vn Torozon, si le dais
agua sobre pies de buerco.
Atento alo qual, y que
los Principes dan fomento
al caydo, y Juan es hombre,
que se anda siempre cayendo,
à Vuecelencia suplica
con mil azumbres de ruegos
la Gracia que no hà tenido
en el brindis de estos versos.

Aviendole Vestido su Ex.a Ill.ma,
le dio èste segundo memorial en
agradecimiento.

Romance.

El Portugues importuno,
por ser pobre hecho y derecho,
y acreditarse de tal,
dà en pedir limosna en verso:
de por Dios coplas me pide,
y à negarselas no acierto;
pues si el ingenio dà Dios,
de pobre ès mi pobre Ingenio:
y aunque satyra, y piedad
se contradicen, advierto
que la abeja en la retama
saca la miel de lo acerbo.
Ruegame que de el vestido
os dè el agradecimiento,
y mis musas, que son ybas
borrachas, quieren hacerlo:
dos Gallinas me ofrecio
por paga, que no le acepto
ni un pelo, aunque el refran diga

del Portugues ~ obo vn pelo.
Qual Pazel en calma, dando
valances en mar Tudesco,
con los ojos muy dormidos,
y el gaznate muy despierto,
vi que el Portugues estaba
hecho vn Baco Gerineldos,
pensando en que Rupenia
pondria la Gala en empeño;
Vestido mas remojado
hà sido que vn abadejo,
yos con agua por los Pies,
y èl con vino por los sesos.
Vna gran complicacion
se vio en la Gala, supuesto
que ella à su cuerpo no vino;
y ella si vino à su cuerpo:
ajustada al talle vino,
porque vino el ferrezuelo
cumplido, y el Savan vino

largo, y todo vino bueno:
el Calzon tan solamente
le vino un poco imperfecto;
porque con un buche solo
tiene muchos bebederos;
mas no ès mucho, sino fuè
sastre quien le cortò diestro;
que hacer de vestir al vino
se queda para el Botero.
Quando por Pastor deviais
ser enemigo estupendo
del Portugues, que ès gran Lobo,
le amparais como à Cordero:
por un memorial borracho
le vestis, y èl con aquesto
dice que no hade perder
los memoriales de serlo:
èl se remedia, qual otro
Aristomenes Meneseo;
que los dos cogiendo Zorras

dan a sus males remedio:
de puro seco tenia
pegado por el pescuezo
su padre, que remojado
anda con el agua à pleito:
al Virrey apuntò el tiro,
y diò en vos; que como ès cuerdo
de puro dar en el blanco,
diò ahora en el blanco mesmo.
Como preparado estais
à ser siempre Limosnero;
por lo preparado Juan
os vebiò al punto el intento.
La vida y alma darà
èl por vos: y lo primero
ès mas fineza, si el dar
la vida, ès dar el pellejo.
Dexo al Portugues, porque
de andar con èl me recelo;
que aprenden à ahullar mis musas

andando con Baco en versos.

Memorial que dio vn Representante al señor Virrey, en ocasion que avia de representar en Palacio la Comedia de Tetis, y Pelèo.

Christoval de Bixbes el
representante primero
os representa en aqueste
sus quebrantos, y desvelos:
dice que de puro pobre
dà en Poeta, y con aquesto,
sino lo prueba realmente,
lo acredita con efecto.
Representante de acha
està para ser, haciendo
con Bachan, y el Portugues
el Papel de entierra muertos:
tan roto està, y tan rasgado
que siempre se està surciendo;
pues desde el temblor acà

le dura vn vestido negro,
con el qual se halla en pelota
tan desnudo, que hà dispuesto
hacer vn saque tan largo,
que no haya falta en hacerlo:
no ès Papel este que hace,
sino verdad tan en cueros,
que por desnuda la saca
àla verguenza el remedio.
En la Comedia de Amor,
mejor que en la de Peles,
saca su papel de encaxes;
pues por lo roto ès chambergo.
Como harà vn Dios el que no
vale quanto tiene puesto
vn diablo el mas boca ropa,
y andrajoso del Infierno?
y dirà la Diosa Tetis,
viendole Dios de mal pelo,
nada deesto ès Dios, si aqueste

ès pobre Dios pordiosero.
Atento àlo qual, y por
lo mucho, que aqui no alego
de arambeles, y retazos,
de roturas, y remiendos,
à Vuecelencia suplico,
(desde este punto habla el mesmo,
señor, por que el memorial
en peticion sele hà puesto)
que en honra del Dios, que indigno
en fabula represento,
no sea fabula vn Vestido,
que muy de veras pretendo:
no en relacion mele deis,
bastame el estar Comiendo
romances, sin que tambien
me aya de Vestir con ellos:
dadmele, asi os libre Apolo
de simples Poetas necios,
que ès quanto hay que desear

à vn Principe tan discreto.

Pintura de vn Borracho gracioso.

A la Copia se atienda
que de Piggito
en cueros và el Retrato
por parecido.

Al olio và, y no al temple,
que ès circunstancia;
que pinturas como èstas
despinta el agua.

èl medà los colores
tan preparados,
que està Rojo su Rostro
de puro blanco.

èl Pelo, como ès Odre,
trahe por adentro,
y por eso no Copio
de el Lobo vn pelo.

ès su frente preñada

de calabazo,
que es apodo que vino
propio à sus cascos.
Son sus cejas tan arcos
como su Cuerpo;
por que està de ordinario
un Iris hecho.
Son sus ojos dormidos
por accidente;
que en mamando las niñas
luego se duermen.
Su Nariz Chimenea
de humos de mosto,
sube el vino por ellas
lo vaporoso.
A sus mejillas nadie
llama Carrillos;
por que èstos suben agua,
aquellas vino.
Con su voca asustados

trahe los Poetas;
porque en voces que chiflan
tienen su pena.
Como hypocrita, es siempre
cuelli-torcido;
porque los odres andan
de el modo mismo.
Por ropilla vna Cuba
al talle pone,
y à sus muslos dos Botas
en los Calzones.
Dos Botillas por calzas
trahe en las Piernas;
porque en cosas de vino
nunca anda à medias.
Son sus piès, con que coma,
dos cucharetas;
porque no ha de ser todo
para que beba.
el retrato propuesto

và muy sucinto,
no es pesado, si todo
queda embebido.

Al mas serio no dudo
le cause risa;
por que aun hasta enterrada
su Copia brinda.

Apodarle sus manos
facil lo tengo;
pues son ojas de parra
con diez sarmientos.

Al casamiento de vn Ojalatero. Romance.

Otra corcoba le nace
à Mexia con ser casado;
que los lazos de mugeres
son Corcobas delos lados.

Con vn si sobra à la novia,
y èl con dos no tiene harto,
por que ella es novia sencilla

y el ès novio muy doblado.
el Dote le dàn en plomo,
que puede sufrirlo el Diablo:
no basta muger pesada,
sino Dote tan pesado?
Araña parecerà
con su mando voca abajo;
porque ès tolondron de espaldas,
bola con piernas y brazos.
el que ande hombre con ella
dificultan de el delado;
y que no lo andarà es cierto,
si ès como el cuchillo el cabo.
Que la traherà muy lucida,
ninguno llegue à dudarlo;
pues tiene el Novio Costillas
para qualesquiera gastos.
Para en vno dicen son,
y yo dificulto el caso;
que medio hombre, y muger vna

hacen vno y medio entrambos.

Al mismo asumpto en consonantes armados.

Erase vn Giba, novio mas doblado
que vn obispo que muere en su obispado;
mas que capa de pobre el mes primero,
y que Naypes en mano de fullero:
con mas bueltas que en vago da vn cohete,
y que dara en pretina de Cochero;
con mas Gibas y bueltas que Morcilla,
y rebueltas las calles de Sevilla;
y con mas tropezones, que hay de sobra
en calle donde hay obra.

Erase vn Itrazo tosco de marido,
sobrado de algun corte de Cupido,
que amor sastre porno desperdiciarlo,
sele antojó casarlo
con vna novia fea, seca, y alta,
dotada en Plomo, quees lamayor falta.

para darse las manos à él lo alzaron,
y tambien à la novia la agoviaron;
y por ser la del novio tan pequeña,
no pudiendo abarcar la de la dueña,
por que el matrimonio no quedase vano,
ella dio el dedo, y èl le dio la mano.

Para conseguir poder besarla,
tratò el marido Giba de escalarla;
por que era novia en fin tan atalaya,
que por las picaduras dela saya
el Giba la subio hasta la cadera,
y para mas subir pidio escalera:
viendo ella asi a su amante ovillo,
una trenza ensartò por un Carrillo,
por donde tirò al mozo,
como Cubo que sacan de algun Pozo:
baxò al suelo el Retazo de marido,
dexò la trenza, y hallose tan perdido,
que para poder mejor buscarlo
en Zarandas lo Cierne para hallarlo:

hallo al Giba por granza de la tierra,
y en la manga lo encierra;
que vn marido Gibado
ès para todo bien acomodado.

Gozate Giba los años del Mochuelo,
Tenia de Corcobados hasta el buelo;
pues tirando respingos con desayre,
todo ès hacer Corcobos en el ayre.

Memorial de los Mulatos para representar vna Comedia al Conde de la Moncloa, con ocasion de aver quitado à vno de la Horca.

Ex.mo Señor.

Los Pardos de èsta Ciudad,
que por Guineo cupido
son rebolvosos Conceptos
de amores blancos y tintos;
gente del amanecer

pues trahen lo pardo indeciso,
de quien cogieron el nombre
los dias buenos de Estio:
Pardos que hacen opinable
el Arbol del Parayso;
pues todos los Padres de estos
prueban que Adan pecò en Igos.
dicen que haceros intentan
vn festejo de ellos mismos,
haciendo vn Pardo de muchos,
que ès propio en vos vn Realsitio:
Para lo qual tienen vna
Comedia, que han aprehendido
con feliz memoria, por
las pasas que trahen consigo;
y aquesta representaros
intentan con regocijo,
y alegria, aunque veais
que estàn todos con Ocico:
nos convidan la atencion

que os quieren tan divertido
que penseis en picos-pardos,
por que penseis en sus picos:
solo vna seña pretenden,
que ès aplomado Quartillo
hecha por vos, quando estèn
requebrando el santo Christo,
que yà saben que ès caudal,
que de ahogo sacò à yn su amigo,
quando Virrey San Blas fuisteis
milagroso en su Galillo.
Para quando llegue el caso,
quieren teneros propicio;
pues todo Pardo està en cierne
granando para Vacimo.
Yo al pie dela storia, como
al dela letra os suplico
lo entendais, que en esta farsa
no os represento delitos;
por que ninguno Sera puede

el animal su enemigo;
y de Ratones, y Liebres
hay Cazadores distintos.
Atento alo qual, y àque
lo sois con los mas indignos;
pues siempre aprecia lo humilde
quien sabe abatir lo altivo;
A vuecelencia suplican
los dichos, no susodichos,
(por que esta gente asusada
os mostrara los colmillos)
que admirais de estos humildes
este rato entretenido,
que todo os costarà quatro
perdones en Peralbillo.
No los desaireis, que son
fama vuestra en plebe oydo;
que no oye discretas voces,
sino discordes ladridos.
Admitidlos, y tendreis

en Casa que no habreis visto,
de aquestos Comicos murgos
vn honesto regocijo.

Pintura de vna fea buscona, en metaphora de Guerra, y coplas de Pie quebrado.

En la milicia de amor
soldado sin paga eres;
que, ni de valde, tu casa
nadie la quiere.
General tendras si pides,
como toda chula suele;
por que el pedirlo ès en todas
las mugeres.
Oficiales tienes muchos;
por que si fregona eres,
no te pueden faltar cabos
de sartenes.
En variedad de soldados

tendras de todas especies;
pues siempre te haran Infantes
los Gineres.

Tendras en tu compañia
gente que lebantes y heches;
pues todo cabe en las muchas
Lebas que tienes.

Artilleria tendras
tan solo con que te llebes;
pues saben todos la buena
Pieza, que eres.

Municiones habra muchas,
porque en ti misma las tienes;
que te sobran pies de cabra
con Juanetes.

Si por Palanqueras tiras
las Piernas yo se que aciertes,
que la carne flaca pega
en las paredes.

No tiene Cuerpo de Guardia

la que lo trabaja siempre;
guartel si, mas cobien sombra
mis Pinceles.

el talle te servirà
de Ceston, que te abroquele;
y de caja lo que atras
Tambor parece.

Bombas tienes enlos Pechos
porque rebientan de Leche
por pezones, infiernillos
de Pebete.

La metaphora à las manos
enlas tuyas seme viene;
porque son grandes manoplas
las que tienes.

Cuerda tendras, como saques
las que entu Pescuezo tienes;
y aun una Pica harâs ver el
largamente.

Por muchas causas Soldado

es tu Voca, por que siempre
quanto pide sele niega,
y està à diente.

Adarga con Mascaron
ès tu cara con afeyte;
y los Carrillos de Almagre
dos Broqueles.

La Nariz ès sacatrapos;
que el garabato que tiene
no saca Velas, sino
con que Remiendes.

Polvora te falta, mas
en ti ay algo de que hacerse;
que del carbon de las cejas
bien se puede.

La frente ès Cordon de Zanja,
aunque hacerla campo quieres,
coriendole al pie del monte
gran Rivete.

El Pelo tehede aplicar,

aunque de ravia te peles,
por estar lleno de horquilla
de mosquete.

Aviendose graduado de Doctor un Abogado muy pequeño, y flaco, escrivio el Autor este.

Romance.

Bachiller diminutivo,
Licenciado tanto quanto,
que à paridad de Doctor
te metes con todo un grado,
para que pagas propinas
como Doctor gordo, y alto,
si para vestirte de esto,
te sobra con un retazo?
Coséle à tu grado alforzas,
ò lo traheràs arrastrando;
que no entra en un Doctorcillo
lo que entra en un Doctorazo.

Tanto caso haràn de ti
Doctor como Licenciado;
que quien tiene Carne poca,
nadie le estima en vn Quarto.
Cuña barbada pareces,
quando te miro sentado
en el Banco con los otros;
que los estàs apretando.
Eres de Procuradores
tropezon de los estrados;
y el ay, y perdone vsted;
pues siempre te estan pisando.
Contigo la Campanilla
suena aunque estes quitando;
que Abogado que ès chiquito,
no ès posible que hable alto.
En vn Libro grande tuyo
dizque estabas estudiando
sentado en el margen por
alcanzar à reparalo;

y te dormiste, por ser
de noche, è hizo el àcaso
que volò el ayre vna oja,
la qual te dexò tapado;
llegò tu pasante en esto,
alzò el Libro sin reparo;
y si reparò penso
que eras de vn pleito el Legajo,
puso en el estante el Libro,
fuese, y llegò el tiempo, quando
para Cenar, tu muger
te buscaba con cuidado,
solicita, y tu dormido
estabas, quando los pasos
dirigio al estudio, y viendo
que no hallaba à su dexado,
dixo: donde està este hombre;
oistelo dispertando,
y respondistes, aqui
estoy, muger, en librado;

penso, oyendo hablar el Libro,
que oia de Alberto Magno
la Calabeza que habló,
quando vn Libro iban buscando;
asustada y temerosa
hecho à correr como vn Rayo,
y àla novedad del Libro
parlero, se junto el Barrio:
entraron, y al cabo de
mil sustos, y sobresaltos,
que tubieron con el Libro,
abrirlo determinaron,
y entre parrafos, y textos
te vio el Concurso empañado,
hecho Pichon delas Leyes,
sino Jurista Gazapo:
la Risa que hubo contigo,
la dejo para los labios
de quien leyere, si es que
la Ydea merece tanto

Solo digo para prueba
deesta verdad, que he contado,
que en la manga de vna niña
te estubistes ahogando;
porque pensò la rapaza,
que eras Muñeco barbado,
y para jugar contigo
llebaba tu Cuerpo enano,
que es mas corto muchas veces
que de vn miserable el gasto;
mas que dicha de entendido,
y Conciencia de escrivano.
Los pleitos delos menores
defiende, y podras ganarlos;
pues para menores pleytos
es bueno vn menor Letrado.
En Audiencia de Pimeos
fueras famoso Abogado,
donde fueran Relatores
Machines, y Papagayos.

poca Justicia tendrá
quien tubiere tan menguado
defensor; por que no cabe
la mucha en Cuerpo tan baxo.
Si Medico hubieras sido,
vaya con todos los Diablos;
pues fueras del mal el menor
con recipes atenuados.
Quedate para Chiquito,
que yo de escrivir me canso;
pues para tan corto asumpto
ay muchos versificados.

Memorial que dio un Corcobado al Virrey, pidiendo soltura para un hermano suyo Zapatero sentenciado à Chile

Quintillas.

Lorenzo, un buen Corcobado,
tiene un hermano inocente

para Chile sentenciado:
y aunque el hermano lo siente,
èl lo hà sentido doblado.

Por vn Mandamiento expreso
soltad este preso oy dia;
que no seria nuebo exceso;
pues serà vna niñeria
soltar V. Excelencia vn preso.

Sino alega bien fundado
en las Leyes, y en el hecho
Lorenzo en lo suplicado,
por no fundarlo en derecho,
èl lo funda en Corcobado.

Como tiene por afan
ser Zapatero, òs invoca
por mi en aqueste desman;
que aun Zapatero le toca
mirar por el Cordovan.

Su Corcoba rebessida
la sustenta con la Tienda,

si para pasar la vida,
uno pone la merienda,
y otro pone la Comida.
El delito, à lo que infiero,
fueron unas estocadas,
que el hermano niega; pero
el Corido à puñaladas
dicen que fuè el Zapatero:
el hermano lo reprueba
por Cuero, y en tal conflicto
el mismo camino lleva;
que el Zapatero delito
su Cuero roto lo prueba.
Soltadle, por que se allana
à curarle con gran tino;
pues no serà Cura vana,
si à cada herida de vino
puede coser su Botana

A un Poeta disparado, que

andaba recitando sus versos,
que dedicaba à quien se lo pa-
gaba. Romance.

Con lengua y voz de estropajo
quando recitas tus obras,
no parece que las dices,
sino que friegas las Coplas:
tan buenas deben de ser
como versos de la sopa,
que es todo mugre, y cochambre,
Nabos, Corazon, y mascas:
mas que mucho si tu ingenio
anda pidiendo Limosna
de Conceptos chavacanos,
y de erudiciones tontas;
y como los pobres suelen
los mendrugos, que le sobran,
venderlos para Alfajor,
asi tus versos los compran;

y enjuntando una talega
de versos de Carambola,
à ricos tontos los vendes
con simples dedicatorias.
Si tu fueras ingenioso,
no obraras de aquesta forma;
que los versos dedicados
mas ès ultrage que honra.
La Poesia, si ès mala,
ès irrision; si ingeniosa,
ès desgraciada, con que
à ser viene inutil cosa.
La fortuna no se halla
con ingenio, porque ès loca,
y tan solo favorece
obras, y palabras toscas.
Solo èsta prenda ser puede
premio justo de ella propia;
y por esso no le tiene,
para hacer mayor su gloria.

No son los Poetas locos,
como el Vulgo lo pregona;
los que quieren serlo si,
como tu que tal no logras.
Muchos hacen versos; pero
ay muy pocos que los oygan;
porque de hacer à entender
ès la distancia muy corta.
Enfin solo con las perlas
puedo comparar las Coplas;
que vale mas una nota,
que muchas hechas de Aljofar.
Tus Loas disparatadas
mas son satyras que Loas;
porque un aplauso maldicho
mas ès afrenta que honra.
Pero tratarte de veras
serà darte vana-gloria;
quien para un tonto de Chanzas
hallarà una chanza tonta;

mas ya en la mia està hallada;
porque si aplaudo mis obras,
seré como tu, que en lo
que te alabas, te Valoonas.

A una vieja del Cuzco, grande Alcahueta, y Vendedora de dos hijas Mestizas como ella, le escrivio este

Romance.

Una Mestiza, consejos
estaba dando a sus hijas;
que ay de mestizas Consejos,
como ay el Consejo de Indias:
Al diablo se estaban dando
todas en cosas distintas;
la vieja se dà por tercios,
por quartos se dan las niñas.
Quando era Dama, muchachas,
dixo la vieja maldita,

qualquier Galan me soplaba,
aunque con todos comia.

Nunca tengais fee con vno;
que las Damas vnitibas
ayunan luego al instante
que llega la primer Viña.

Teneo siete, que otros tantos
tiene la semana dias;
y al que no da, sea el suyo
de viernes, ò de Vigilia.

Cavalleros no querrais
tan solo por Ydalguia;
que en vuestro trato teneis
sobra de Caballeria.

A nadie admitais por versos,
porque es todo chilindrina;
pues mas vale un real en prosa,
que en versos todas las Indias.

Por valiente à ningun Jaque
aveis de dar ni un mi vida;

queès depoco acuchilladas
el querer por Valentias.
Dame, y darete hadeser
el Juego de Vuestra esgrima;
y alos quehexidas os dieren
les dareis vuestras heridas.
Nunca os fieis de palabras,
ni de esperanzas marchitas;
porque nunca dio alcanzada
el que no dio pretendida.
Saved, que cupido es ya
el eco de su Voz misma;
y el que no admitiere el eco,
ni aun la C, ni U consiga.
Ala dadiba primera
no os mostreis agradecidas;
que el amor se Juega como
la veinteyuna, en que embidan:
al primer favor, que quieran,
embidad vna blantilla;

si la dan, y piden otro,
embidad Manto, y Basquiñas:
si se consigue, al tercero
embidad Joya, y sortija;
al quarto embidad el resto
del caudal de la rapiña;
y si dixere no quiero,
no os tendais; porque no obliga
el Juego à enseñar el punto
al que no quiere al que embida.
No tengais gusto en amantes,
porque os hallareis perdidas;
que amor deja desèr trato,
haciendolo golosina.
Con los mas Ricos, y feos
hareis vuestra mercancia;
que los lindos quieren siempre
que les ferien las caricias:
estos dan su amor en cambio
del amor de las mas lindas;

y los otros desayrados
dan el suyo, y algo encima.

Nunca desprecieis los Viejos,
que estos son famosa mina;
pues nadie es hace pagar
mas caras las niñerias.

No deshecheis los Capones;
por que mejor que la Viña
de las delicias de amor
paga vn capon las Cosquillas.

Pez, ò Rana àla capacha
sin eleccion, hijas mias;
que à mas Moros, mas ganancia,
y à mas amantes, mas Ricas.

A vno que se preciaba mucho de Poeta, por avelo sido su Madre. Romance.

Poeta como su Madre
es Antandro, y aun no tanto;

pues como ella, malo fuera;
pero como él, ès mas malo.
Sin duda entienden que Apolo
tiene algunos Mayorazgos
enlas fincas Ingeniosas
delos versos del Parnaso.
La sangre se hereda; pero
la vena es vn soberano
don, que el Cielo comunica,
que nadie llega à heredarlo.
el và enque hade ser Poeta
de Galera, si Remando
trahe sus versos Galeotes
con sus conceptos forzados.
Ni para coplas de esquina
valen las suyas vn clavo;
que à ser bienen como aquellas
del Testamento del asno.
Mas Ripios ytan sus coplas
quelas de Albañiles cantos:

todas son en ques, y porques,
aunques, conques, sinques, trancos,
en Loas profanas saca
al Archangel soberano
san Miguel, que no sè como
no le hà dado con un diablo.
Con los Vulgares entabla
por ingenio adiccionado:
quantos estatua de pluma
à sus escritos se han dado!
Tal mequetreté de genio
Jamas hà visto el Parnaso,
teniendo en punta de loco
guarnicion de mentecato.
La simpleza es natural,
y lo entendido estudiado:
por parte de Madre burro,
por la de Padre Cavallo.
Tan preciado ès de entendido
quanto ignora este menguado;

que se puede con sus sesos
atontar hombres Casados:
sus Uñas pueden servir
por drogas de Boticarios;
pues tanto monta decir
la gran bestia, ò el gran Macho:
este triba con los tontos,
y como en el mundo ay tantos,
tiene sequito disforme
de necio barbaro aplauso:
èl ès hombre de tropel,
que con Ingenio de talco
lo que ès rebuzno en su voz,
concepto ès para los asnos:
èl ès el mayor Ingenio
entre los sueltos Cavallos;
aunque tambien puede serlo
por loco entre los atados.

A los ojos de una Dama.

Romance.

Puse en tus ojos los ojos,
y tanto costò el bonerlos,
que los ojos me han llevado
solo por vellos.

Ojos que llevan los ojos
ès ceguedad el quererlos,
si me cuesta lo que miro,
lo que vèo.

en no mirar por mis ojos
consiste mirar por ellos;
pues estoy viendo en los tuyos
lo que Ciego.

Por tus ojos, que à mis ojos
trates con mas miramiento;
que por pardos son malvistos
de los Negros.

En ojos medan los tuyos;
por que son grandes traviesos;
que hede decirte en tu casa

lo que quiero.

Ojos me hago por miraros,
argos de tus dos luceros,
y quando son tan bien vistos,
ciego al veros.

A los ojos de otra Dama.
Romance.

Alcaldes de Corte son
esos tus ojos Belisa;
porque à quantos miran, dan
sentencia de muerte en vista:
yo no sè en que ley hallaron
esa dulce tyrania;
mas diràs que en la de gracia,
que no tienen otra escrita:
en nada son ignorantes,
antes su ciencia es divina;
que unos tan grandes rasgados
de estudiantes se acreditan:

el Rey tienen en el Cuerpo;
y con razon se imagina,
que en unos tan bellos Pardos
no es mucho que el Rey asista.
Que son letrados tus ojos
lo dicen quantos los miran;
pues les enseña tu barba
las leyes de la Partida.
Dicen que sin causa matan,
mas èsso del quitar vidas
Juro à tus divinos soles
que buen parecer tendrian.
Muchos agraviados tienen:
teme alguna alevosia;
y pues Dios te los dio hermosos,
mira por ellos Belisa.

A una Dama en el Prado.
Romance.

Riñó con la Primavera
Amarinda, y salio al Prado,

en un Jardin, que las flores
le señalaron por campo:
el sol salio por Padrino,
y al repartirse los rayos,
le dio à Amarinda sus luces,
por que no anduviese escaso.
Hizole rostro la rosa,
mientras fuè desembaynando
vna azuzena, que enfrente
se estaba con mucho espacio.
Buscole el clavel la voca,
y al afrentarle su labio,
un Jazmin vecino suyo
llegò con ella à las manos:
al ruido abrio el capullo
un Carmin desvergonzado,
que al rostro le hizo salir
sus colores nacarados:
la Margarita, que vio
la pendencia, metio mano

~~ala~~ blanca, mas quedò
todo su valor en blanco.
Valieronse delos pies
muchas que se retiraron;
pero Amarinda en los suyos
las cogia à cada paso.

A dos Seglares de un Convento de Monjas amigas.

Romance.

Equivocos son mis versos,
puesto que à dos luces miran;
pues vàn àlas delos soles
de Tomiris, y Amarinda.
A una por dos, mis señoras,
hede aplaudirlas de lindas;
que à dos portres lo hago yo
àla primera visita:
quince y falta pueden darle
vuestras bellezas al dia,

pues vna aurora con dos
no ès posible se compita:
Tan hermosas sois señoras,
que el Alma à primera vista;
àla primer ceguedad
fui à decir, y èrrè en decirla;
quedò tan fuera de si,
que buscandola perdida,
no la encontrè por hallada
en esta perdicion misma,
bolbedmela por quien sois,
y no permitais se diga
que dos beldades de bien
sin Alma el Alma me quitan.
es muy bueno que en mi pecho
hidalgo os diese acogida,
y que el premio sea llevarme
la alhaja mas noble, y rica?
mirad que hede querellarme
al Tribunal de injusticias,

de aquel Juez, que hace acco
la injusta Vara torcida;
aunque temo que en mi pleito
porque ay razon que me asista;
tendrá sin razon sentencia
mi ceguedad entrevista.
Volbedmela que os daré
la tercer parte rendida,
y perpetua esclaba vuestra;
que és mi voluntad cautiva.
el entendimiento, y la
memoria, es grave desdicha
que no mela volbais quando
no sé cierto de que os sirvan.
No hagais el triunfo tangrande,
si ha de ser à costa mia;
partamos los tres vn Alma
que os feuo con Alma y vida:
recividla por presente,
por que de algo en esto os sirva;

que el queda ès para retorno,
que no se dà al que le quitan.
Si es por no corresponderme,
robarme con Tyrania
el Alma, yo la harè logro,
siendo las dos Almas mias.
Dos Almas por una, es
mas que robo, mercancia;
pues gano vn ciento por ciento
en generos de delicias.
Si sois Pyratas hermosas
haceis las Almas conquistas,
dirè con razon que entrambas
sois las Chaypes, & las Indias.
Urcas Inglesas de amor
pareceis, en cuya lidia
disparais rayos de ojos,
flechais dardos de mexillas.
No cautiva con razon
quien imposible se mira

de dar libertad, porque esto
ès obra de Tyrania:
porque quien ès imposible
de alcanzar no ès bien querida:
que culpa el matar no fuera
en quien pudiera dar vida?
Pero Condenar vna Alma
alas penas excesivas
del nulla redemptio amante
de vna Clausura Continua.
es el infierno de amor
donde tizones se tiran,
y arde el Turco de Cupido
en esperanzas perdidas.
el que vive deseando
lo que ès posible se alivia;
mas quien desea imposibles,
aun mas espira, que aspira.
Que sea de amor razon
la sin razon; pues la herida

permite al harpon; y que
se niegue àla Medicina?
No basta enfermar, sino
morir tambien; suerte impia!
adonde el penar no encuentra
ni vna esperanza perdida.
Apolo à su ingrata Daphne
verde laurel acaricia;
porque en lo verde no estaban
sus esperanzas marchitas.
Y que àmi siquiera vn arbol,
ni vn color dela divisa
dela esperanza en mis penas
me dè la suerte enemiga!
que de Rayz los alivios
arranque la Tyrania
de mi Pecho adonde solo
los rigores se cultivan?
Para vn arpon, que defensa
ès vn Ay, que lo resista,

ni de que mallas guarnece
el Corazon quien suspira?
No apaga el llanto el Incendio
de amor, antes mas se irrita;
por que enciende mas su fuego
aquel, que mas lo mitiga.
Con agua y ayre la Fragua
su llama hace mas activa;
y asi el que suspira y llora,
mas se enciende, que se entibia.
Que achaque incurable es este
aquien si el remedio aplican,
està enel mesmo remedio
la enfermedad escondida?
Si ès remedio el olvidar,
y al olvidar se dedica,
el cuidado de olvidar
le acuerda delo que olvida.
Finalmente, el que pensare
que amor no ès oculto enigma

adonde menos alcanza
aquel que mas imbestiga,
no sabe lo que es amor,
y el que save, que no atina
con lo que es, vn no saverle
su laverintto descifra;
y asi yo estoy padeciendo,
discretas, y hermosas Niñas,
sin saver lo que padezco,
sabiendo lo que lastima.
Yo muero, si es por vosotras,
preguntadlo halla à vos mismas,
Consultad vuestras bellezas,
que yo se bien que os lo digan:
que el que yere, aunque no sepa
si mato ò no con la herida,
con lo que el Puñal entrò
el suceso pronostica;
y asi por vuestras beldades
conocereis mi desdicha;

pues tanto me dais de muerte
quanto teneis de ser lindas,
Perdonad este Romance
las largas penas, que intima;
oyd despacio los males
del que matais tan deprisa.

Pintura de vna Dama en metaphora de Astrologia.

Astrologo de Pinturas
copiar à Eufemia pretendo,
por ser Cielo su hermosura,
en metaphora de Cielo.
Eclypses padece el mundo,
quando se mira al espejo;
porque la Luna delante
del Sol causa estos efectos.
Fatalidades anuncia
suelta la trenza del Pelo,
Cometa, que por Caveza

tiene vn precioso Lucero:
pero su frente espaciosa,
pedazo de firmamento,
con los Iris delas cejas
sale derogando agueros.
Sus dos luceros mezclaron
en los ojos Marte, y Venus;
pues vida dan apacibles,
y saben matar severos.
La linea es su Nariz bella,
por donde el Planeta Phebo,
para iluminar mejillas,
la està pasando, y volbiendo.
Su boca ès sol que enla Mar
se contempla medio puesto;
que ès vn rubì, à quien las perlas
del agua parten por medio.
Dos partes son dela esfera
las manos, porque naciendo
en el signo de ser lindas

son dos pedazos de cielo.
El crucero del sur forma
en Garganta, Talle, y Pecho;
que este en luceros se esparce,
y el talle abrebia vn lucero.
El signo hermoso de Virgo
Astrologo considero
que sigue; pero aqui sombras
pinta el Pincel del respeto.
Las Piernas son las Columnas
imaginarias, que el peso
del Cielo tienen, y adonde
pone el non plus amor ciego.
Sus brebes Pies son los Polos
donde estriva el Emispherio
por puntos, que se imaginan,
y no se ven por pequeños.

Carta que escrivio el Autor
ala Monja de Mexico, avien-

dole èsta embiado à pedir algu-
nos de sus versos; siendo ella
con èsto, y en todo el mayor
ingenio de estos siglos.

Romance.

Por Vuestro Ingenio Divino
sutil, la de el oro llamars,
si à influxos los dos de Apolo
cultivais venas de Araria.
el aplauso Vuestro ès tal,
que porque sabio sonara,
en docto clarin de letras
fundò de bronce la fama:
de su materia hizo Imprenta,
que en muchas sonoras planas
hablan con lo que se mira,
por que se vè lo que hablan.
De Vuestras obras hè visto
algunas, para admirarlas,

no como merecen, sino
como mi entender alcanza:
Pesame de no tener
embidia, para ensalzarlas;
que luce mas la virtud,
quando este vicio la apaga:
Tambien fuera ser soberbio,
intentar Vuestra alabanza;
que el ciego de entendimiento
borla fee de el tacto alaba.
En el Mar de Vuestro Ingenio
veo lo que el mio alcanza,
y en lo poco, que percibo
conozco lo que me falta.
Dicenme que sois hermosa,
para ser en todo rara;
pues asi sois de las feas
discreta excepcion gallarda.
Naturaleza sin duda,
discurriendo que no hallaba

fealdades, que á tan grande
Ingenio contrapesaran,
se explicó por lo contrario
con su saber; e irritada
dandoos de gracias hermosas.
lo que no pudo en desgracias.
En Lugar que está entre dos
bolcanes de fuego y agua,
para ser notable en todo,
dicen que fue Vuestra Patria;
y por eso la memoria,
y el entendimiento se hallan
iguales en vos, que es cosa
que en ningun sugeto iguala:
porque la humedad y el frio
á la memoria adelantan;
y sequedad y calor
al entendimiento inflaman.
Mis obras pedís; y es cierto
que á mi me haceis muchas malas;

pueno es bueno el que sepais
por extenso mi ignorancia.
Ay las embio, y yo quedo
dando à la cinta lazadas,
como niño que temblando
llega à corregir la plana:
porque como en el ingenio
sois el Morante de españa;
mas que no firmas por premios
temo guarismos por Tachas;
y porque vuestra sentencia
sea piadosa en mi causa,
quiero dar de mis errores
disculpas anticipadas:
de españa pasè al Perù,
tan pequeño, que la Infancia
no sabiendo de mis Musas,
ignoraba mi desgracia:
neme criado entre peñas,
de Minas, para mi abaras

mas quando no se complican
venas de Ingenio, y de Plata?
Con este divertimiento
no aprehendi ciencia estudiada,
ni alas Puertas dela lengua
latina llegue à llamarla;
y asi doy frutos silvestres
de arbol de inculta Montaña,
que la Ciencia deel Cultivo
no aprehendio en lengua la Azada;
Solo la razon ha sido
discursiva Salamanca;
que entrò dentro demi Ingenio,
yà que el no ha entrado en sus Aulas.
La inclinacion de saber,
viendome sin letras, traza,
para aver de conseguirlas;
hacerlas, para estudiarlas.
En cada hombre tengo vn libro,
en quien reparo enseñanza,

estudiando la cosa buena,
que en el mas malo señalan:
en el ignorante aprehenso
aguda, y docta ignorancia;
que ay cosas donde es mas ciencia
que saverlas, ignorarlas:
Pavesas de entendimiento
tengo de las luces claras
del Vuestro, si en mi son humos
lo que en vos se obstenta llama.
Permitid, beldad discreta,
que os hable un rato de chanza;
porque es ser necio dos veces
el necio, que en veras habla.
Vuestra fama, mi señora,
en el clarin de la fama
se suenan plausibles lienzos
en Cambray, Ruan, y Olanda.
De Apolo heredais, siendo hembra,
su ilustre ingeniosa casa;

que no ay varones enlos
mayorazgos delas Almas.
Alimentos dais de versos
àquantos dehacerlos tratan
hermanos, sino por sangre,
por vena Ingeniosa de Ancas.
Corridos teneis los hombres,
por que venceis su arrogancia,
Amazona y discretos
condiestras agudas armas:
y pues qualquiera hacer puede
sayo en verso de su capa;
haced, para honrar Ingenios,
un calzon de vuestra saya.
Como hubo la Monja Alferez
para lustre delas Armas;
para las letras en vos
hay la Monja Capitana.
Emparedados en coplas
se puede por muchas causas;

por que en tratandose deellas,
todos àla Sortija sacan:
Correis con aqueste aplauso
la Pelota de exclamada,
ynadie os labuelbe, por que
todos quisieran hurtarla;
yasi os labuelbo, porque
no llego ànecesitarla;
pues en pelota esta quien
desnudo de ingenio sehalla.
Contagioso es Vuestro aplauso,
que se pega alque os alaba;
pues credito de entendidos
logran, con Vuestra alabanza:
yasi el discreto, y el necio
os hacen plausible salba:
el Capaz, à carga abierta,
yel tonto à carga cerrada,
siendo este el trueno del tiro,
yelentendido la Bala;

pues si el ingenioso apunta,
tambien el necio dispara.
Guardeos Dios con los aplausos
de hermosa, entendida, y sabia,
y con las dichas de necia
por premio de vuestras gracias.

Jacara.

Oygame Bartholome,
que con llaneza le trato;
porque si hace por los libres,
con libertad he de hablarlo.
su Casa arruinada labra,
y de quien es no lo estraño;
porque el hacer buenas obras
es muy propio de los santos:
mire por su Mayordomo;
porque con celo Christiano
intenta hacerlo mas rico,
con intentar acabarlo.

Su virtud, y exemplo imita;
que despues que entro en el cargo
de Mayordomo, le vemos
que està siempre edificando:
Portada admirable ha hecho,
cuyos Riscos cincelados,
con instrumentos de Orpheo,
lo estan aplaudiendo encanto:
Puertas lucidas le hà puesto,
siendo el bronce de sus clavos
duras laminas, que explican
piedades de vn pecho blando:
diganlo aquestas Paredes,
que muy bien podran contarlo;
porque las que orejas tienen
podràn tener lengua, y lavios:
digalo la calle, à quien
allanò los embarazos;
y aunque el gasto hà hechado en ella,
no hà hechado en la calle gastos.

Por mil reparos ha hecho,
y en estos se hà reparado,
que de tantos en su Hacienda
no hà hecho ningun reparo.
Quando à este pobre Hospital
estaban para dexarlo,
y el por de fuera tambien
se le cayan los Quartos,
embio Dios el Socorro,
que hà recivido en su amparo,
siendo de los Ferremotos
alivio y remedio franco;
con su favor la ruina
de esta Casa es yà vn Palacio,
y aun mas; que si vn Pazo es vno,
èsta incluye muchos Pazos:
Que mucho Palacio sea,
donde ay Cavalleros tantos,
y tan grandes que son todos
de lo mas encopetado?

A Bartholomé le pagan
la caridad de curarlos;
Con que su santo Marquiò
se vè en ellos imitado.
Para Parroquia se tiene
mucho el hospital andado;
pues ademas de que entierra,
tiene Curas de Ordinario.
Ya mi voz en tanta obra
la considero embarazo,
dando con mi canto vicio,
adonde sobran los cantos;
mas prosigan, no cesen;
que asi fabrican
àla Iglesia mis voces
otra Capilla.

Ala muerte del Maestro Baeza. Romance.

Cielos, Astros, mares, tierra,

como insensibles, è inmobles
estais; ò no hà muerto Baes,
ò sois sin duda de bronce.
Como no llorais estrellas
palidas exalaciones,
dando en funebres Cometas
lagrimas de fuego al orbe.
Como no apagais, luceros,
los diamantinos blandones,
para que ahumando bavesas,
capuz vistais à los montes.
Como de febo y Diana
no se eclipsan los faroles;
Plata de Plomo la Luna,
y el sol el oro de Cobre.
Como àla tierra no blanden
los terremotos veloces;
como el Prefecto de Arena
la mar soveruia no rompe.
Varalle contra la luz

la lobreguez dela noche,
yen triste noruega enciendan
Theris de estrellas faetonte.
El fuego y el Aquilon
batallen Jurisdiciones:
el vno esgrimiendo rayos;
y el otro truenos ferozes.
Vacilen las dos Columnas,
Polos eternos de el mobil,
para que cimbrando el exe
la azul esfera displome;
yaun todas se desquadernen,
se desquicien, y trastornen,
barajando los Zafiros
desde el primero hta el onze.
Todas las naturalezas
viviente, errante, è immobil,
al modo que sienten, hagan
funestas demonstraciones.
suspire el Zefiro manso,

gima vracanes el [illegible],
y en diversas nubes los vagos
se cubra Tumba de horrores.
En Exequias del Illustre
Baes, cuyo docto nombre,
en el clarin delas letras.
todos dela fama le oyen.
del Archivo delas Ciencias,
del Doctor delos Doctores,
del Salomon de estos siglos,
famoso en todas naciones:
del Sanson delos discretos,
del Milon delos primores,
que ay fuerzas de entendim.to
como Corporeas disformes:
del Aquiles de agudezas,
del ector delas questiones,
que es Guerra la Ciencia, y esto
Minerva, y Palas lo apoyen:
del Apolo de ingeniosos,

orpheo paralos torpes;
pues supo enlengua de necios
enseñar las discreciones:
entoda dificultad
delas ciencias, era el norte
ylo delos laberintos
Theseo de indagaciones:
Monstruo fue dela eloquencia;
queen sus palabras acordes
cabia su entendimiento,
yenèl cabian sus voces.
Que Theologo corrò
endiscursos, ni en Sermones,
pluma mas delgada, quien
dio à su Patria mas honores,
que docto no le arrisò
las velas de erudiciones,
aferrando el estandarte
del saber al primer choque?
A no ser de fe, que solo

hubo vn Adan, con razones
por Baes quera dos Padres
al linage delos hombres;
por que este fue muy distinto
en su obrar del comun orden
delos otros, que por vno
suelen regular millones.
Preciese la muerte en esta
de Triumphos, que la Coronen,
que matar hombres comunes
son muy plebeyos blasones.
el nemini parco puso
por ingenios de este porte;
por que enlos muertos no ay
que perdone, ò no perdone.
No con Segur ordinaria,
ò Guadaña comun, corte
el Estambre dela vida
de vn Entendimiento noble.
Tengan para los discretos

los Cadhalsos sus rigores;
que para los necios basta
guadaña, Horca, ò Garrote:
porque en los hombres, los mas
entendidos son mejores,
y à quien tal nobleza falta,
ès plebe, aunque otra le sobre.
Nobleza es entendimiento,
no sangre, que se corrompe,
y el tenerla buena, solo
ès Idalguia de humores.
Mas Triumpho fue de la muerte
Baes, que el de emperadores:
que adonde hay mas alma, hay menos
blanco para sus arpones.
Iueno se estimaba en nada
le culpan, y son errores;
que lo mas que hay que estimar
ès el no estimarse un hombre.
Nada innovò, siendo siglos

pasados y en el que conoce
el sabio ama los desprecios,
y el incapaz los honores.
De Conocerse, ò no, nacen
aquestas dos opiniones,
y siempre se estima mas
el que menos se conoce.
Si el saber fuera fortuna,
como es ignorancia torpe,
ninguno hubiera tenido
mas puestos, premios, ni Dones:
sus meritos no premiados
son sus aplausos mayores;
porque el ingenio y la dicha
siempre andubieron discordes;
Sin la sal de la desgracia
los mas Ilustres Varones.
dejan dudas de si saben
sus brimores, à primores.
Sean estatuas de pluma

memorias de su Renombre;
que en pesados Simulacros
veneran Heroes atroces.
No su fama ocupa el marmol,
el Jaspe, el Yerro, ni el bronce;
que lo docil de el Ingenio
mas bien se explica en lo docil.
pero no estatuas le erijan
de Piedras, para que entonces,
biendole Marmol, como ellos,
le praemien algunos hombres.
Aqui el sentim.^to^ mio
hace que en lagrimas borre
segunda vez, unos versos,
que son sin ellas borrones.

Certamen à la entrada del Conde de la Moncloa en Lima. =

el Portugues y Bachan,
Capitanes del Sobrismo,
discurrian en su afan
con propiedad delo mismo
vino, à vino, y Pan por Pan.
Buen Virrey à Lima hà entrado,
dijo el Portugues sin pena;
pues al dia de llegado
hubo Carne mucha y buena,
no teniendole obligado;
quando antes con desmesura
de Regatona fiereza,
haciendo la Carne usura,
el pecado de flaqueza
nos Vendian por gordura;
ambicioso el Vulgo abaxo,
todo bastimento en fin,
con desvergüenza y descaxo
lo hizo carne en latin,

si todo encima era caro.

Bachan dijo: compañero,
el temblor, si bien rebaxas,
los quartos qual monedero
rebajó encima las Casas,
y subio los del carnero.

La manteca en blanca Pella
nos sobraba, y con espantos
ser sobrada, y ser tan bella,
y tan linda, que los santos
podian pecar con ella.

se apellidaban Santos los que la estancaron

el Pan en onzas menguadas
los Panaderos vendian
con Rapiñas amasadas,
aunque otras seles hacian
de algunas buxias pesadas.

Por Caminos y arrabales
à mogicones se abrian
por las Papas en Costales:
dijo el Portugues, trahesian

mas que Papas cardenales:
ni una olla pude haber
en tales tiempos son bambollas,
Bachan dijo à mi entender;
por que están demas las ollas
adonde no hay que comer.
Tales fueron los rigores,
que hasta la muerte mezquina
encarecio sus furores;
que à seis Pesos por visita
mataba con los Doctores:
aunque esta fuè conocida
piedad del criminal trato
ser la Ciencia encarecida;
pues si visitan barato
no queda pobre con vida.
el carbon extraviado
andaba con mil aprietos;
aqui el Portugues ayrado
dijo: ahora trahe Coletos,

y no estara atrauesado;
pues para que todo sobre
el Cielo santo previene
que esta tierra se recobre
con vn Principe, que tiene
por Peto piadoso al Pobre:
Tan empeñado en la accion,
que en Justicia de Soldado
con celo, y santa intencion
por los Pobres ha clabado
la lanza hasta el recaton:
Con caridad los quebrantos
socorre al Pobre importuno;
que es vn Santo: aqui hizo espantos
el Portugues y dijo vno?
no es sino quinientos Santos.
Por santos es el primero
dia de Noviembre, pues
otros mas le considero;
si en Vigor con Santos es

mas santos que el Mantequero.
Todo hiperbole aborrisco
saco con este quebranto;
Dee Bachan que no me triso:
mas santo ès, si me adelanto
que el santo niño de Pisco:
el cielo permita, que uno
de su Yglesia llegue à ser,
que no esta mal à ninguno;
que el santo que hace comer
no traherà dia de ayuno.

De mi Tàlia Veniego,
si el Premio no veo al Punto;
pues si no me le dan luego,
sin verle, sera el asumpto
de Quintillas, y yo el Ciego.

Pintura de un Borracho que se preciaba de Poeta.

Segundo Pincel la Pluma
pintar pretende la Idea
con tinta un original,
a quien la Tinta le adequa.
En blanco quiero dexar
sus perfecciones, si aquestas
dan en el blanco, dexando
embebidas todas ellas.
Su Pelo me está brindando
a la pintura, y lo hiciera;
pero el pelo su pellejo
lo tiene adentro, y no afuera.
Anda su espaciosa frente
con evidentes sospechas
de preñada con un grande
Calabozo en la mollera.
Con grande facilidad
haré arcos Iris sus cejas,
porque siempre vèn sus ojos
estos arcos en tormentas;

siempre los tiene dormidos;
por que les dà adormideras,
con que arrullando las niñas,
despues de mamar, las hecha.
Su Nariz ès un embudo,
con que el Celebro se llena
à veces de essencias primas,
y otras de quintas essencias.
A sus mexillas no llaman
carrillos, pues saben estas
Colores puros, y aquestos
suben agua, y nò pureza.
Porque ès Ingenio, su voca
asusta malos Poetas;
porque èl siempre esta chiflando
aun en sus propias Comedias.
De hypocrita tiene el Cuello;
por que pez, con pez lo pega,
cuelli-torcido, como estos;
porque sino se saliera.

el talle es de calabaza,
aunque no ès legumbre fresca;
porque no ès fria vna cosa,
que de continuo calienta.
Sus Palmas, y Dedos son
Idalgos de buena Cepa;
pues son ojas y sarmientos
lo que por manos nos muestra.
Sus Piernas y muslos son
dos botas rotas y viejas,
segun se vè enlas botanas
delos Calzones y medias.
enlos Pies trahe dos Cucharas,
quele dio naturaleza
para que coma; pues todo
no hade ser para que beba.

Bayle.

Sale un Medico Cantando:

A curar males de amor
vengo por hacerles bien;
que de enfermo acuchillado
Medico he venido à ser:
Venga quien
queriendo quisiere
dexar de querer.
La enfermedad y la cura
tan unas bienen à ser,
que la medicina sirve
para que enfermen mas bien.
Remedios para los Ciegos
traygo bien Contrarios; pues
en quitandose las niñas,
sanan que es cosa de ver.

(Sale el primer enfermo

Señor Doctor yo adolezco
de un rigoroso desden
de una voluntad, que helada
à la mia la hace arder;

y no ve

en dos albedrios helar, y encender.

Medico.

Essa es quartana de amor,
dilatado mal, porque es
la causa del enfriar
origen para el arder:
Pongase
en su fuego la nieve
de este desden.

Enfermo Segundo.

Señor Doctor yo estoy Ciego
tan contrario à estarlo, que
veo mas, quando no miro,
y Ciego en llegando à ver:
digame
que remedio no viendo me aplicare?

Medico.

Al que el mirar de ver priba,
el remedio biene à ser

que al objeto de la vista
mire mal, y verà bien:
Porque el que
quiere ver quanto quiere,
ciego se vè.

Enfermo Tercero.

Yo adolezco de un alivio,
porque gozo un padecer,
que con èl no puedo estar,
y no puedo estar sin èl:
digame
como sin remediarle me curarè?

Medico.

Complicaciones de amor
se han de curar al rebes:
pongase el mal por remedio,
y estarà con èl sin èl;
Para que,
si ès su mal el alivio
sane de èl bien.

Enfermo Quarto.

Yo adolezco devnos celos
hypocondria cruel
de amor; que de imaginar
se origina el padecer:
digame,
si hay remedio endos males,
que son, sin ser.

Medico.

Siesta achacoso de celos,
morirà usted;
que son dos quereres juntos
el quererse asi tambien:
Por que se vè,
quelos celos son males
dela altivez.

Enfermo quinto.

Yo tengo vn como sellama,
despues que vi vn nose que,
que medio tal como dicen,

que me como se llamé;
y si mi señor entiendeme usted?

Enfin, como digo, dejome entender.

Medico

esse mal, como se nombra,
se ha de llamar, llamese;
en el pico de la lengua
le tenia, y se me fuè:

està usted conmigo,
pareele à usted;

pues esso y esotro
digo algo, he?

El enfermo.

Yo estoy como se llamando,
desde que à ver le llegue:
con un aquel, que me hace
salir fuera de mi aquel:
y si, mi señor, està usted?

Medico.

Pongase usted unos aquellos,

con que a otro enfermo curè,
que adolecia no se como
de aver visto à no se quien:
està usted conmigo?

Enfermo

Perdoneme, que le atajo;
mi como le llaman es,
como digo de mi cuento
en que iba, que me olbide:
està usted con migo?

Medico

Al amor nadie lo entiende;
porque su cautela ès
no ser de nadie entendido,
para dar mas que entender.

Enfermo 1º

Que de su miel
el saber solo sabe
que no el saber 3.

2.°

No es sino Admirale.

3.°

No es sino hiel.

4.°

el que endulza, y amarga
todo lo es.

5.°

No es amor como dicen

Medico.

Diga como es.

5.°

es un como le llamaré,
que yo no lo sé.

Todos.

Pues no quiero, no quiero no quiero
su mal por su bien.

Quintillas.

Al Casam.to de un Secret.o de el
Crimen con una moza lla-

rnada Clara 3.

Clara hermosa en mi Conciencia
que mal empleada estas
con tu Novio pestilencia,
que està sin potencia, y das
en quererle de potencia:
Y Clara, ten entendido
que tienes grande trabajo
Con esse viejo podrido,
si todo en el ès gargajo
lo que parece es cupido.
No aquese amor te divierta,
que tiene intentos Villanos,
y te ponen como muerta;
pues que te ves de gusanos
hermosa Clara, Cubierta.
No creas no del orgullo
los alientos Jubeniles,
que amor te finge en arrullo;
pues la flor de tus Abriles

nunca sale del capullo.

este engaño con riqueza
supuesta, siendo un mendigo
pobre de naturaleza,
y ahora mas, porque contigo
no hase lebantar Cabeza:
al pegarte el primer pote
no anduviera el novio parco;
pues te claba hasta el Cogote,
si como te puso el arco,
te hubiera puesto el virote.

De hacerte otro tiro trata,
y aunque apuntó con destreza,
por poquito no se mata,
pues al dar fuego ala Pieza
rebentó por la culata.

en tu blanco; en que de flema
la municion, que dispara,
limpiando estabas con flema
poco de tu nombre clara;

y muchissimo de tema.
El exercicio Cosario
de Secretario enemigo
puso el novio temerario;
pues se signo el Papa Ugo
de Camara el Secretario.
No contigo andubo fiel,
por que no te signo aqui,
como manda el Arancel;
por que no puso ante mi,
como sea, sino tras el.
Alo contrario se inclina
del Crimen de su exercicio,
que es alusion de Letrina;
pues si es Camara su oficio,
como quiere hacerle, orina?
Quien su remedio consiga
un daño parece antojo,
ò no sè lo que me diga,
que le diese mal de ojo,

por arrimarse ala Yga. 274

si hà sido desatencion
Contar tu boda enmendada,
soy de Contraria opinion;
que à vna Novia tan Cagada
dar sele puede vn Jabon;
y con el en las Corrientes
te laba de tu marido,
el qual por sus accidentes
tiene vn Caudal muy Crecido,
que le manan quatro fuentes:
de orina padece el mal,
que pudiera darte medras,
y en-ti ès Contra natural;
pues meando siempre piedras
no te lasa el orinal:
ademas de sus Caremas,
Gomas tiene, por añelo,
tamañas como vnas pomas;
que siempre el Ciruelo viejo

Esta cargado de gomas.

Con asma tose, y es tanta
la musica, que alborota
por desusada Garganta;
que Organo el rabo le toca
a la Potra, que le canta.

Quiso prender el Deleite
lo que el Consulto le dio,
y quando a hacerlo se mete
en la hembra no agarrò,
teniendola hecho Corchete;
diole rabia, y con rencilla
usò el criminal rigor
con su Reo, que se humilla,
à quien por ser mal hechor,
metio luego en la Capilla,
Colgolo donde se vio,
como el Verdugo inhumano;
quando al suplicio subio,
le alentaba con la mano,

y aun asi sele cayò.
Que mi decir no te engola
con razon hè discurrido,
sino es en darte congola
negocio de tu marido,
por que no hay quinrilla flosa.

Conjuraba à vna muger endemoniada vn Exorcista tonto, y presumido de Poeta; y el Autor le aconseja lo que ha de hacer, en estas

Coplas.

Si intentais de esa muger
hechar el diablo perverso,
conjuradla, Padre, en verso,
y luego hecharà à correr:
pues aunque yo en la Poesia
no soy, amigo, muy diablo,
huyo devos por san Pablo
à la primer copla fria:

Conjuradla en arrimados,
si diablos como ellos son,
y apuro gazapaton
sacarlis estos malbados;
por que por Apolo os Juro,
que aquel que os llegare à oir,
y luego no passe à huir,
sufrirà qualquier conjuro:
Con verdad de Ingenio hablo;
por que en mi, y vos Considero
que à vn Poeta maladero
no puede aguantar el Diablo.
Quien diablos hade sufrir
que le encontreis, y al instante
os hagais representante
de obras Vuestras, que hade oir:
Yo con atencion forzosa
sobre ascuas estoy oyendo,
y el Demonio àlo que entiendo,
nunca esta sobre otra cosa;

y ascuas por ascuas condenó.
y por claro Testimonio,
que es un borracho el Demonio,
sino se luce al Infierno;
porque con Dios lo acrecienta,
y el que lo negare, sé
que no sabe el tal lo que
un majadero atormenta.

Bexamen al Demonio, y à todos quantos le imitan en su mal obrar.

Romance.

Quiso el Demonio poner
sobre el Aquilon su asiento,
pero Miguel Valeroso
le dijo: Vaya al Infierno;
barbaro; quien como Dios?
prorrumpio Miguel tan diestro
que en dos palabras no mas

mil heridas dio al Soberbio.
Cayó Lucifer debaxo,
y Miguel encima, siendo
espiritu vano el vno,
y el otro de mucho peso.
Ahi con todos los Diablos
dixo Lucifer cayendo,
y fue asi, porque èl con todos,
y todos con èl cayeron:
Dio vn porrazo el mayor diablo
sobre otro su Compañero,
que fuè con vn Pie quebrado
el pobre Diablo Cojuelo.
Como tan feo quedó
Lucifer, me admira; puesto
que era hermoso como vn
Angel baxado del Cielo;
incurable fuè su daño;
que las caidas entiendo
ès este vn mal delos Diablos,

que nunca tendrá remedio.

Algunos de ellos quedaron
enla Tierra, y enél viento;
que los ven de fraylecitos;
más yo porlos frayles buelbo:
todo Trasgo, ò todo duende
le vè el vulgo nobelero
bestido de frayle, y siempre
trahen Abitos enlos cuentos:
Yno solo hay diablos frayles,
por que fuera impropio enellos,
que los diablos alcahuetes
no andubiesen de Terceros;
como el diablo delas Damas
de Pescador y Barbero;
pues conlos afeytes rapan,
y Pescan con los anzuelos.
el Diablo delos Cocheros
anda de frances vendiendo
Ratoneras, fuelles, porque

de soplo y trampa da el viento;
como el de los escrivanos
de Corredor, persuadiendo
à que vendan por algalia
su sudor en los procesos.
el Diablo de los Letrados,
anda de Galan vendiendo
buen parecer por defuera,
y muy malo por adentro.
el que es de Procuradores
anda de Mes Cubierto,
tentando de Pesqueria
las dos partes en un Pleyto.
De Aguador el Diablo anda,
que tienta a los Taberneros;
porque ès aguar el pecado,
que los lleba al puro fuego.
el de Pretendientes anda
Cortesano Zalamero,
vendiendo necias lisonjas

à quien selas compra necio.

el Diablo delos Doctores
se viste de Carnicero;
al rebès, pues gente matan,
para que coma el Carnero.

el Diablo delos Tàures
trahe dos trages; que en perdiendo,
de Vaso anda; y en ganando,
de felpa, y de Terciopelo.

el delos Sastres, aqui
vestirles un diablo pienso
de retazos, que en hurtarlos
siempre no ay diablo como ellos.

el Diablo delas fruteras
ès un diablo Arrabalero
peor que el del Parayso;
que en toda fruta dà tiento.

el Demonio delas Dueñas
se viste su trage mesmo;
porque el diablo no ès posible

que invente otro mas perverso.
El Diablo delas Doncellas
ès vn Diablo muy honesto,
que anda siempre con los pobres
tentando de Casamientos.
El que ès Diablo de estudiantes
ès el peor del Infierno,
tan diablo como qualquiera,
aunque ès mucho encarecerlo.
Solo para los Poetas
no ay vn Diablo; por que aquestos
por no tener, aun no tienen
vn diablo entre todos ellos;
y si le ay no les tienta,
por no ser Capaz de hacerlo,
pues siendo diablo tan loco,
como puede tener tiento?
Quiza serà por que huye,
como dela Cruz, de Versos;
que ay diablos poco versados,

A vna que se ajustaba los Pies de modo que no podia andar.

Decimas.

Por calzar Pie para ver,
no le calzas para andar;
el mio te hede prestar,
que ès menor en mi entender:
porque me le hace perder
imaginar el dolor,
con que aumentas un primor,
que aunque pequeño, se vè;
y asi ès mas corto mi pie;
si el que se pierde ès menor.
Por dar agenos agrados,
no se dan propios tormentos;
que dan muchos sentimientos
los Zapatos apretados:
demas que pocos cuidados

da el pie corto; por que hallo
que amor, en lo que aqui callo
poco caminante fue;
que apenas và un poco à pie,
quando se pone à cavallo.
Rayado el pie te pondrà
el Lienso en los escarpines;
que acortandole los fines
lo estrecho le imprimirà:
Hypocrita asi estarà
pasandolo con rigor,
amargura, y sin sabor;
que ès Hypocresia aquì
andar justo; por que asi
ès tu pie mas pecador.
El Ydolo de afliccion,
abreviandote el pie, campa;
que en èl la menor estampa
causa mas adoracion:
Tu pie tiene en conclusion

imperio tan soberano,
que al amor te manda y fano;
que en negar, ò dar tu fee,
à quien quieres dar de pie,
y à quien no quieres de mano.
Si en èl fundas la hermosura,
por ser breve, yò colijo
que al nacer de pies se dijo
a los que tienen ventura:
el que esto ès cierto asegura
tu pie, que te ostenta hermosa;
por que la fortuna ès cosa,
que de tu planta ès trasumpto;
por que consiste en vn punto,
y èsse tiene de dichosa.
Mal en ajustarle haces;
si por lo corto, ès constante
le bendria qualquier amante
muy ancho, aunque ancho le calzes:
con el puedes hacer pazes,

y librarle de tu afan;
que quantos viendole estàn
en aprieto tan cruel,
dicen, que jamas en el
andaholgado el Cordovan.
Por no poder dar de si
el Cordoban atenuado,
tu pequeño pie ajustado
estaba dando de ti:
tan encogido le vi,
tan pusil, corto, y poquito,
de verse en tan gran Conflicto,
que aunque asi campaba ayroso,
de tanto rigor medroso
le tenias tamañito.
Al discurso dà carcoma
el que una blanca de niebe,
que lleba un pie Jazmin breve,
no tenga nada de Roma:
aguda à matar se asoma

neutral en si ò no se ve;
porque tan solo por fee
entre vista, y ceguedad
si es, pie ò no es, dificultad
que siempre se estarà en pie.
Con poetico rigor
Cadente tu pie se estrecha;
pues lo haces verso de endecha,
para ser de arte mayor:
descalzo estara mejor;
pues no gasta pundonores
un pie, que por mas primores
descalzo tiene de andar;
que el calzarlo es quebrantar
la regla delos menores.
Perdona la necedad,
con que tan claro te arguyo;
que al pie dela letra al tuyo
diciendo estoy la verdad:
en poco tu gran deidad

muestes de amantes perdiga
en pie Que el amor maldiga;
pues digo à quantos le tocan:
si con pie de amigo azoran,
ahorcarán con pie de amiga.

A vn amigo del Poeta, que tenia vna Yegua sumamente pequeña y flaca, y la alababa mucho. Romance.

Tiene vna sombra de Yegua
el gran don Juan Delgadillo,
y ès tan lesna en lo afilado,
que ès propia de su apellido:
Tabla asenada parece,
de el Paladeon vengativo,
que fuè Caballo de Troya;
por que ès vn Griego artificio:
segun està dematada
la aparejan de Continuo

ciruxanos por albardas,
y Doctores por Lomillos:
Siendo armatoste de tabas
toda de fin à principio,
por ser vn viviente osario,
carne, ni culo la han visto.
Si el exemplo en el camello
fuera en esta Yegua, fio
que entrara en el cielo holgado
todo gordo cebon rico.
Mas que no Yegua parece
pensamiento de entendido;
que lo delgado en lo bruto
parece que està postizo:
ella no come, ni sirve,
con que estais los dos desquitos,
pues le viene à salir lo
comido por lo servido:
Para Ladron Cicatero
buena es vuestra Yegua, hijo;

porque lo sutil en esto
vale mas que lo macizo.
Si babieca la encontrara,
hiciera en ella Rocinos;
porque la mucha flaqueza
motiba siempre à Minchos.
Que Aca, ò que Yegua ès
la que no es Aca, ni hà sido;
porque si este nombre acuestas
lo puede llebar consigo.
Engordadla D.n Juan, con
estos versos, que la escrivo;
que la que come Romances,
bien puede comer el mio.

Fabula burlesca de Jupiter, è Jo. Romance.

Erase vna Ninfa hermosa,
mas pulida, y mas peynada
que otro tanto, que este fue

un hombre de mucha gala: 283

era blanca, y pelinegra,
para ser mas agraciada;
que morena, y peli-rubia
no vale lo que una blanca:
Tan espaciosa la frente
tenia, que por dejada
era la mas pretendida
de mil, que la celebraban:
tenia en las cejas dos
escopetas apuntadas;
que el matar con flechas y arcos
es muerte de coplas rancias:
salgamos yà de un amor
con arco, arpones, y aljabas,
y tengamos un Cupido
con mosquete, y bala rasa.
Los ojos influjos son
de Marte, y Venus, pues daban
vida y muerte sus luceros

embaxadores de el Alba.
era la Nariz, aqui
todo el Parnaso me valga;
si el mismo Apolo tropieza
en las Narices mas chatas;
era un Carambano terso,
que por las cejas colgaba
de la niebe derretida
de la frente tersa, y clara,
que à dividir las mexillas
baxò en arroyo de plata,
floreciendo en su frescura
dos Primaveras de nacar.
Sus labios en lo sangriento
neutrales se acreditaban;
por que mataban de roca,
quando de veras mataban:
al mismo Cupido pudo
mostrarle dientes ayrada,
muelas, Colmillos, y encias,

Coral queperlas engasta:
que esta veldad nosepinta
como otra Ninfa ordinaria;
que me hande deber las muelas
y Encias, que en Coplas andan?
Rebatiendo nieve amor
à las Diosas Soberanas,
enque entrò lade mi Copia,
le escupo à Pella por barba.
enla garganta tenia
puesto vn Pero por manzana;
y era el Pero, que era hermosa,
tersa; pero Torneada.
Por ser tan delgado el talle
nunca ballenas gastaba,
sino Sardinas, por que vna
sin mascar sela tragaba.
Las manos de Cera Virgen
eran, por que el Christal cansan,
y hede hacer cera, y pabilo

todo concepto de blancas.
Lo que el recato encubria,
Colores imaginarias
la retraten, por que de esso
mis Pinceles se retratan.
Era el pie de punto y medio;
que por ser yà cosa vsada
lo de vn punto quiero yo
hecharle à su horma ymalaga.
Llamabase aquesta Ninfa
Io, cuyo nombre anda
hecho A.B.C. delas lindas,
y Beaba delas Damas:
Viola Jupiter, vn Dios
que enlas Celestes estancias
ès la tronera mayor
enlos Trucos de borrascas:
Viola; pero cegò al verla
tandel todo que buscaba,
para verla mas, algun

batidor de Cataratas:
quedó tan perdido amante,
que por esquinas y plazas
con hallazgo equivalente
su albedrio pregonaba.
En lo que toca à explicar
de aqueste amor la eficacia
en Jupiter paso, porque
no ay Conceptos, con que enxarla.
Hablandose pues la Ninfa,
porque entonces era blanda,
si de por fuerza es Ternera
la que ha de bolberse Baca;
entrada tedio, y salida
à qualquier hora en su casa;
y con tanta Puerta abierta
la hicieron los dos Cerrada.
Holgaronse algunos dias;
pero el diablo, que lo traza,
à Juno le dio noticia

deque por Jo era Cabra;
montó en ira, y en un carro
Pabonado como espada,
por ser de Pabo las Ruedas
Tiros, y mulas de Pabas;
partio en busca dela Ninfa,
que la encontró sin tardanza;
por estar con su galan
enla ocasion bien hallada,
y sin darles queja alguna,
ni hablarles una palabra,
parecio estudiante huydo,
segun hizo alli una Baca;
Convirtiola en este bruto,
y á Argos su Pastor le manda,
que la apaciente enel campo,
donde Rumie su desgracia.
Argos tenia en su Cuerpo
mas ojos, que las labazas
dan àla Ropa, y que un libro

de Partidas anotadas;
noventa y ocho de sobra
tenia, por que contaba
Ciento, que miraba como
por los ojos dela Cara.
Para espantajo en Sembrados
valia lo que pesaba;
pues las Aves no tenian
otro que mas ojeara:
Unos tenia pequeños,
y otros rasgados por causa
que siempre sele rompian
con los que mas trabajaba.
Ygnorante parecia,
quando esta viendo una alhaja;
que el que lo ès se hace ojos,
admirandose sin causa:
todos los ponia en Jo,
teniendola tan ajada,
que ocupaba quatro Viejas

bostezando en santiguarla:
nola perdia de vista
por donde quiera que andaba,
leyendole siempre el nombre
ala Ninfa en las pisadas;
porque la Y, y la O
ponia donde pisaba;
que esto de al pie dela letra
fuè refran que hizo su planta.
Amabanla muchos Toros,
que por ella Nitoraban,
y con Toxunas pendencias
se daban mil Testeradas.
Delos Novillos tenia
muchos amantes Xaramas;
mas que muchos si vencendia
hasta los Bueyes de Arada.
Enesta vida Bacuna
de ordinario lo pasaba
como mal Poeta, porque

de ordinario la chiflaban.
dos mil riesgos de comida
tubo siempre por la salsa
de amostazada con Ireno,
por ser carne de mostaza;
hasta que Mercurio, el Dios
del Comercio, cuyas trazas
son tales, que vende el cielo,
hurtandole las pulgadas,
se disfrazò de Pastor
con Zurron, y con abarcas,
y à dos vistas de tantos
vino el astuto à pegarla.
Argos era de los hombres,
que vian, y no miraban;
porque el que vè, no discierne,
pero el que mira, repara.
y al tiempo quando la aurora
despierta en lecho de plata;
que Dama tan entendida

nunca se duerme en las Pajas,
con Amor se fue à encontrar,
que en la ocasion dormitaba,
cerrando y abriendo à vn Tpõ
las oculares ventanas;
à vnas hecha, y à otras quita
los cerrojos de pestañas,
vnas à medio cerrar,
y otras del todo cerradas:
à Almorzar le convido
de lo que el Zurron llebaba;
y el Pastor vio el cielo abierto
con los ojos de la Panza,
acepto al punto, y sacole
vna bota tan preñada
que la barriga à la boca
tenia sin contar falta;
detras de aquesta sacò
vn Pernil con tanta gracia,
que dos mil sales tenia

Anis de Zorras mamadas; 288.
apenas comio vn bocado,
quando empinando la Gayta
Argos, la empino de suerte
que le chorreo por las barbas;
tres veces hizo lo mismo
con la limpieza aqui vsada
de Chuparse los vigores,
por bebeuse las Zurrapas.
Alzó mercurio la mesa,
y con corteses palabras
el Dios de los Mercachifles,
pidio perdon de las faltas:
Tirole Argos otro tiento
à la bota, y con mil ansias
quejandose de los Dioses,
prorrumpio en estas palabras:
Que pudiendo averme dado
cien bocas con que tragara,
me fueron à dar cien ojos,

que no me sirven de nada!
Sin mas ver por otra Boca
la mas puerca, y la mas mala
diera los ojos por ella
las cejas, y las pestañas,
para que quiero yo ver
sin mi gusto quanto pasa,
sino pasar lo que gusto
sin ojos, y con Gargantas:
pudieran darle estos ojos
al Veedor de las Armadas,
ò à las Vistas, à que ciegos
van los Novios, que se casan.
En aquesto estaba, quando
recostandose en la grama,
y aplicando à la Cabeza
la bota por Almoada,
cerrò de vna vez los ojos
desde el Cogote à la planta;
y para arrullar sus niñas,

tocò Mercurio una flauta, 289
empezò à cantarle un Tono,
y à las dulces consonancias
de la flauta se durmiò,
que fuè famosa enflautada:
sacò Mercurio al instante
un cuchillejo sin cacha,
y en el Molejon de un Pico
le afilò escupiendo el agua,
segole el pescuezo, y ?
sarmientos sigà y no pasas;
que al Cuerio se le vendimia,
porque no ès mies sino Parma.
Sabiendo la muerte Juno,
llorò tanto esta desgracia,
que en los de Argos y los suyos
no hubo ojos para llorarla:
los de el Pastor los trahìa
en su Pabon à las ancas
detras de otro, que en la silla

no via con el palabra.

A una Dama esquiba
Romance

en lo ingrato y en lo esquibo
haces hermosos afeites,
pues te miro mas hermosa,
quanto mas ingrata eres;
que el ser hermosa y esquiva
en las lindas sea siempre
tan natural que estas cosas
nacieron ambas de un vientre!
Si hermanos mellizos son
la hermosura, y los desdenes;
como con caras distintas
discordes no se parecen?
que sea razon de estado
el nacer con altiveces
la hermosura, como si
fueran cuerpos diferentes?
Que ceguedad es aquesta,

 290.

en que la razon mas fuerte
tropieza y cae de su estado
aun mas que la flaca y debil?
Que de incentivo al querer
el decir que no me quieren;
y que no aprehenda mi amor
efectos correspondientes!
A mas no poder te adoro;
y puesto que asi te debes
este pesar, en ti propia
castigar mi culpa puedes:
y pues el mayor castigo,
que tu rigor dar se puede,
es quererme, por vengarte,
castigate con quererme:
por odio puedes amarme;
que ay afectos tan crueles
en el amor, que por tema
adoran lo que aborrecen.
Si en no servirte te sirvo,

no privandome de verte,
no hare otra cosa por ti,
que estarte adorando siempre:
porque darte gusto, y tenerlo,
me holgara de aborrecerte;
y asi te tengo vn querer
que no quisiera quererte.
Tanto siento el que te enfades
que vivo irritado siempre
contra mi: pues hasta en esto
tan de tu parte me tienes:
muera à tus iras la vida,
que en sacrificio te ofrece
el albedrio en tus Aras
tibias, si abrasan con nieve,
y vn epitaphio pondràs
entre Mariposa, y Fenix
à mis Cenizas, si nunca
renacen, y siempre mueren.

A la ausencia de vna

Dama en decasilabos.

Hermoso Dueño mio
oyeen tristes endechas
de tu ausencia los males,
no digo bien, las muertes de tu ausencia.

el ayre me ès testigo,
que le agotan mis quejas;
y para mis suspiros
son mas que vn elemento mis tristezas.

Es tu memoria fiero
torcedor, que me aprieta;
que ès siempre la memoria
la que enla Voluntad mas atormenta.

Destreza ès deel amor
que hieran mas sus flechas,
quanto mas de su arco
el blanco àquien setiran sele ausenta.

Mi mal ès sin remedio,
si en complicadas penas

quando por verte muero,
por no verte, me mata mi fineza.

Yo lloro y no descanso,
suspiro, y no me alienta;
que ès tormento dos veces
llorarlo muchas, sin que alivio tenga.

Voluntad y memoria
te mirau y te acuerdan,
y penan los sentidos
la gloria que se tiene en las potencias.

Fuentes, que veis millantos,
para lagrimas tiernas
prestadme Vuestras aguas,
pagarè en Rios Cristalinas hebras.

Rocas, si las Paredes
tienen para oir quejas,
tambien tendran los Riscos
oidos que prestar à mis ternezas:
que el mal comunicado,
sino falta, consuela,

al Revés de las dichas;
que nadie comunica lo que alegra;
será sin duda alguna
por no dar nada de ella;
que es franca la desgracia,
quanto tiene la dicha de avarienta.

O quien del pensamiento
formar alas pudiera;
que de plumas calzara
quien calza grillos de pesada ausencia?

De mi centro me apartan
influxos de mi estrella,
que en mi infelice suerte
tiene infaustos resabios de cometa.

Pidiendo el Alma.

Decimas.

el Alma que entre los dos
de guardada la perdì,
vos la teneis, por que en mì

nadie hà entrado sino vos:
alma tube, vive Dios
que ès robo, y no fantasia,
decid burleme que os via,
y hacedla yà parecer,
ò mi alma habeis de ser,
sino parece la mia.

Contraria os acreditais
en el robo, que me haceis;
pues si mi alma teneis,
el alma que me usurpais,
os pido mela bolbais,
señora bien sabe Dios,
que el alma que entre los dos
se hà perdido, no os pidiera;
no ès mia, que si lo fuera,
mas que se perdiera en vos.

Que en vos se avia de perder
no lo Creo, aunque lo admiro;
que en vos todo quanto miro

tiene mui buen parecer:
Yo estoy ciego sin mas ver;
pero vos ved advertida,
que si la quereis perdida,
os la presento en tal calma,
que con la vida y el alma
os doy el alma, y la vida.

Cautela hà sido el agrado
de vuestro trato no fiel,
si cariñosa, y cruel
el Alma me habeis quitado:
si ès de amor razon de estado
robar quantas almas veis,
por la que à mi me deveis
tanto os hede executar,
que el alma os hede sacar,
hasta que el Alma medeis.

A un Corcobado que casò con una Muger larga Dotada en Plomo.

Esdrujulos.

Mesia coruncho acerrimo
se casò con doña Languida,
por andar hecho Galapago,
haciendo chancharras mancharras.

En plomo fue el dote prodigo,
que con su novia Caracula
siendo tan soga, ès un Cimbalo
de Contrapeso de Campana.

El ès un novio Cernicalo,
que sigue à vna novia Aguila;
por que ès muy pequeño pajaro
para tan disforme pajara.

Las dos figuras ridiculas
lo pueden ser de vna mascara;
y en los entremeses Comicos
la risa de la farandula.

A vno que tenia muchos Libros.

Satyra.

Solo por buen parecer

tiene Mario muchos Libros;
y mejor que en el Estante
estarán en su Estantino

2. Habla mucho en lo matante
el Doctor Don Esculapio;
pero todo es de Cabeza,
y asi es Doctor Papagayo.

3. Que es su Padre Cavallero
dice Menso, porque trahe
Medias blancas y de seda,
y el en el blanco no dà.

A una Dama sumam.te Pediqueña.
Soneto.

Mil Abogados tienen tus razones,
Procuradores mas, pues son sin quento;
porque ès cada palabra un Pedimento
con querellas, que das en Peticiones;
no hay en las Indias para ti millones,
si è tu pedir Canino tan hambriento,
que tienes mas demandas, que un Convento

en Donados arrosa y motilones:
si se usara el pedir el que no diesen,
por pedir, tambien esto lo pidieras
à quantos el feriante algo quisiesen;
porque tienes tan grandes pedideras,
que quando à darte, sin pedir viniesen,
porque no se pidio, no lo quisieras.

Dà el autor 14 definiciones al Amor

Soneto.

Amor es nombre sin deydad segura,
un agente del ser de quantos nacen,
un abrebiar de vida à los que yacen,
un oculto querer à otra Criatura,
una fantasma, asombro de ermosura,
una falsa opinion, que al mundo esparcen,
un destino de errar en quantos hacen,
un delirio, que el gusto hace cordura:
fuego es de pedernal si està encubierto,

Ayre ès, si àtodos daña, sin ser visto,
Agua ès, por ser nieto dela espuma;
vna verdad, mentira delo cierto,
Vn traydor, que adulando era bienquisto;
èl es enigma, y labirinto en suma.

Definicion dela muerte
Soneto.

La muerte biene à ser cumplirse vn plazo,
vn saver lo que el hombre en vida ignora.
vn instante postrero dela hora
susurro, que al tocarla deja el mazo;
Vltimo aprieto conque estrecha el lazo
la eleccion mortal por pecadora,
vn pesar, que el ageno siente y llora;
vn descuido que al vivo dà embarazo;
eterno enigma ès, pues nadie sabe
Como ès la muerte, quando esta viviendo,
ni en finando, si queda luego iluso
y asi tan solo el punto en que se acabe
nuestra vida se sabe, àlo que entiendo,

conque el temerla no es razon, sino uso.

A Christo Crucificado
Soneto.

Vos para darme vida, señor, muerto,
y yo mirandoos muerto tengo vida!
atrozmente parece endurecida;
ò el que la tengo no parece cierto:
Vos clabado à vna cruz desnudo y yerto
con el cruel rigor de tanta herida,
y viviendo el que fue vuestro homicida,
ingratitud notable y desacierto!
y puesto el que en matarme os desagrado,
mis culpas mueran, y locos apetitos,
muera el mundo y la carne en el pecado;
que homicida he de ser de mis delitos;
por que viva el que tanto os hà costado
de penas y dolores infinitos.

Al Terremoto q. asolò esta Ciudad.
Soneto.

Quando el alba, que ès Prologo del dia,
el blandon delos orbes quizaba
endoradas cenizas, que alentaba
del fenix dela luz, que renacia:
Segoviana ostentaba argenteria
la Luna, que deplata sellenaba,
à cuyo Cetro el ayre se alteraba,
que la tierra en Cavernas suprimia:
exalacion rompio contal aliento
los duros Calabozos delos Riscos,
que à pesar de montañas y collados,
ligeras alas dio àla Tierra el Viento;
pues volaron los Montes, y obeliscos,
hucaros àla mar precipitados.

Para ser Cavallero.

Soneto.

Para ser cavallero de accidentes,
te hasde vestir en voces, y mesura,
sacando el Pecho, derecha la Estatura;
hablando de hidalguias, y Parientes,

despreciando linages entre dientes,
andando à espacio, grave, y con tesura;
y aunque venga, ò no benga à coyuntura,
vsaràs delas clausulas siguientes:
el punto, el garbo, la razon de estado,
etiquetas, vsias, obligaciones,
continencias, Vuecencia, mi Criado,
mis Meritos, mis tantas pretensiones;
y caballero quedas entablado
desde la Coronilla à los Talones.

Remedios para lo cavallero sco

Soneto.

Vn mulato por hijo ès el mas brabo
blason que àla nobleza dà fomento;
por que ès te guarda el quarto mandam.to
quebrantando à porfias el octavo:
con honrrar à su Padre, encubre el rabo,
aplaudiendole de alto nacimiento;
Primos Duques le aplica, que ès contento,

y un Rey, que por contera pone al cavo:
Si tras de esto añadiere à su decoro
criado y quitasol el Cavallero,
es para la Nobleza otro tanto oro;
y si miente, porfia, y es parlero,
hallò de executorias un Thesoro;
porque es gran calidad sèr embustero.

Para labrarse fortuna en los Palacios.

Soneto.

Para hallar en Palacio estimaciones,
se ha de tener un poco de embustero,
poco y medio de infame lisongero,
y dos pocos cabales de bufones,
tres pocos, y un poquito de soplones,
y quatro de Alcahuetes recaderos;
cinco pocos y un mucho de parlero,
las obras censurando, y las acciones.
serà un Amen continuo à quanto hablare.
al señor, ò al Virrey, à quien sirviere,

y quando mas el tal disparatare,
aplaudir con mas fuerza se requiere:
y si con esta ganga continuare,
en Palacio tendrà quanto quisiere.

El mayor enemigo que un hombre tiene ès àsimismo.

Soneto.

Mi contrario mayor soy, y enemigo,
si con propios agravios no me afrento,
y me agravia el mas lebe atrevimiento
ageno, que no sufro, y le castigo,
con la venganza la razon desdigo,
que tengo de mi propio sufrimiento,
mereciendo castigo mas sangriento
lo que me agravio yo, por ser mi amigo:
si esclavo vengo à ser de mis pasiones,
y el ser esclavo es ultimo desprecio:
que nobleza hay en mi, ni que blasones?
pues para ser mas vil, tambien soy necio;
pero yo mataré mis sin razones,

y el vengarme de mi me dará aprecio. 298

A vn Abogado Narigon
Soneto.

Narigon, y letrado se concibe
que no tendran sus leyes la desgracia;
porque nariz tan gorda es mui lacia;
y asi solo en la escritura solo escrive;
autos forma, y el simple no percive
que su nariz arriesga en Contumacia;
pues puede sucederle la desgracia,
que en alguno la queme el Dios que vive:
Como enfin su nariz en todo es previa,
sobre pasar riñendo anda à porrazos,
si en la Calle mas ancha no se abrevia:
pues son tantos sus nudos y sus lazos,
que se parece à vn tomo de Juan de Evia,
nombrado dilaciones y embarazos.

A otro narigon
Soneto.

Tu venera de mientecrentus narices,

porque trahes aliguando la venera,
y tu Nariz en Virme siempre espera
lo que en ella parece que predices:
Con la Nariz desmientes lo que dices;
porque ès nariz de sabado, quimera,
y no será festiuidad primera,
que por ella sospechoso solemnices:
Coroza me parece, que en tu cara
la formaron Cartones de ternillas,
tan feroz, tan disforme, y tan rara
aun tiempo te encoroza ambas mexillas;
y aun de su atroz grandeza se repara
llegará à encorozarte las rodillas.

Pasaba vn Chibato
Capitaneando vnos Corderos.
Soneto.

Siguen los Corderitos inocentes
al cabron, que los lleba al matadero,
de èste fian feliz su paradero,
y dan con mil verdugos inclementes:

asi los hombres brutos insipientes, 292

que Theologos son, su derrotero,
rinden sus almas, como aqui el Carnero,
con falsas opiniones aparentes:
Tres linages de Hombres he notado,
que guian al suplicio la Criatura;
que al rastro de su vida va abrebiado.
el que à Medico sigue en sepultura;
el que su hacienda fia del Letrado,
al matadero và de desventura.

Dandole à Pedro de Padilla el Parabien de un hijo q le nacio.

Soneto.

Dos mil años logreis el Cachorrito,
aunque el esteril parto no me agrada,
pues entendi que fuera una camada,
para pediros de ella un Gozquecito;
porque de vuestra casta un Gozquecito
le quisiera criar para la espada,
pues de ayuda será cosa estremada,

delas que vos hechais aunque imperito:
veaisle con carlanca, ò Golilla,
con Cadena, y tramojo en sus venturas,
desguarizando mas, que no Ririlla
despedaza con gritos y figuras;
porque en tanto mondongo al Jorque trilla
sobren callos piltrafas y gorduras.

A un mulato Cohetero, q. dejó de serlo, y se hizo Medico
Soneto.

Perdiguero, ò Podenco de la muerte,
docto en Cohetes, sabio en Triquitraques,
que conexion el azufre y los achaques,
y salitre tendran, de esto me advierte.
mas tu responderas de aquesta suerte:
que lo digan Bermejo, y sus Pistraques,
si es bolcan graduado en los ataques
de la salud, que en males la convierte:
Yo, aunque pardo, en mis obras soy bermejo;
pues dispara tambien, si yo disparo,

con que asi recetamos por parejo; 3º.
si del mal ignoramos el reparo,
ya el lo estiman los hombres sin Consejo;
porque el matar los tontos tiene caro.

Pidiendo perdon à Dios el Alma arrepentida

Soneto.

Dueño del alma en quien amante fio
la gracia y el perdon de mi pecado;
que aunque ingrato y traydor con vos hè andado,
uno ès vuestro, mi bien, y otro es mio:
si os ofendi con ciego desvario,
yà la razon de aquesto me hà apartado,
no hagais de un miserable un Condenado,
por vos lo habeis de hacer, si en vos confio:
yà basta, vida mia, para enojos,
consoladme en la pena, y el quebranto,
mirad, como de un fragil, mis antojos:
respondedme, mi bien, mas entretanto
salga el alma deshecha por los ojos,

porque labe mis culpas con el llanto.

Al misterio de la Encarnacion
Soneto.

Eterno Dios, señor, y Padre amado,
que ensalzar has querido mi vajeza;
pues la humana, la vil naturaleza
con la tuya divina la has mezclado:
Tal abatirse, cierto que he pensado
que à caver yerro en quien todo es certeza,
dixera, que fuè obrada esta fineza
con ceguedad comun de enamorados:
vn Rey con vna esclava, que dixeran,
si alguno con la suya se casara?
Que desprecios, y vltrajes no le hicieran?
pero tambien à Vos si se repara
tales os los hicieron, que pudieran
decir que la Consorte os costò cara.

Consuelo de Poderosos, y felices.
Soneto.

Rico me hiciste, noble, y estimado, 304
por Vos aqueste bien tengo adquirido;
por que sin Vos nada hubiera sido
el que en abismo estaba de olbidado:
por todo seais bendito y alabado;
que me alegro, Señor, de aver nacido,
por que en mi Vuestro gusto se ha cumplido,
aunque sea en eterno Condenado:
mas yo haré, pues me dais de los desprecios
de honores, y riquezas, que no amasteis,
justos fines de pensamientos necios,
no apeteciendo yo lo que culpasteis,
pesando de este mundo los aprecios
sobre ganar aun mas, que me negasteis.

A la Asumpcion de Maria SS.ma

Soneto.

O

La Asumpcion me parece impropio anhelo
por cosa que al discurso hace armonia;
pues si todo el Imperio esta en Maria,
ocioso lo procura su desvelo;

mejor fuera decir, que vajó el cielo
á ponerse á sus pies con alegria,
que ès quien ascíende à mucha Geraquia,
si sus plantas le pisan como à suelo:
La Gloria sube, Maria vaja à ella;
pues la Gloria no lo ès sin esta Rosa,
ni cielo puede haber sin èsta estrella,
que ès mas clara lucida y mas hermosa
que no el Cielo y los astros, pues por ella
embidia dà à la esfera luminosa.

Al sentim.^to que hizo la naturaleza en la muerte de Christo.

Soneto.

Muere el Autor, sus obras se lamentan,
suspira el viento en recios Aquilones,
gime la Tierra, embia exalaciones,
llora el agua por fuentes, que rebientan,
lutos de humos el fuego macilentan,
borrascas brota el mar, con los Tritones

parece el Cielo haciendo admiraciones,
cruje el Exe, los Polos se violentan,
cambia su oro el Sol en Cobre aciago,
la Plata de la Luna se convierte
en el Plomo, que admira el Areopago,
la naturaleza toda se pervierte;
mas que mucho que todo tenga estrago,
si tambien para el todo ha habido muerte.

Prueba que se vè à Dios mas patente, quando al hombre le parece que no hay Dios.

Soneto.

El humano entender se opone en todo
al divino pensar incomprehensible;
pues si entender aquesto no es posible,
si Dios no fuera, siendo à nuestro modo:
si à otro como yo hecho de lodo
el que no le conozco es infalible,
que harà en una deydad inaccesible,
si un enano pensar à ella acomodo:

repára el entendido, que ocultarse
à entendimiento y vista, ès descubrirse,
por que ès vn concederse en el negarse;
pues si à sus perfecciones hade vnirse,
su governar no ès dado interpretarse:
luego prueba que hay Dios el encubrirse.

Conbida à los Doctores Theologos al reparo de las materias de Decreto.

Soneto.

Todo desde Ab-eterno origen tiene,
si todo de Ab-eterno està pensado;
porque à la perfeccion de Dios no es dado
pensar ayer lo que oy hacer conviene.
à Dios y à su pensar se le previene
este tiempo sin tiempo limitado;
porque fue sin principio imaginado,
con que todo en vn punto se contiene:
si el hacedor primero hubiera sido,
que su disposicion y entendimiento,

razon dicia por que es lo discurrido,
pero no puede darla, à lo que siente;
por que el que sin principio ha discurrido
es obra todo, y nada pensamiento.

Como debe estar el moribundo
Catholico, dira este
Soneto.

Cercado de temores y congojas
de la muerte, que abrebia mi partida,
del Libro injusto de mi mala vida
escrive el fin tremendo de sus ojas:
ya, Pastor, llegò el tiempo en que recojas
à tu aprisco la oveja que perdida
mas cuidado te daba destruida
que las cientos que vienen à qe acojas;
si yo no fuera ingrato, que luciera
tanto amor con los hombres infinito?
Cariño, que se paga, solo fuera,
no amor circunstanciado ni exquisito,
que la fama de un Dios engrandeciera;

como lo hace el perdon de mi delito.

Lo que son riquezas del Peru.

Soneto.

La Plata de estos Reynos anhelada,
adquirida con logros, y con daños,
à polbo se reduce en pocos años,
en seda rota, y lana apolillada:
Ya tan grande thesoro parò en nada,
Los Cambrayes las Telas y los Paños,
anzuelos de enemigos y de estraños,
muladares aumentan, que son nada;
en muladar pararon los desvelos
de los logros, insultos, y abaricias,
que avia en ellos de infamias, y de anhelos,
de robos, Tyranias, è injusticias,
de que claman los Pobres à los cielos,
Martyres de miserias, y Codicias.

Contentos falsos de esta Vida.

Soneto.

No ay bien en esta vida, que no sea

una oculta pension disimulada;
si el mundo y la riqueza tan buscada,
no ay cabal gusto, que esso lo posea;
Todo el mundo quitarselo desea
la Dama, el superior, el camarada,
de continuo la Idea desvelada
en aver de guardar lo que granjea:
temiendo siempre, siempre recelando,
sufriendo al tonto, oyendo al lisongero,
mintiendo à todas horas, y engañando
por librar de los chascos el dinero:
con ladrones, si duerme, esta soñando,
y hasta el Alma ay quien de por mal agüero.

La riqueza ès mas desgracia que dicha.

Soneto.

De la vida enemiga ès la riqueza;
porque ès centro del vicio la abundancia;
y asi ès muerte del hombre sin sustancia,
facilita la Gula y la Torpeza;

Con qualquier leve achaque se tropieza,
mil peligros que en el le hacen instancia,
de Medicos, que van à la ganancia,
y originan la muerte a su dolencia:
lo que no tiene el Pobre, que adietado
vive siempre, sin darle cumplimiento
al apetito que ha de ser comprado;
ni ay Medicos que maten por su aumento,
ni accidentes le dan por delicado;
y muere el Rico de tocar el viento.

Definicion de lo q. es Ciencia.

Soneto.

Esta voz letras dice entendimiento,
no el tener muchos libros de memoria,
que esta loquaz, inutil vana-gloria,
afectada hermosura de Talento,
Papagayos de Imprenta, hombres de Cuento,
atados à la letra, y à la Historia,
Pregoneros de otros, cuya gloria
Charlatanes usurpan en su aumento:

el discurso es principio dela ciencia,
à quien muchos inhabiles injurian;
porque todos son voz sin suficiencia;
y asi digo, porque estos se concluyan,
que unos hacen las letras en esencia,
y otros simples como ellos las estudian.

Porque razon nace deel temor de Dios la Sabiduria?

Soneto.

Rigoroso maestro es el temor,
que la Ciencia de Dios nos da à saber;
pues en pasando el arte de el temer,
estudiamos el arte de el amor
y como de las Ciencias el señor
el origen y fuente viene à ser,
aquel que sabe amar, le va à entender
lo que ignorado tiene el pecador:
el temor estudiamos por latin;
porque ès lengua, que explica la verdad
del principio del hombre, y de su fin;

quëes de filosofia facultad,
con que pasa de hombre à serafin
la torpe humana vil capacidad.

No hay cosa cierta en esta vida.

Soneto.

Todo el mundo se funda en opiniones;
y en realidades no; porque juzgamos
contrarios en aquello, que tocamos,
en parecer en obras, y en acciones:
todas son conjeturas, è ilusiones;
por que siempre lo cierto adivinamos,
todos en duda la verdad hallamos
embuelta con mentiras, y ficciones:
certeza alguna en nada nos tenemos;
que todo ès conjetura, todo indicio
de un saber presumir, si no sabemos
de lo que ay que saber ni aun un resquicio;
pues à juzgar de cierto lo que vemos,
nada habrà que admirar en el juicio.

A la Cruz en que Christo murió.

Soneto.

Arbol que à tan gran vida le dio muerte,
por que la muerte nos tubiera vida;
en ti se hà restaurado la perdida
de el arbol, que en mortales nos convierte;
en el fuè la desgracia, en ti la muerte,
en aquel fuè la culpa contrahida,
en ti estubo la gracia prevenida,
aquel nos vicia, el tuyo nos convierte:
Redemptora de el hombre te imagino;
porque fuè tu Triaca en tal naufragio
recetada de el Medico Divino
con aquel aforismo de el adagio,
que un clavo saca otro, tres previno,
sacando en tu madero el del Contagio.

A lo que el entendim.to humano alcanza de los Juicios Divinos.

Soneto.

Muere Dion, el qual vivio impecable,
y por una soverbia se condena;
muere un Ladron, cuya vida agena
fuè de virtud alguna, ni loable,
este se salba, cosa inbertigable,
que parece en lo humano que disuena:
Yo dire de esta gloria, y de esta pena,
del Juicio de Dios, que ès admirable:
que el señor dio a Dion aqui imagina
natural impecable, al otro fiero,
el primero al pecado no se inclina,
ni el otro ala virtud suzes a fuero,
este agrado con una Peregrina,
y de el otro irrito un pecado mero.

A San Miguel.
Soneto.

Contraste de Almas, fiel Executor,
que en tu toque, y tu Peso puntual
el bien se premia, se castiga el mal,
sin que aqui valga el oro, ni el favor;

soverano Virrey de aquel señor,
que ni en tierra, ni Cielo tiene igual,
Tu que al Dragon sobervio, è infernal
del Cielo derribaste con valor;
porque aun amago tuyo Lucifer
sin poderse un instante resistir,
de Angel de luz Demonio paso à ser,
sin que tantos pudieran impedir
la expulsion, que tu espada à su placer
en dos palabras supo concluir.

Para saber el enojo de Dios.

Soneto.

Para saber que à Dios tengo enojado,
y tener de su ira cierta ciencia,
examen he de hacer de mi conciencia,
è igual serà su enojo à mi pecado:
con aquesto tendrè averiguado
como estarà sin otra diligencia;
porque la Culpa ès signo de evidencia,
que por aquesta à Dios le tengo ayrado.

eso es mas cierto que el decirme vn santo
lo apacible de Dios ò lo severo;
pues no verà la fé que del adelanto;
porque aquesto es lo cierto y verdadero:
tanto poco pensar, y temer tanto;
pero en Vuestra Pasion, señor, espero.

A la Concepcion de Maria SS.ma
Soneto.

el Christal de Maria de ab-eterno
tubo Dios en su mente prevenido,
para ser sin pecado Concebido.
à pesar de la embidia, de el Aberno:
este Christal de espejo al Padre eterno
sirvio en la creacion, donde en el vido
su humanidad, y de ella prevenido,
à su Imagen el hombre formò tierno:
De Christal y metal son los espejos,
cuya opaca materia puesta a vn lado
hace bolber al rostro los reflexos:
asi este Christal puro fuè animado

àla tierra de Adan, queestaba leJos,
la qual sirbio de sombra, y no pecado.

A Dios Sacramentado

Soneto.

De Amor airon, y blanco el mas divino,
que hà podido pensarse en los amores,
favor aun mas allà de los favores
de vn Dios de cielo à Tierra peregrino:
tan gran flecha de amor no la previno
la fragua de Bulcano en sus ardores;
si ès cariño que exccede à los mayores,
que en Experiencias se halla de lo fino:
de los hombres muy grande ès la torpeza
por ilacion lo saca èste argumento;
si ès tan debil su vil naturaleza
que el amor le previno èste fomento;
pues para tan delgada y vil flaqueza
todo vn Dios se hà aplicado en alimento.

Define la vida de los hombres.

Soneto.

Es la vida deel hombre vna Comedia,
en que los años son Representantes,
los primeros de Jovenes amantes
empiezan dicha, acaban en Tragedia:
media la hedad, y la alegria media,
si los años pueriles Comediantes
Papel hacen, de Barba, y à farsantes
de la hedad, que al Juicio lo remedia:
Predicador de mozos se reviste,
acotando Experiencias de sucesos,
y el tiempo que hà perdido llora triste;
Riense de el los jobenes trabiesos,
para hacer mojiganga en que consiste
el fin de la Comedia en los progresos.

Remedio contra pensam.tos lascivos.

Soneto.

Por tus mismas miserias, las agenas
cotexa de las Damas mas hermosas;
pues de las mismas tuyas asquerosas,

y aun de muchos peores estan llenas; 3°
contemplalas de Jinges, ò Sirenas,
que engañan con el arte cautelosas;
pues si à los ojos les parecen rosas,
à la razon espinas, que dan penas:
saca lo que se dan por ilaciones
del ser de que te formas tan immundo
de huesos, carne, venas y tendones,
asco de Anotomia sin segundo;
y si hay de aborrecer estas razones,
en que razon de amar lo mismo fundo?

A una Dama paseando un Jardin 3.

Soneto.

Las flores de un Jardin blancas llebaban,
por ser las blancas de muchos mas primores,
se adquirian pisadas mas verdores
que los Mayos, y Abriles les bordaban;
pues tantas Primaveras ostentaban,
que creciendo la pompa sus colores,

tan cierta fue la dicha de las flores.
que de pies se nacian, y Criaban;
violo el amor, y con notable empeño,
por que el arco jamas errase flecha,
puso prompuntos de el su Pie pequeño,
y el grande, que traìa, lo deshecha,
diciendo à todos con valiente ceño,
no ay Pecho que se escape de esta hecha.

Como debe ser el Juez, para ser bueno.

Soneto.

Para Juzgar el hombre rectamente,
serà propio Juez de sus pasiones,
y fiscal que acrimine sus acciones
sin odio, y sin amor, que le violente;
nada que bien le estè tendrà presente,
la razon solo oirà, no las razones;
que la mentira se arma de ficciones,
y es verdad afectada en lo aparente:
quien del oro, y favor mas se valiere

presuma, que prevente la injusticia;
pues la verdad vestido alguno no adquiere,
que es desnuda; y galana la mentira;
y si la gracia alguno la pidiere,
responda que no ay gracia, si ay justicia.

Razon porque los Pobres son Capazes, y los ricos Torpes.

Soneto.

De Cuerpo y Alma unidos se compone
un racional; y alguna cosa priva
de estas dos; y el que al cuerpo se deriva
feliz y gran fortuna se dispone:
porque como el Conato bruto pone
en una inteligencia succesiba,
mirando siempre al suelo, nunca arriba,
con la suerte se encuentra, que propone:
al contrario el que usa del talento,
que anda elebado en cosas superiores,
y el oro y plata no andan en el viento;

discursos halla, coplas, y aun amores,
de esto enriquece el pobre entendim.to
bestido, y sustentado de primores.

A la muerte de el Duque de la Palata.

Soneto.

De abundancias sobrado en Porto-velo
murio el Duque asombrando a los mortales;
pues otra estatua hecha de metales,
qual fue la de Nabuco, dio en el suelo:
De oro y plata se hizo con su anhelo,
agotando al Perù los minerales;
y el Medico ignorandole los males,
quitandole la vida, lo hecho al cielo:
aplicole al tobillo una sangria,
que sobre Repleccion fuè venenosa,
facil ès de entender la alegoria,
si esta fue aquella piedra misteriosa,
que en los pies de la estatua dado avia,
que maquina postro tan poderosa.

Quatro contras ha de tener el entendido, para serlo.

Soneto.

Contra Medicos es todo entendido,
contra el vulgo y sus falsas opiniones,
Contra Hypocritas viles, santurrones,
y contra la Astrologia, si hà mentido:
porque el Medico en nada ès advertido,
el Vulgo se compone de ficciones,
el santurron de engaños è ilusiones,
y el Pronostico ès yerro conocido:
quando el Medico alguno desauciare,
di tu que vive, y quando la beata
las cosas por venir te rebelare,
entiende que al presente quiere Plata,
que el Astro luego miente en qto. hablare,
y que la voz del vulgo ès patarata.

A un marido sufrido, à quien su muger vestia, y sustentaba

Soneto.

Si sabado, marido, de grosura
de tu cabeza comes de ordinario,
en cada sien te nace un Campanario,
que le dà que reir àla Censura:
el honor has cambiado por ventura;
en paciencia lo atroz, y temerario;
si tu frente de testas ès osario
de Medellin Baquera sepultura,
mejor ès andar harto, que no honrado,
que la honra la arnas hasta el deseo,
y el Matrimonio significa Arado,
si ès Yugo delos Bueyes de Hymmeneo;
y por eso te obstentas tan callado,
viendo que necesitas Cirineo.

A un hijo de un Sastre metido à Medico.

Soneto.

Tu Padre de coser con sus puntadas
te sustentò en su pobre Sastreria;
su oficio te enseñò si con sangria

hombres andas cosiendo à puñaladas;
tus Recipes son fieras Tixeradas,
que cortan la salud con agonias,
cercenando las horas, y los dias
con tixera seguir de dos Cruzadas;
Si de tu Padre usas el oficio
como Fisico Idiota no percibes
que no siendo distinto el exercicio
por el injusto logro que recibes,
mal sastre de orinal, y de servicio,
mas que de sastre, de desastre vives.

Remedio para ser rico.
Soneto.

Introducion tendras è inteligencia,
se mentiroso, y precioso de honrado,
liberal de palabra, y desdichado
sumamente con todos por esencia:
huye dela Poesia, y bella ciencia;
por que à hombre ruin te hàs elebado,
no te fies de hijo ni criado,

y sobre todo no tendras conciencia,
mal Letrado tendras, que te aconseje,
escrivano falsario por amigo;
que el ardid, y la trampa asi se texe,
de las Damas seras fiero enemigo;
Tu vestido mas que se moteje,
y muy rico seras con lo que digo.

A una Dama Jubilada por vieja.

Soneto.

Tu Jubenil hedad, Amarda hermosa,
de quien flores copiosas copio el mayo,
oy las borra la hedad con el desmayo
del Jazmin, del Clavel, y de la Rosa;
qual clysi tu hermosura milagrosa,
que el sol seria bebiendo rayo a rayo,
parecio tu beldad en tal ensayo,
si al ocaso llegasse de preciosa:
mucho exemplo has quedado de hermosura,
si marchitada en ti tanta velleza,

espanto biene à ser tu contestura,
que antes asombro fuè de Gentileza;
porque nada en lo humano se asegura
de los Dones, què da naturaleza.

Al Conocim.to de Dios, y la Criatura

Soneto.

Yo la mas vil Criatura de la tierra,
vos el Grande, el señor, el Poderoso,
yo el immundo, el soez, el asqueroso;
vos aquel, en quien todo el bien se encierra;
yo el incapaz, què ciego siempre yerra;
vos el sabio, el prudente, el portentoso;
yo el pecador, injusto, al Cielo odioso;
vos quien de èl por mis culpas me destierra:
parece que en estremos competimos
yo en lo malo, señor, vos en lo bueno,
Titulos Contrarios adquirimos;
pero vos me excedeis, siendo mas lleno
del bien, que yo del mal que repartimos;

pues que dirán señor si me condeno?

Que los Temblores no son Castigo de Dios.

Soneto.

De el poder la materia effecto ha sido
de toda creacion, si esta ès su essencia;
despues de la materia, entra la essencia
dandole forma à todo en su sentido:
Todo Elemento junto asiste unido,
aunque lugar separe en su asistencia;
si otro con el pugna, hay resistencia
del que en su centro està favorecido:
y si el mundo con ciencia està criado,
por lo qual los temblores le convienen,
naturales los mixo en tanto grado
que nada de Castigo en si contienen;
pues si fueran los hombres sin pecado,
terremotos tubieran, como oy tienen.

Reconviniendo la misericordia de Dios.

Soneto.

Vos muerto en vna Cruz para salbarme,
vos herido por mi, vos afrentado,
vos de Juncos marinos Coronado,
y tengo de temer el Condenarme?
No mi bien, de Justicia has de ampararme;
pues la hicieron de ti tanto malbado;
que aunque mis obras son de Condenado,
las tuyas se dirigen à salbarme:
clamaran ante los clabos importunos,
mirando en mi perdidos sus rigores,
cargo te haran el Huerto, y los ayunos:
responderas, no fueran pecadores;
replicaràn, no somos todos vnos,
el desprecio, el olbido, y los amores.

A vna Dama en vn baño.

Soneto.

El christal de vna fuente Anarda bella
en sus Hondas, bañandose, aumentaba
al paso mismo que tambien lababa

sus corrientes, porsea mas blanca ella:
Voca de Plata, ò condensada pella.
de nieve, entre las aguas se obstentaba
con tal Candor, que al hielo deslustraba,
y el Cielo se paró solo por vella:
Venus que de la espuma fuè congelo,
viendo beldad en ella mas hermosa,
su hermosura embidiando desde el cielo,
bajo à la fuente à Competirla ayrosa:
Adonis llegò encesto, y con anhelo
desprecio por Ananda alli ala Diosa.

A vna Vieja que aviendo Sido Dama, paro en Alcahueta:

Soneto.

Delas beldades fuiste la primera,
mas el tiempo, que diestro siempre para,
marchitandola, andabas àla guarda,
porlo qual andas oy ala tercera.
memorias tehan quedado delo que era

tuyo, que era belleza que ya ensarta
muchos años, que de ella te descarta;
quedando pobre y sola recadera:
De las Telas preciosas, de que vana
en tu puericia hacias tus vestidos,
los retazos te quedan, y lagana;
mas los brocados no, porque son idos,
si en corredor cambiaste la ventana,
que usaste en tus años mas floridos.

Que no ay mas felicidad en esta vida que el entendimiento.

Soneto:

Todas las cosas que hay, para gozarse
necesitan, demas de apetecerse
del trabajo, y afan, que hase ponerse
en los medios precisos de buscarse
el puesto cuesta Plata, y desbelarse,
y si es Dama lo propio, y el perderse,
si es Hacienda, trabajos, y moverse,
y todo en pretensiones ultrajarse:

sin aquestas pensiones el talento
se consigue, pensan que crezco al cielo,
con su luz entretiene, y da contento:
si Poesias, y Ciencias dan consuelo,
así el que tubiere entendimiento
el mas feliz será que hay en el suelo.

Porque dexo Dios su Ciencia à la fee, y no à la evidencia.

Soneto.

Como el saber de el hombre es limitado,
siempre vive creido de opiniones
de lo cierto, ò incierto confusiones,
que le trahen de continuo desvelado;
lo que tiene mas visto, y mas probado,
es delo que mas duda en ocasiones
con razon, porque toca admiraciones,
y luego ve que en ellas fue engañado:
así el summo saber con providencia,
porque mas su verdad fuese creida,
en la fee la ocultò de humana Ciencia,

para no hacerla assi controvertida;
porque si el hombre duda la evidencia,
la verdad, que no vè, tendrà admitida.

Al Sepulchro de el Duque de la Palata.

Soneto.

Caminante deten el veloz paso,
no pises el sepulchro, que por pyra
le presumio el cadaver, que oy se mira
por solo Sol difunto en el occaso:
tres Victorias su aliento diò al acaso,
si riqueza, y saber con ella espira;
quien à mas vidas que perder aspira,
si muertes para todas dà un occaso.
qual la nave tranquila el mar surcaba
del golfo de la vida sin recelo,
y en el Puerto el escollo le esperaba,
que nunca vio, por remontar el buelo,
si qual hycaro fuèron lo que anhelaba,
volò en el golfo, y en el Puerto velo.

Fábula de Polifemo y Galatea.
Burlesca.

Gracias à Apolo que llega
la hora de hablar un rato
de Polifemo, que en esto
yà todo muy àlo largo:
imboco al Dios de Poetas
como à primer Boticario;
por que con su ayuda pueda
burlarme aqui sin empacho.
Señor Sol, febo, y Apolo,
no me de Ripio àla mano
con sus nombres, que esto es
de Ingenios de cal y canto:
erase el tal Giganton,
Jayan tan desmesurado,
que no ha habido en las mentiras
ninguna desu tamaño:
mediase con el Cielo,
ò poquito mas abajo

mil leguas, porque no digan
que yo le quito ni añado:
Copiarele en embrion,
por que no ay para pintarlo
de todo punto, pincel,
Lienzo, Colores, ni espacio;
Cañamo seria el pelo,
donde los mechones lacios,
que eran Cordeles torcidos,
hacian ondas trenzados.
Por la Vega de la frente
pasare sin dilatarlo;
pero ya he llegado a un Ojo,
donde es preciso el reparo:
ojo de Puente hade ser,
visto està, pues para un caso
tan disforme, y para solo,
otro menor ès Cegarlo:
tenia por niña de el
una vieja de Cien años;

quela puericia en la vista
es para otros ordinarios.
La nariz era disforme,
pues ademas delo largo,
eran las Ventanas Puertas,
y el Pescuezo un Campanario.
Por hombros tenia las
Peñas de francia, y de Martos;
los brazos eran de Mar,
y dos insulas las manos.
Un cable de Capitana
con dos anclas en los Cabos
tenia por Cinto, y
la abrochaba Rebentando.
Las demas partes del Cuerpo
denotaban que su garbo
de puro bien repartido
pasaba desperdiciado.
Desde que era muy chiquito,
fue muy grande Enamorado

de Galathea, Giganta
que moria por Enanos:
asi un Pastorcillo humilde
era tambien su cuidado;
que el amor mas llano y firme
tiene sus altos y bajos;
à los dos queria à un tiempo,
y eran sus amartelados,
uno por razon de burlas,
y otro por razon de Estado:
en el rastro de la Ninfa
eran para darla abasto,
el Pastorcillo el sisero,
y el Gigante el obligado:
Acis era el del gusto,
y Polifemo el del gasto;
el de este era amor vendido,
y el de el otro amor Comprado.
Desesperaba el Jayan
de mirarse tributario,

siendo alteza cien mil veces
de un mozuelo siete Palmos:
No hacia el Pastor con el
buenas migas, y era el caso
que Acis, en las de los Celos
le hacia morder el ajo.
A solas consigo mismo
premeditaba su engaño;
que al Jayan se le alcanzaba
todo, como era tan largo:
en sus Celosos discursos
estaba dando, y cabando,
y hecho de hieles azules,
assi decia rabiando:
Que compre un hombre una Polla,
y la Coma solitario;
y que una muger no pueda
Cenarla sin Convidados?
Las Ninfas y las Conservas
en poder de los muchachos

son relamidas, y el dueño
come lo golosinado.
Yo hede perder el Juicio
con este amor, o este emplasto;
valgate Dios por Acis
lo que me das de cuidado:
trocarame yo por èl,
aunque fuera vn Jayan Vasto;
que en amor lo que se hurta
sabe mas que lo comprado:
hay gusto que se le iguale
à vn favor con sobre salto
de vna mano por detras
del pobre que paga el Pato?
Vaias con migo, al Infierno,
ni pido ni doy barato:
Cuerpo de Apolo con todo,
quien quisiere amor, pagado.
Ha ingrata enemiga mia
Causadora de estos daños!

Què hàs visto en un Pastorcillo
como del Coro àla mano?
No voy mas hermoso que èl?
pues mirortro por ser alto
en vn lado tiene el sol,
y la Luna en otro lado?
Yà no serè Polifemo
el que escrive con la mano
su nombre en el Cielo, si
yà lo escrivo con los gancho.
Ala Luna me parezco,
pues que de vn modo encornamo;
que vn agravio manifiesto
tambien tiene cuernos claros.
Quedirà la ley del duelo
de los Gigantes honrados?
mueran Galathea y Acis
la Carne, el mundo, y el Diablo.
Esta es yà resolucion
por los Dioses soveranos:

Queréis fuera, dijo, y
tiró el sombrero por abos.
entró enesto Galathea,
que le venia buscando,
mas hermosa, y mas florida
que un año entero de Mayos.
Pero como sin copiarla
por menor su beldad saco;
corto el hilo dela entrada,
que despues bolberé à atarlo:
tres varas, como tres puntos
como una larga de un palmo
calzaba la Ninfa siendo
los Colibries los Zancos.
Las Columnas del non Plus
eran Piernas, y quitando
el non, proseguian mas
las Indias delo tapado.
el Talle ni una Vallena
era bastante à tragarlo;

que para tan gran Carnada
era pequeño pescado.
Lo demas no admite copia;
porque era tal su recato,
que los altos los tapaba,
y descubria los vajos.
Medio Jayan media Ninfa
copiono mas, por juntarlos,
y hacer novedad de uno
Hermafrodita retrato.
esta ès Galathea, o la
parte que aqui es mas del caso;
junto el Ilo dela entrada,
y asi prosigo andando:
dixole amado, querido,
mi bien, mi gusto, y regalo;
y el Gigante la responde:
Mi mal, mi rabia, mi daño.
Azorose Galathea,
y con semblante admirado

Torció à vn lado la Cabeza) 321
bien disgustada del caso:
Paseabase el Gigante
bueltas acia tras las manos,
à Vatos dando Patadas,
y de continuo bufando.
Al cabo de vna gran Pieza
que se estubieron callando
dixo la Ninfa al Payan
parece que estàs borracho,
que tienes? Y Polifemo
la respondio: tengo al Diablo,
que la llebe, y tengo mas
Astas que treinta Venados:
Apenas las pronunció
quando alzò la Ninfa el bramo,
y se le planteò delante
en Alcarraza los brazos:
Alzò la agraviada Ninfa
el grito con tal desgarro,

que Polifemo la oya,
teniendo oidos tan altos.
Juntose vn grande Concurso
de las Gigantas del Barrio,
que en vnas Casillas baxas
vivian junto del Rastro:
Con el favor que la dieron
se aumentò su desenfado,
y le amagò dos Cachetes,
escupiendose la mano:
metieronse de por medio
las Cicoplas, sosegando
al Gigante, que de enojo
estaba hecho vn borracho.
Dexen que pague, decia,
el picaro bestionazo;
ronca gritaba la Ninfa.
toda anegada en Charcos:
vegame ami, no hà nacido
ni nacerà en dos mil años,

insinuaba Galathea)...
entre gimientos, y llorando.
No lo ha con migo decia
otra de muy buen fregado
Gigantilla grande chulo,
hermosa, y de pocos años.
Con todas, y mas lo habrè
Polifemo amostazado
le respondio con furor
Jurando à tantos, y à quantos.
Tomò la mano por todas
una Giganta de garbo,
amiga de Fierabras,
que la estaba consolando:
tratar tan mal à las ninfas
no ès de Gigantes honrados;
si esso hace don Polifemo,
que harà un Cicople villano?
Porque es el enojo? y èl
le respondio muy ayrado:

por Acis ese mozuelo
Pastorcillo Denaguasso.
Asi que nombrò el Pastor,
dio Galathea en el caso,
y bolbiendo à alzar la voz,
asi dijo sollozando:
àora se, hace de nuebas,
quando sabe que hà dos años
que mi amor, el, y el Pastor
lo han partido como hermanos:
Venga acà, quanto mejor
le està à su gusto, y regalo
tenerme con otro à mi,
que no ser solo con quatro?
Para mi bamboya ès bueno,
que mi amor no tenga gasto;
quiera feas, que con uno
alzan al cielo las manos.
Cotufas pide al amor,
yà ès eso mucho delado;

no le basta buena moza,
sino tambien ser honrado?
Si me anda con amenazas,
sepa que me estan rogando
Goliat, y Briareo,
y haré que le den de balor:
Yo no ando por circunloquios,
que me precio de hablar claro;
señor Polifemo mio
ésto ès beberlo, ò vaciarlo?
el Pastorcillo ha de entrar
por encima del mas alto,
y con ésta condicion
me tendrà por suya à ratos:
que à medio amor le queria,
fuè lo que los dos tratamos;
y lo que èl quiso; que yo
queria quererle al quarto.
Razon tiene, que le sobra
por encima del tejado;

dixo una Giganta vieja;
que fué alcahueta de entrambos;
porque pasó como dice
ante mi, doy fé del trato,
como latamente consta
en mi oficio de regador.
Sosegose la pendencia,
porque entre todas mediaron,
lo que dirá en otra Copla,
que en esta no cave tanto:
el trato fué que la Ninfa,
al Pastor diese de mano,
y á ella el Gigante por eso
un quantioso regalo.
Aceptaron el Partido
ella astuta, y el muy asno;
pues de Contado la dio,
y la pagó de Contado.
En una Danza del Corpus
le dio Celos declarados,

Galathea; por que vio
quela andaban borsebaso.
fuese del valle y à ella.
le escrivio con desenfado
en bergaminos de toro
con unas letras de à palmo:
Cinquintaxia Galathea,
que bienes àser dere grado.
mas que tamcia, y he visto
tu amor, y tu alebe trato;
bien sè que à ese Pastor quieres
por que te guarde el Ganado.
Cabritos, que estas haciendo;
pero no hede ser yo el manso:
el si guardese de mi;
que si le Coxo à las manos,
hede cascarle ademas
que ya con migo hà quebrado.
Una gala que tenias.
que diste en el Octabario,

la hebe dar ala Tarasca,
que me hace mas agasajo.
Yo te Cortaré la Cara,
aunque no quede vengado;
que para tantos rebeses
es poco despique vn tajo.
Tuerte para quien eres,
y quiere al Pastor villano
muchos años, y los Dioses
te guarden mientras te mato.
Galathea luego al punto,
que hubo leido el Despacho,
rompio la Piel con fiereza,
como si fuera de trapos;
enterneciose la ninfa,
y para el Gigante llanto
puso en tinaja la boca;
que en Puchero es poco baxo.
Lloraba tan gruesas perlas
como vnos guebos de Pato,

que Alfofares en Giganta
diran que es menudo llano;
Tasó en mi Casa, y con esto
Creció, tanto lo llorado
que hizo los dos rios
solamente con un taso.
Cinquentaria yo, que ha visto
mas que á otro el mentecato,
tres que no saben los dos;
y seis que me estan rogando?
y la honestidad no pierdo
con cinco, que hasta el octavo
ès amor parva materia,
que no quebranta el recato.
Respondiole à su Papel
otro tan desvergonzado,
y disoluto, que por
el honor del Jayan callo:
embioselo, y entrò
el Pastor, con cuyo agrado

el Invierno de sus ojos

pasò, con verle, de Marzo.

Dexemos estos amores

delos dos, y doy un tranco

à contar de Polifemo

que estaba dado àlos diablos:

luego que vio en la respuesta,

que se la avia llebado

solo el Pastor de Codillo,

se determinò à matarlo:

cogiole un dia enla Playa,

y arrojose al Mar volando

Acis; que de un gran peligro

ès propio salir ànado:

Como le cogio de susto,

discurrio mal en su amparo;

porque enel agua le daba

mas ocasion de pescarlo:

entrò tras èl Polifemo

tan ciego y apresurado,

que por no dar razon à cosa,
se Zambulló en un Remanso:
tendió un Peñon con el Pie,
y pasandole àla mano;
con el canto le mató:
y lloró la ninfa el canto.
Sentidos los Dioses de esto,
trazaron para vengarlo
unos destrozados Griegos,
que les condujo un fracaso:
en la Cueba del Gigante,
que estaba sola, se entraron,
quando tocando un Albogue
llegó à encerrar su ganado;
entró, y entornó la Puerta
de un remontado Peñasco,
que en tan disforme Portada
eran los Pinos enanos;
hechó al bastidor un Risco
al cerrojo de alabastro,

y en la chapa de una losa
cerrò con llabe de marmol.
Mas què lo que dices Musa,
no advientes que nos burlamos?
de veras quiere el asumpto,
y dà las muestras del Paño.
Encontrò con la Quadrilla,
y qual si fueran Gazapos,
se me[illegible]endò en un instante
dos, vestidos, y calzados:
que comida Griega es esta
dixo el Jayan regoldando?
à Griegos crudos, curadme
vosotros de aqueste empacho.
Sacò Vlises una bota,
y convidandole un trago,
la empinò de calidad,
que andaba Calamocueado:
Subiosele el vino arriba,
y tardò dos ò tres años;

que avia muchos repechos,
y era el camino muy largo:
alegrose, y preguntole
por su nombre, y el taymado,
haciendose bobo dixo:
quien yo? yo mismo me llamo.
tendio el Gigante la rasPa
sobre un mullido Peñasco,
que la lana de su aprisco
aun no la avia esquilado.
Viendo Ulises la ocasion,
le saco la punta à su Palo;
y emprendio un hecho, que yo
tambien lo haré à ojos cerrados;
pegole en el singular
tan grandissimo porrazo,
que le hizo ver las estrellas
con dexarsele nublado.
Dio tal grito Polifemo,
que al eco ronco temblaron

los mariners, y las criaturas,
que le estaban escuchando:
Cueba abajo, y cueba arriba
el Ciclope hecho un trasgo
buscaba à Vlises, que estaba
metido tras de un Garbanzo:
arreglado como Vnicornio,
el Asta fixa en los cascos;
y si tubiera mas ojos,
tubiera Cuernos doblados.
Conociendo Polifemo
que era imposible el hallarlo,
y que llegaba la hora
de apacentar su ganado,
abrió la Puerta, y plantose
en el quicio examinando
las cabezas, que salian,
haciendo informe del tacto:
desolló al punto vna obeja
Vlises, y este fue el caso;

porque si fuera Carnero,
iba avisado de tocarla;
la piel se vistió y la tierra
la tentó con tanto engaño,
que lo pasó por vellon,
quando no le halló Carnero:
luego que fuera se vió
le dió gran vaya, gritando
al Gigante, que las barbas
se las arrancó à puñados;
brincaba con el enojo
el Jardin; y à pocos ratos,
esprimiendo las estrellas,
cogió el cielo con las manos;
llamó à los Cicoples todos,
que eran alli sus vasallos,
y aun sus grandes, q. tambien
tenian muchos criados:
preguntanle lo que tiene,
y él dixo por abreviarlo:

aquestie Palo en mi frente
dirà lo que me hà pasado.
Quien te dio asi? y Polifemo
les respondio Renegando:
yo mismo; y todos digeron:
debias de estar borracho:
pues asi te das tu propio?
no yo propio mentecatos
sino: yo mismo esto, es Griego
les respondio en Castellano.
Todo es uno replicaban
los Ciclopes y era el caso,
que alli el nombre de yo mismo
era Griego. Confirmado.
Por no andar en mogicones,
se fueron y lo dejaron
dado à vn millon de Demonios,
porque pudiesen cargarlo.
Conociendo Polifemo
que quedaba en tal estado,

sin Galathea, sin vista;
sin insula, y sin Vasallos,
à la Corte se fuè, adonde
con berro, grita, y muchachos
estas quintillas de Ciego
asi cantaba llorando:

Ulises no, que el poder
de Cupido me cegò;
pues quando lleguè à perder
el ojo que me quitò,
entonces lo hechè de vèr.
Mas no quedè satisfecho
el traydor de quien reniego,
que hizo hazaña de provecho;
que el hacer de un tuerto un ciego
se tiene la mitad hecho.

Galathea fuè el despojo
de mi frente, y esto infiero
de que le puso su antojo
tanta higa del matadero,

que vino a quitarle el ojo.
Aquila musa impaciente
conceptos me niega avara;
pues no los hallo al presente
por vn ojo dela cara
para vn ojo dela frente.

Entremes.

el Amor Alcalde

Personas.

Cupido — cinco Presos

sale Cupido con vara cantando

Oy de Alcalde sale amor,
yà que dice el Vulgo necio,
que à noche mucho ...
y à todo y bellaco prendo.

Grivillo.. Salganlos Presos.
a juicio en la causa
dexo tenerlo.

Dexeis al arco la cuerda,
paraque asi quede hecho

vara recta de Justicia
el que fue injusto instrumento.
Nuebas leyes al amor
hede dar desde oy supuesto
que en el Imperio del gusto
soy legislador supremo.
Si no hallaren en mi Carcel
mugeres presas, prebengo
que el interes las cautiba,
y por eso no las prendo.

Sale el 1.º preso.

Por una fea y discreta
soltura y prision padezco;
pues quanto me suelta el rostro
me prende el entendimiento.
o fuera, ó dentro:
ó aborrecer del todo, ó amar pretendo.

Cupido.

Libre y sin costas salid;
que no sois mi prisionero;

que yo prendo voluntades,
y no los entendimientos:
porque no es ciego
el que ama con luces de ami discreto.

2.º Preso.

Por una tonta, y hermosa
necio al estoy padeciendo;
pues quanto en el ver me agrado,
en el oir me atormento:
y asi pretendo
que mi amor sea sordo mas q. no ciego.

Cupido.

A los dos pondre en un grillo,
porque en contrarios tormentos
los males del uno al otro
puedan servir de consuelo:
siendo efecto
uno pena lo tonto, y otro lo feo.

3.r Preso.

Yo por una tonta, y fea

vuestras prisiones padezco,
sin que la razon me quite
los grillos de estos dos yerros;
llamando à esto
que es fortuna desamores desatsujetos.

Cupido.

No ay en el amor fortuna,
ni es amor del mio el vuestro,
ni grillos son, que son trabas
del Cupido de Jumentos,
que en vos ha hecho
un amor de dos cuestas dedeshacerlo.

Preso 1.°

Yo por una interesada
aqui por pobre estoy preso;
porque me vende su cara
mas Cara que yo la quiero:
y no es bien hecho,
que el amor nose venda por amor mesmo.

Cupido.

Razon teneis, mas por Pobre
y mentecato os sentencio
à amar de viejas, que son
mis azotes y mis remos.

Preso 1.º

Apelo, Apelo.

Cupido.

Quered viejas pobrete
que pagan feudo.

Preso 5.º

Yo estoy preso injustamente
porque hè dado cumplimiento
à una Peticion amante,
y han burlado mis deseos.

Cupido

Siga si es necio;
què yo al amar obligo,
no al dar sin tiempo.

Preso 5.º

Injusticia me hace

viven los cielos.

Cupido.

Pues yo acaso le dixe
que fuese necio?

Preso 5º.

Por amor hice el gasto
de mi dinero.

Cupido.

Pues, amigo, contadlo
yà con los muertos:
el favor no lo alcanza
quien dà primero;
por que el tal no da en ella,
ella dà en ello.

Preso.

De su injusta sentencia
digo que apelo.

Cupido.

No hay à quien, que es Cupido
Juez supremo.

à hacer arco la vara
otra vez buelbo.
y confesso y un victor
se acaba el pleyto.

Qual sea mejor para muger propia, la hermosa boba, ò la fea discreta.

Romance en Quintillas.

Preguntas qual seria grata
para muger fea, o. boba;
ya pregunta tan ingrata
todo el ingenio se arroba,
y el ingenio se desata.
Ypues hade ser, elijo
la que fuere mas hermosa;
porque con feas me afflijo,
y lo lindo me remoza.
Mandanme que elija al punto
para muger, que hede hacer?

fea, ò boba, raro junto!
Si es horror aun para asunto,
que será para muger?
Que es la boba? es un gran daño,
gusto el elixirla no intentes;
pues verás si no es engaño,
que aun sin Pasqua es todo el año
ella un dia de Inocentes.
Rica y hermosa me agrada;
pues sovervia, sin dejar
que el Ruego la persuada,
será dificil de amar;
y facil de ser amada.
La fea aunque se declara
amante, menos me obliga;
pues contra mi se descara
la que à nada que yo diga
puede hacerme buena Cara.
elegir boba no es justo;
que à quien no sabe no cave,

que se elija, que es disgusto;
porque añada sabrà el gusto
la boba, por que no sabe.
Conque à fea aunque sea horror
me hace el empeño que embista,
y asi la elijo en rigor;
que enfin para mi es mejor,
porque soy corto de vista.
El que à la hermosa pornecia
deja, y llegandola à ver,
la fea entendida aprecia;
vele jira por muger
à vn filosofo de Grecia.
Y si alguno hace Cotejo,
en vn Christal (santo Dios!)
sustos aumenta el reflexo;
que vna fea se hace dos
quando se mira al espejo.
La fea es horror mortal,
y pena horrible tambien;

pero ala boba no igual;
por que nadie para mal
habrà què la quiera bien.

Sin luz la fea y la hermosa
en la Cara son iguales;
mas la fea si es graciosa
à obscuras es ventajosa,
y el menor de los dos males.

La fea dà en sus enojos
mas sensibles las heridas
que la necia en sus arrojos;
que èsta es defecto de oidas,
y aquel Ciencia de los ojos.
y en fin mas necia ha de ser
que la otra en su pasion
la fea; pues no ha de hacer,
aunque mude de opinion,
que mude de parecer.

La muger hermosa y necia
ès tan insulso animal,

que los obsequios no aprecia,
que los alhagos desprecia,
y si los hace ès sin sal.
Quien de la necia bobra
Tolerar las sacïedades?
La fea no las tendrà;
y tal qual te serbirà.
para tus necesidades.
Tiene la fea un atroz
semblante, donde àmontones
estàn las imperfecciones:
si ès el frontis tan èroz,
que tal seràn los rincones?
Amo àla tonta aunque sea
en su tosca Condicion
mas puerca que un Motilon;
que como no sea fea
mas que paresca un dragon.
La hermosa tonta, es gran pena,
la fea discreta ama.

libre de codicia agena;
quedla hermosa necia en buena
quando mas, para la cama.
Y pues es preciso sea
qualquiera propia muger
una de dos, necia ó fea,
quiero la fea escoger;
que ninguno la desea.

Defensas que hace un Ventoso al Pedo;

Porque conozcas, amigo,
que es bueno largar ensanchas,
y quando oyeres un pedo,
no hagas tantas algazaras,
te mostraré con razones
evidentes, puras, claras,
que tu discurso indiscreto
peca de Crasa ignorancia:
es mas que una exalacion
del Ventriculo dañada;

que impelida acia lo sursum,
de orsum sale por las ancas?
Hypocrates, y Galeno
en sus aforismos mandan
uso de la Peonia,
que es medicina aprovada.
Los Chirurgicos Peritos,
y Phisicos de importancia
la estudian por sus principios,
y por ella ganan fama.
Los Truenos en esta Sierra
son mas que Pedos con agua
arrojados de las Nubes,
por que se ven empachadas?
Los Pifanos y atambores,
las Trompetas, y las cajas
no son Pedos, que al sonido
solo mudan Circunstancia.
Amigo, todos son Pedos,
y la diferencia se halla

en unos de Pergamino.
quando otros son de Habana.
Queson contra la tristeza
la Experiencia lo declara;
pues asi quese oye un Peso,
se larga la Carcajada.
¿Quando ha parecido mal
dar à un preso puerta franca,
y en bazo dela Alcuza
quele refresque las ancas?
el olorlo ès saludable
con mas Ventaja que el ambar;
pues da dolor de Cabeza,
y mal de madre àlas Damas.
¿Ay cosa mas aplaudida
entre las letras profanas
que aquel Pedro de Pamplona
que se oyó en la Gran Bretaña?
Aquel grän Pedro de Urdua,
que tanto sonó en la Arabia;

no fue asumpto à los Poetas
de sonetos y epigramas?
Quantas la Ventosa aflije,
quando las Tripas regañan,
ay remedio como un Pedo,
que alivia aquesas borrascas?
Que musicos instrumentos,
ni que Gilgueros se igualan
à los Gorgeos de un Pedo
tirado al quarto del Alba?
en un dolor de Barriga
hay cosa mas apreciada
que despues de quatro Pedos
se siga la mermelada?
De que vienen las Jaquecas,
flatos, ahogos, y ansias?
de los Vapores que suben,
pero no de los que vajan.
Quantas Personas han muerto
de Ventosidades varias;

y quantas, por expelerlas,
quedaron buenas, y sanas?
Pues si trahen tantos daños,
y si tantos males causan
retenidas dentro de el vientre,
por no poder arrojarlas,
digo que es sano el Peerse
aunque este delante el Papa.
à todas horas, si suceden,
y buen provecho les haga.
El descanso no es peor
y se toma por triaca?
mejor es un Pedo, pues que
por las narices nos pasa.
Soy de parecer que un Pedo
tirado à tiempo, y con gracia,
se avria de Celebrar
con Repique de Campanas.
No hablo yo de los follones,
propio Canto de las Ranas,

porque molestan, y son
precursores dela Caça.
Los degollados tampoco
entran enesta Colada;
porque son Polvora sorda,
que sin hacer ruido mata.
Menos aplaudo los Peos
de huebos duros, ò Papas,
porser floxos, y Colados,
sacados por alquitara.
Todos son muy provechosos;
mas estos de que se trata,
no son celebres, porque
aunque aprovechan, enfadan:
pero un Peo Trompetilla
tirado al quarto del Alba,
amite, que hara à qualquiera
de risa hechar las Entrañas.
Todo lo que siento he dicho,
y si mi sentencia abrazas,

à tu salud, y àlà mia 338
prometo hacer una salba;
pero sino te reducen
mis razones y eficacia;
y es el Pedo tu enemigo,
hazle la Puente de Plata.
Sobre todo mi amistad
piadosamente te encarga
que si te viniere alguno,
aprietes bien las pestañas;
y cuidado no suceda,
biendo la Puerta cerrada,
lo que no sale por ella
pueda salirse à la Cara;
y a costa de tu salud
confesarà tu ignorancia
que Ventus est vita mea,
como àlos muertos se canta.

A un Sordo.

Romance.

En Quintillas.

oy me mandan desatar
la Musa en acentos gordos,
atencion pues, y escuchar;
que solo con empezar
here hacer que oigan los sordos.

Mas si alguna Musa suda,
para que el sordo distinga,
a mis versos luego acuda,
pues si ella fuere su ayuda,
ellos seran su Geringa.

Y viendo estan definidos
themas sin ningunas menguas
los imposibles vencidos,
el tal sordo tendra oidos,
aun antes de hacerse lenguas.

No admiren tales destinos;
que el tiempo ofrece mayores
por impulsos peregrinos;
que aun viviendo entre Pollinos,

muchos quieren ser oydores.
Quien lo estrañe en conclusion,
por quitar dudas, y quejas;
repare con atencion
en que muchos que oy lo son,
tienen largas las orejas.
Ya tanto andado tenia
acia el merito, que fragua,
el sordo, que bien confia;
pues para serlo valia
sus orejas llenas de agua.

Privilegios de el Pobre.

el Pobre es tonto, si calla,
y si habla, es majadero;
si sabe, es solo hablador,
y si afable, es embustero;
si es cortes, entremetido,
quando no sufre, sobervio,
cobarde, quando es humilde,
y loco, quando es resuelto;

si es valiente, es temerario,
presumido, si discreto,
adulador si obedece,
y si se escusa, grosero;
si pretende, es atrevido,
si merece, es sin aprecio;
su nobleza, es nada vista,
y su gala sin aseo:
si trabaja, es Codicioso;
y por el Contrario Extremo
un perdido, si descansa:
miren que buen privilegio!

Ayudas.

1. Quanto hacer versos curse,
sin ser el unico y solo,
llegué àla casa de Apolo,
no àlado Canis entrè:
y asi, Luis, claro provè
que mi musa nunca vio
tu casa, nila mirò;

que haverla ido à cursar, 340
solo aprendiera à ladrar,
que à hacer buenos versos no.

2. Si te faltaren Corderos
estiercol, dados, ò cuerdas,
come Cuero, lana, leche;
todo lo hallas en la oveja.
Aunque mi Madre la cera
fue en mi impresion Considero
que en el privilegio de hombre
tengo, por mi Padre el sello.

3. Lo que alos dos os sucede
ès del baralar acaso:
hacer quenta que aun dondeoros
se le sigue un tres de Bastos.

4. Porque al recivir, ò al dar
alargo la diestra sola;
y que lo que hace una mano
no lo hace saber la otra?
el dar publicanos es golpe,

dar callando es beneficio;
que es dar el dar con silencio,
y es pegar dar con ruido.

5. Todas las mugeres mandan
sobre lo que dan los hombres,
por eso ellas son las doñas:
por eso ellos son los dones.

6. Siendo hueso la muger
que del costado ha salido,
en ella tiene el marido
muy buen hueso que roer.

7. Con las Armas del dinero
quien pretende hade vencer;
que escudos, barras, y Cruces,
son armas de la nobleza.

8. No teme Paula al frances,
al Portugues, al Romano,
al Ingles, al Persa, al sueco,
solamente teme al Paño.

9. Vendes tu amor, y es fingido,
das el Cuerpo, y lo tienes;
quanta culpa has cometido;
pues quedas con lo vendido,
y vendes lo que no tienes.

10 Ut re mi fa sol la alegre
quando sube el uno canta;
la sol fa mi re ut triste
dice el otro quando baxa.

11. La piedra que buscas Pedro
no es Piedra filosofal;
es piedra de toque puro
descubre tu necedad.
es diamante por el fondo,
a que nunca llegarás;
y esmeralda verde, pues
es su color esperar.

Bayle del amor Tahur.

Sale el amor cantando.

Jugadores de ventas
de la Tartaria;
donde de amor los juegos
en veras paran;
y el que no la perdiere,
pierda esperanzas.
Traeré fiel de bellezas
oy con el Alba;
Juego el sol en mi rostro
antes que salga:
venga con plata,
ò con oro siquiera,
que todo pasa.
Pintaré mi hermosura,
porque mi cara
en concurso de amantes
puedo tirarla.
Mi pelo à jugar viene
suertes trocadas;
pues quien lo ganaredo,

ni vn pelo gana.
Para embidar mi frente
restos de almas,
tiene de Plata tersa
grandes entradas.
Mis celas con cupido
Juegan la Alfaba,
y aunque ganan, se pican,
por que disparan.
Son fulleros mis ojos
con tanta gracia,
que al Lucero la pegan
tambien del Alba.
Mi nariz es aguda
tanto en pegarla
que al discreto da vna
linda enflaurada.
Mas lo son mis mejillas;
pues con baraja
de Azuzenas, y rosas

con flores gana.
Tan suave es mi labio,
que hace ventaja
al clavel, si partido
le da de Grana.
Fiesto de Christal terso
es mi Garganta,
con quien pierden Thesoros
por vna blanca.
De mano doy à aquellos,
que no dàn plata;
y la mano doy de ella
al que le saca.
Aunque es justo mi talle
sus drogas arma;
pues à lo que es Cintura
Pecho le pagan.
el que es pie de este juego,
lleba ventajas;
por que aqui punto menos

punto mas gana.

Esta obra precedente, aun-
que sin duda ès de èl Autor,
y se conoce muy bien por el
estilo, y arte, con que està
Compuesta; parece que no està
finalizada; y cierto que ès
sensible.

- - - - - - - -

Indice general de lo que contiene esta obra.

Aprovacion de este Libro ... f.º 1.
Copla del Autor al asumpto ... Ib.
Otra Copla del autor ... Ib.
Fee de erratas ... f.º 1 B.
Licencia del ordinario ... f.º 2
Privilegio ... Ib.
Dedicatoria ... Ib.
Juicio de esta obra } Romance ... } f.º 5.
Prologo ... f.º 9. B.
Coloquio de vn Medico con la muerte. Decimas } f.º 12. B.
Respuesta de la muerte ... f.º 15. b.
Decimas al mismo asunto ... f.º 16. b.
Escrupulos ... f.º 19.
Decimas al asumpto ... f.º 10. b.

Decima à vn Corcobado . . f.° . . 21.
Romance al desafio de vn Corcobado con vn Cirujano Tuerto . . f.° . . 21.
Decimas al Doctor Yañez . . . . f.° . . 24.
Romance al D.or Yañez . . f.° . . 25. b.
Bexamen à Utrilla . . f.° . . 27.
Copla del Autor, y otra de vn Medico Indiano a Pedro de Utrilla . . . . f.° . . 31.
Memorial de la muerte al Virrey. Romance . f.° . . 31. b.
Decimas al D.or Machuca, porque alegò ser Doncel . f.° . 34. b.
Decimas al D.or Vazquez . f.° . . 35.
Romance al D.or Machuca . f.° . . 36. b.
Romance al D.or Machuca por aver muerto vna sobrina del Autor . . . f.° . . 41. b.

Romance al mismo asumpto .... fº. 45.

Romance al Dor. Bazqz. .. fº. 46.

Romance al Medico Llanos .... fº. 48.

Romance àl Doctor àrceras .... fº. 51.

Cartas del Autor al Dor. Herreria .... fº. 53.

Loa à Utrilla .... fº. 56. b.

Romance à un Abogdo. que se hizo Medico ... fº. 58.

Causa que se fulminò en el Parnaso contra el Dor. Bazquez .... fº. 59. b.

Siguen los autos de la causa en los folios sigtes.

Decimas a un Dor. embustero en sus Pronosticos .... fº. 68 b.

/

Romance al D.or Yañez . . f.o . . 70.
Petición à d.n Juan de Caviedes . . f.o . . 72.
Sentencia . . . . f.o . . 74.
Romance al D.or Machuca . f.o . . 77.
Romance àl Casamiento de Pico de Oro . . . . . f.o . . 78.b.
Romance à vn Medico Fuerte . . . . . . f.o . . 81.
Romance contra los Medicos . . . . . . f.o . . 82.b.
Efectos del Prothomedicato de Bermejo . . . . . . f.o . . 95.
Romance al Casamiento del D.or Coro . . . . . f.o . . 103.
Romance à vn Doctor que curaba las Cataratas y dejaba Ciegos àlos pacientes . . . . . f.o . . 104.
Romance al D.or Herrera . . f.o . . 106.b.

Romance al Casamiento de Pedro de Padilla ..... ff.° 108.
Romance al Cerremoso decima .... f.° 109.
Romance a vn hombre chiquito, y viejo .... f.° 113
Romance al casam.to de vn mozo pobre, con vna vieja .... f.° 115.
Romance a vna Dama que se cayó de vna escala f.° 117.
Romance a vn Personage que era amigo de Negras. f.° 120
Romance à vn Pintor que retrataba vna Dama f.° 121.
Romance cando los años a vn Viejo ...... f.° 121.
Romance à vna Dama que todo por el Cerro de S.n Christoval .... f.° 124.

Romance à Jesuchristo Crucificado .... f.º 127. b.

Romance à vna Dama que parió en el hospital.. f.º 138.

Observaciones del Autor para ser lo que quisieres y siguientes .... f.º 141.

Romance à vna Dama, à quien prendieron por generara .... f.º 160. b.

Pintura de vna Dama con los Medicos y cirujanos f.º 163.

Romance alevoso à traycion à los Cuernos de vna Dama .... f.º 166.

Romance, y pregunta que hacen los Alguaciles y escrivanos sobre la peste de los Perros; temerosos q. se pegue à la Gato f.º 169.

Juicio que el Autor hizo de vn Cometa, Romce. . . f.o 171.

Romance à vn Poeta que de hacer versos le dieron Cursos. . . . . f.o 173.

Fabula de Eco, y Narcis. Romance . . . . . . f.o 174. b.

Romance à vn Guarda de las tiendas de Viñia f.o 179.

Amorosos Requiebros. f.o 182

Coloquio entre vna vieja y Periquillo . . . . . f.o 184.

Letania de dos Esdruxulos à Maria Ssma. . . . . . f.o 192.

La salbe glosada . . . . . f.o 193. b.

Acto de Contricion . . . . f.o 194. b.

Consejos por los Mandamientos f.o 197

el Quicunque de S. Atanasio. f.o 200

Lamentos de vna pobre muger, y consuelos de vn pobre marido f.o 204.

A vna Dama que se sacò una muela, Rom.ce ... f.o 207.
Romance à vn navigon. f.o 207.b.
Romance al Doctor fuenteidueñas ...... f.o 210.b.
Pintura de vna Dama en Seguidillas .... f.o 212.
Otra Pintura en methaphora de Naypes .... f.o 213.b.
Que teman à los temblores, y no teman à los Doctores ... f.o 216.
Rom.ce à vna Dama pediqueña .... f.o 218.
Romance aplaudiendo al Conde de la Moncloa ... f.o 219.b.
Romance à vn Canonigo Capon .... f.o 224.
Memorial de vn borracho Romance .... f.o 225.b.
2.o Memor.l del mismo borracho. f.o 227.

Memorial de vn represen-
tante .... } f.° 229.
Pintura de vn Borracho .. f.° 230. b.
Romance al Casam.to de vn
Ofalacrio .... } f.° 232.
Al mismo asumpto en
arrimador .... } f.° 233.
Memorial de los Mulatos. f.° 234.
Pintura de vna fea buscona .. f.° 236.
Romance à vn Abog.do mag-
deleño .... } f.° 238.
Quintillas de vn Corcobado .. f.° 240. b.
Romance à vn Poeta dis-
paratado .... } f.° 242.
Romance à vna vieja
del Cuzco; grande Alca-
hueta .... } f.° 243. b.
Romance à vno que se
preciaba de Poeta .... } f.° 245. b.

Romance àlos ojos de una Dama ... f.º 247. b.
Romance àlos ojos de otra Dama ... f.º 248.
Romance àuna Dama enel Prado ... f.º 248. b.
Romance à dos seglares de un Convento de Monjas ... f.º 249. b.
Pintura de una Dama ... f.º 253. b.
Carta del Autor à una Monja de Mexico ... f.º 255.
Xacara ... f.º 259.
Romance ala muerte del Maestro Baes ... f.º 260. b.
Certamen àla entrada de el Conde dela Mondoa ... f.º 265.
Pintura de un Borracho ... f.º 267.
Bayle ... f.º 269.
Quintillas al casam.to de un Secret.º del Crimen ... f.º 272.

Coplas à un exorcista tonto . . . . f.° 275.

Bexamen al Demonio . . f.° . . 276.

Decimas à una que se apretaba demasiado los Pies . . . . f.° 279.

Romance à un amigo del Poeta . . . . f.° 281. b.

Fabula burlesca de Jupiter è Yo . . . . f.° 282. b.

Romance à una Dama esquiva . . . . f.° 289. b.

A la ausencia de una Dama en decasilabos . . . . . . f.° 291.

Decimas diciendo el Alma f.° 292.

Esdrujulos à un Corcobado f.° 293. b.

Satyra à uno q. tenia muchos libros . . . . . . f.° 293. b.

Soneto à una Dama pedigueña y otros f.°

muchos, à varios, asumptos ... f.º 291.

y siguientes =
Fabula de Polifemo y Galatea, burlesca ... f.º 316. b.
Entremes del Amor Alcalde ... f.º 320. b.
Romance en Quintillas: Qual es mejor para muger, propia ... f.º 332. b.
Defensa del Pedo ... f.º 335.
Romance à vn Sordo ... f.º 338.
Privilegios del Pobre ... f.º 339.
Aguadas ... f.º 339. b.
y siguientes =
Bayle de el Amor Tahur ... f.º 341